



SEGOVIA/ 9

El Tanatorio "San Juan de la Cruz" ampliará sus salas y mejorará sus servicios en 2010



SEGOVIA/ 10

El arzobispo de Sevilla preside los actos de celebración del patrón del clero diocesano



FÚTBOL SALA / 36

El Caja Segovia podría incorporar a sus filas al brasileño Geison Muller, cierre del Carnicer Torrejón



## Soria muestra su 'Paisaje interior'

**La Reina inauguró la exposición de Las Edades del Hombre.** La exposición de Las Edades del Hombre "Paisaje Interior", inaugurada ayer por la Reina Sofía en la concatedral de San Pedro, conjuga la riqueza del patrimonio artístico de la Diócesis de Osma-Soria con la literatura y el paisaje de esta provincia. Doña Sofía, acompañada por el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, recorrió durante una hora esta muestra, en la que se exponen 208 piezas que dan brillo al patrimonio religioso e invitan a contemplar el paisaje, en busca de la fe y la espiritualidad. / FOTO: ICAI

CASTILLA Y LEÓN 24 Y 25

### SOCIEDAD

## Unas 300 personas padecen fibromialgia en la provincia de Segovia



► La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció la fibromialgia como enfermedad en el año 1992 ► El 80 por ciento de las personas que sufren esta dolencia son mujeres.

SEGOVIA 6 Y 7

### ESTADO NACIÓN

## La economía capitaliza el debate entre Zapatero y Rajoy

La economía y la situación de crisis que atraviesa España monopolizaron los discursos de la primera jornada del debate sobre el Estado de la Nación, en el que el presidente Zapatero dio a conocer una batería de medidas para reactivar varios sectores, que Rajoy calificó de "aisladas y fragmentadas". ESPAÑA 29 A 32

### Y ADEMÁS...

25 días sin desdoblar y sin cerrar la variante de la capital



### CULTURA

## Titirimundi llega hoy a su fin con una gran calidad en esta edición

El Festival Internacional de Títeres de Segovia, Titirimundi, alcanza hoy la última de sus jornadas, en la que espera la visita de ciudadanos vallisoletanos, ya que es día festivo en la capital de la Comunidad Autónoma. La gran calidad de los espectáculos ha sido la tónica. SEGOVIA 11 A 15

### LABORAL

## José Centeno dejará la Secretaría de UGT el próximo día 22

El secretario general de UGT, José Centeno, anunció ayer que dejará el cargo en el congreso provincial. SEGOVIA 16

### PATRIMONIO

Segovia cuenta con 140 Bienes de Interés Cultural repartidos por la provincia SEGOVIA 17

### CUÉLLAR

Educación adjudica la redacción del proyecto del gimnasio del colegio de la Villa SEGOVIA 23

### MÚSICA

Fallece en Madrid el músico Antonio Vega, renovador del pop español SOCIEDAD 34

### JUSTICIA

El criminal nazi Demjanjuk llega a Alemania para ser juzgado INTERNACIONAL 35

Consigue con **EL ADELANTADO DE SEGOVIA** y *La Esencial Comercializadora* una auténtica **cafetera NESPRESSO**.

Por sólo **80€\***

\*CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN PÁGINAS INTERIORES

Ya en tu quiosco, con tu Periódico CD Titirimundi Nuevo Mester de Juglaría

Por solo **9,95 €** + cupón

**NUOVO MESTER DE JUGLARÍA**

**Elecciones Europeas**

► EL ADELANTADO publica hoy la relación de integrantes de las mesas electorales en Segovia para las Elecciones al Parlamento Europeo del 7 de junio (págs. 19 y 20)

**Especial**

**Escuela Infantil**

Págs. interiores

**Negocio** & Estilo de Vida Castilla y León

Satisfacción en Renault por el plan de incentivos anunciado por Zapatero

**Negocio**

Industria sigue el acuerdo sobre



|SEGOVIA, DESDE FUERA|

# La Gimnástica Segoviana

ALFREDO MARTÍNEZ MARÍN

Desde Barcelona



EN EL FÚTBOL NORMALMENTE se sufre mucho. Muchísimo. Uno no acierta a explicar por qué por algo tan lúdico y ocioso como es el fútbol, algo para disfrutar, al final se convierte en una auténtica pesadilla. Digo todo esto porque desde la distancia se lleva mal y se sufre por lo que estamos viendo con nuestra Gimnástica Segoviana. Desde fuera hemos vivido preocupados la no presentación a un partido (¡Vaya imagen!), y lo que es más preocupante, la posibilidad de que el club fuera sancionado y diera con su larga y dura historia en la categoría regional castellana. Sé que es difícil sacar dinero temporada tras temporada para sobrevivir en estas categorías.

Sé que no se encuentra todo el apoyo que se necesita para competir al más alto nivel. Y no quiero caer en la demagogia de que Numancia es una ciudad más pequeña, Soria, que Segovia; y sin embargo está en primera división. Es una excepción y ni siquiera quiero picar tan alto, de la misma forma que exijo que la gente que pasea el nombre del club no quiera vivir por encima de sus posibilidades. Pero los últimos acontecimientos que rodean al conjunto blaugrana me animan a una reflexión en voz alta: salvemos la situación, salvemos la temporada e intentemos pactar un arreglo con algunos de los acreedores que no ahoguen al club o no lo hipotequen en demasía,

y... partamos de cero. Sí, comencemos de cero con una nueva Gimnástica Segoviana de verdad. Comencemos por la directiva, que sea responsable hasta el último euro de que dispone y no gastar más de lo que se tiene. La filosofía tiene que ser clara y creo que La Granja nos ha dado una lección de cómo hacer las cosas. Hagamos un equipo con segovianos, pero de verdad. Prefiero luchar orgullosamente por la permanencia e ir fogueando jóvenes para temporadas posteriores que aparentar que puedo intentar subir, quedarme uno y otro año a las puertas con jugadores que no representan a la ciudad y cuyo paso es efímero. Las cinco últimas campañas son un

ejemplo. ¿A que cualquiera estaría de acuerdo, sabiendo que incluso el ascenso a segunda B es ruinoso y poco probable, que es mejor mirar las cosas a largo plazo? Si la ciudad o las instituciones no pueden o no ponen más, quedemos con eso, pero con dignidad, y por favor, no maltratemos el nombre de la Gimnástica y mantengamos lo que durante tantísimos años fue un club querido y respetado por todos. Señores directivos, huyan de protagonismos. El club está muy, pero que muy por encima de ustedes. Si ven que no pueden ayudar, den un paso a un lado. Busquen el bien del club, no malgasten los pocos recur-

sos que tiene la identidad y busquemos precisamente eso, la identidad perdida de estos años y tan lejana de aquella Segoviana de los años sesenta y largos setenta formada en su mayoría por grandes jugadores de casa que no voy a nombrar por no olvidarme algunos y no herir susceptibilidades, pero ellos ya saben que hicieron de ese club un equipo señero en la tercera división. Me duele la Segoviana, me preocupa y espero que reflexionemos todos y volvamos a los orígenes. Juntos y eludiendo enfrentamientos personales que no conducen a nada. Evitemos un mal mayor. La ciudad lo merece y lo necesita. Aupa Segó.

|TRIBUNA| JOSÉ ANTONIO POSTIGO

## Los otros saltimbanquis

MEJOR DEBERÍA DECIR las otras saltimbanquis. Son aves, y con nombre femenino. Sucedió ayer, viernes 8 de mayo del 2009 (me gusta pronunciar "del dos mil" ..., para evitar esa leve cacofonía de las dos ["des"] seguidas: "de-dos mil"; o la inevitable parasíntesis: "dedos-mil". La ["ele"] que incrusto en el "del dos mil nueve", impone un respeto, una pausa; la ["e"] es una letra muy seria, y puñera al mismo tiempo ..., ¡cuántas veces gira, rota a ["erre"], o viceversa!). Fin del paréntesis fonético y fonológico. Quería decir, si me dejo decir a mí mismo, que el pasado viernes, día 8 de este mes de mayo, sucedió algo en Segovia que, así lo creo, fue muy hermoso. Estaba yo en su Plaza Mayor, a eso de siete de la tarde. Una multitud --es verdad-- disfrutaba a lo grande con dos personas de esas que en su día a día trabajan a lo bruto, mas con mucha finura en el gusto sin embargo, para que podamos llamarles titiriteros o marioneteros, profesión que nos hace pasar ratos maravillosos, y no digamos nada cuando nos hacemos como niños. ¿Se acuerdan los de mi pueblo, Cantimpalos, cuando allá por los finales cuarenta y primeros cincuenta aparecía una pequeña troupe que cantaba aquello de

¡ "Mariblanca ..., Mariblanca, gentil Mariblanca ...!", y la tal cantante --¿sería la Mariblanca?-- era una joven que nos parecía muy bella y bien compuesta como intérprete? Todo eso era fruto de gracia innata, es verdad, pero también del trabajo. Pues bien. La pareja de marioneteros nos estaba haciendo pasar unos momentos deliciosos, cuando, de pronto, se levantó un remolinón que llevó todo a pique de desbaratarse. Enseguida miré al cielo, que parecía recortado sobre escalonados nubarrones varios y por los crestones y la torre de la Catedral, "La Reina de los catedrales" españolas, y pude darme cuenta (cariñoso encuentro, aunque antiguo ya para mí) de que dentro del cielo también había algo más. ¡El cielo se mueve! ..., me dije, y se mueve también a lo saltimbanqui, pero esta vez los artistas, los titiriteros tiene alas y, qué cosas, son esas aves a las que les decimos chovas; no palomas, no tórtolas, no tordos. Eran chovas quasi quietas paradas en sus sitios del aire. Me di perfecta cuenta por enésima vez de que las chovas son titiriteras, y, claro, de puro y milenario oficio, pues viven sobre Segovia desde siempre y para siempre ..., como dice un gran poeta de Murcia, Francisco Sánchez Bautista

(¡ que vaya si sabe de aves y pájaros !! Ha escrito un succulento libro de fábulas, algunas sarcasticonas, que titula "La pajarodia", por el que pasan decenas y decenas de aves y avechuchos diferentes), decía, que con Sánchez Bautista comentamos que, para mí, los pájaros no mueren, se suicidan: "¿se suicidan los pájaros?", se pregunta él mismo en uno de sus inmensos poemas; ¿caso hemos visto alguna vez cinco o seis por el suelo de la ciudad de entre las decenas de ellos que al día debben de morir, según las cantidades que son y su corto estimado tiempo medio de vida? Siempre he admirado a estas córvidas. Recuerdo cuando, de amanecida, desde La Piedad, las veía evolucionar a decenas y decenas alrededor de la torre de la catedral, para luego, ya por la tarde, analizarlas y gozarlas más de cerca desde las calles de las Jesuitinas. Eran, y siguen siéndolo, claro, pura acrobacia, y para más INRI son acróbatas y ácratas; no conocen la bandada bien organizada (pensemos en las ánades que vuelan en puro y perfecto orden desde la Europa del norte hasta las zonas lacustres o de marismas de España). Cada chovita, o de dos en dos, o de cinco en cinco hacen sus vuelos particulares, se lanzan, cual puntas de flechas, con-

tra el aire o el viento (si es gélido, mejor), como si quisieran bruñir a más su tersa pluma negra. Pero lo más grande de ellas me faltaba por llegar. Fue el día en el que descubrí, gracias a la fotografía de su vivir en nuestro Acueducto, que tienen un pico curvilargo de colorcito rosilla, precioso, y unas patitas también rosillas ..., ¡ lindísima estampa cuando puedes verlas agarraditas a los terrones de azúcar agranitados que nos dejaron los segovianos romanos !! Negro azabache y roseta contra esa "Ceniza en vilo". Desde entonces yo les digo "chovas piqui-patirrosas", para diferenciarlas de las negras y un poco más rechonchas, que les llaman "grajillas", que también adornan nuestra "Puente Seca", cruzando sus arcos con las grandes alas desplegadas, en forma de sierra, es decir, que parecen más ampulosas en medio de los transparentes y quasi eternos vanos romanos. Allí estaban las piqui-patirrosas, en el cielo de la Plaza Mayor, luchando y zambulléndose en picado, voluntariamente, contra el alto y arremolinado ventarroncete de tono primaveral, este viernes pasado. Y nuestros titiriteros remedando su gracia y anarquía. Todos saltimbanquis y acróbatas. Tal para cual. Puro complemento o engarce segoviano.

### EL ADELANTADO.com

#### |ENCUESTA DEL DÍA|

¿Qué le parece que los titiriteros sean embajadores de Segovia 2016?



\* Esta encuesta no es científica, los resultados se obtienen con las respuestas voluntarias de los lectores que desean expresar su opinión a través de nuestra página web.

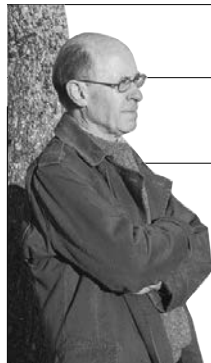
#### |RANKING DE NOTICIAS|

Lo + valorado

- CUÉLLAR. La inversión en el Plan Parcial Canteras tendrá carácter plurianual
- LOCAL. Gordo urge la eliminación de barreras arquitectónicas en las estaciones de trenes
- LOCAL. El equipo de Gobierno niega una falta de información al comercio de Padre Claret
- CUÉLLAR. Vacaciones en los "Siete Pueblos"
- CASTILLA Y LEÓN. Casi 9 de cada diez autónomos tiene problemas para obtener créditos

Lo + leído

- DEPORTES. El Caja quiere acabar con la 'tiranía' del Inter Movistar
- LOCAL. Un sorteo designó ayer los miembros de las 59 mesas electorales de la capital
- LOCAL. Preparando los terrenos para la Feria
- LOCAL. Los padres objetores critican actividades para escolares que 'fomentan la homosexualidad'
- ÚLTIMA PÁGINA. Perros campeones



[LAS PALABRAS Y LA VIDA] ALBERTO MARTÍN BARÓ

## El consumo

**E**RAN OTROS TIEMPOS. Y se nos reprochaba ser consumistas, sujetos arrastrados por la fiebre irrefrenable de consumir bienes no estrictamente necesarios. Incluso se tildaba con evidente menosprecio de "sociedad de consumo" a la basada en una economía que estimula la producción y el uso de bienes de cualquier género que sean.

Hoy, he de confesarlo, tengo mala conciencia por no consumir lo suficiente para combatir el paro. Si me modero en mis gastos, una voz interior me acusa: "¡Qué poco consumes!".

El caso es que he estado reflexionando y llegado a la conclusión de que no hay un solo momento del día y de la noche en el que, en este mundo nuestro desarrollado, no estemos consu-

miendo. Hasta en el silencio y la oscuridad nocturnos, cuando todos dormimos pacíficamente (más o menos, colegas insomnes), hay aparatos como el frigorífico y los múltiples equipos informáticos o de grabación con su pilotito encendido que se encargan de consumir por nosotros.

Ya, me dirán, pero ese consumo es de energía, un bien escaso y costoso que en gran medida hemos de importar, cuyo gasto, lejos de fomentar la actividad económica, lastra nuestra balanza de pagos.

La economía es una disciplina -me resisto a llamarla "ciencia"- que siempre está insatisfecha. Si los precios suben, la temida inflación socava los cimientos de nuestro poder adquisitivo. Si el IPC se desploma, la no menos

temida deflación amenaza con sumirnos en las negras simas de la recesión.

Cuando el precio del dinero estaba por las nubes, contraer una hipoteca desequilibraba nuestro presupuesto de por vida. Ahora que está al 1 %, no hay entidad bancaria que te conceda un crédito, porque con ese tipo de interés bajo mínimos no le trae cuenta.

Frente a economistas que propugnan el consumo como motor de la producción y del empleo, otros aconsejan el ahorro, para que sean los bancos los que inviertan (o despilfarran) nuestro dinero.

Pues, nada, amigos, a consumir y ahorrar. La economía aún no ha descubierto el principio de contradicción.

EDITORIAL



## Mayor comprensión

**U**NAS 300 PERSONAS padecen en nuestra provincia fibromialgia, enfermedad caracterizada por síntomas y trastornos reumáticos que provocan en quienes la sufren dolor, fatiga extrema y rigidez de intensidad variable de los músculos, tendones y tejido blanco circundante.

La Asociación de Fibromialgia de Segovia 'Fibrosegovia' organizó ayer una serie de actividades en nuestra capital con motivo de la celebración del Día Mundial de esta enfermedad, que podría estar afectando a un número mucho mayor de segovianos, pues sus síntomas pueden ser confundidos con otra clase de dolencias. La obtención de un diagnóstico claro es precisamente una de las reivindicaciones de las diferentes Asociaciones de Fibromialgia, pues es habitual que las personas afectadas con esta enfermedad deambulen de un médico a otro hasta conseguir que se les determine que en realidad padecen ese mal.

Ante ese calvario que muchos ciudadanos y sus familias sufren hasta descubrir cuál es la enfermedad que les está condicionando su vida, es normal que una de las reivindicaciones de la Asociación sea que haya una mayor comprensión por parte de la sociedad hacia este tipo de enfermos, pues

las reticencias que se encuentran entre quienes les rodean suponen un daño añadido al dolor y graves molestias que les lastran a diario.

El tratamiento de la fibromialgia es además, de momento, paliativo, no curativo, y bastante complejo, pues tiene carácter individual e integral. De ahí que el sistema público sanitario deba seguir investigando para avanzar en el conocimiento de una enfermedad que tiene unos tremendos costes sociales y económicos para nuestro país. Son miles y miles las horas de trabajo que se pierden al año por diagnósticos tardíos de la enfermedad, que, en determinados casos, debidamente tratada, puede permitir la continuidad de la vida laboral, mientras que, como denuncia la Asociación, la falta de medios de evaluación de incapacidad con instrumentos objetivos obliga a muchos enfermos a un padecimiento diario al verse obligados a seguir trabajando cuando no se encuentran en condiciones de hacerlo.

Confiemos en que los avances médicos y la investigación consigan en un futuro inmediato un método curativo para esta enfermedad que hoy provoca el sufrimiento y el dolor en silencio a tantos de nuestros vecinos.

[CARTAS AL DIRECTOR] ÁNGEL ACEVES DE FRUTOS

## Contestando a Don Moisés

Señor director:

**L**A ALUSIÓN que hace a mi nombre. Cuánto me agrada que usted con su carga de años, octogenario, no haya perdido la afición a la lectura, sino todo lo contrario, cada vez tenga más ilusión y

hábito a leer, y, lo que es más importante, las ventajas que le ha reportado a lo largo de su vida. Permítame decirle que yo me considero heredero, producto suyo, y sigo aprendiendo de toda su generación. De la gente joven nunca he aprendi-

do nada importante, son ustedes las personas mayores, con su experiencia de la vida, las que me han enseñado a enfrentarme a la cruda realidad, y a saber valorar las cosas cotidianas. Muchas gracias, Don. Moisés Olmos Serano.

*El Rancho*  
DE LA ALDEGÜELA

CELEBRE SU BODA Y LAS FIESTAS FAMILIARES  
EN EL RANCHO DE LA ALDEGÜELA

TORRECABALLEROS (SEGOVIA)

Teléfono de reservas: 921 401 060 // info@el-rancho.com www.el-rancho.com

**EL ADELANTADO**  
DE SEGOVIA

EDITA:  
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG.7 1958

Presidente - Editor:  
Carlos Herranz Cano  
Director General:  
Javier Hernando Domingo  
Director de Desarrollo:  
Aurelio Martín González

Director:  
Jesús Martínez Calle  
Jefes de Sección:  
Marcelo Galindo Miranda y  
Florentino Descalzo San Frutos  
Director de Administración:  
Carlos Rebollar Herranz  
Director Comercial:  
David Matarranz Casado  
Responsable de Distribución:  
Miguel Casado Rubio

Redacción, Administración y Publicidad  
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)  
40002 Segovia  
Teléfono: 921 43 72 61  
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:  
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:  
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

[VISTO Y NO VISTO] FOTO: KAMARERO

## ¿Servirán ahora?

Uno de los aspectos más singulares de la controvertida reforma de la Plaza Mayor realizada hace algunos años fue la instalación de un rosario de pequeños puntos de luz que circundaban la elipse para marcar una especie de camino al paseante o turista. El tiempo y la falta de cuidados hicieron que fueran perdiendo paulatinamente su brillantez hasta dejar de funcionar, pero ahora parece que la intención es que vuelvan a recuperar la función perdida. Habrá que esperar para ver si en esta ocasión cumplen su cometido.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com





IE UNIVERSIDAD



IE UNIVERSIDAD.  
SEGOVIA

Fotografías de  
José María Yagüe

El profesor de la Escuela de Arquitectura José María Yagüe expone en IE Universidad la muestra fotográfica “Paisajes de la imaginación”. Puede verse hasta el día 30 de mayo. *(Foto: El Adelantado)*



FIESTAS

Fiestas locales  
en los pueblos

Hoy, 13 de mayo, es día no laborable en Sotillo, por la festividad de Nuestra Señora de Fátima. Y el próximo día 15, la festividad de San Isidro se celebra en numerosos pueblos de la provincia.

UN PASEO  
POR LA  
PROVINCIA

AGENDA4

HOY

13 mayo de 2009  
Faltan 233 días

Santoral

Santos: Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, Servacio y Pedro Regalado.



TELÉFONOS DE URGENCIA

Servicios de seguridad

POLICÍA LOCAL . . . . .921431212  
COMISARÍA DE POLICÍA 921414700  
PROTECCIÓN CIVIL . . .921759115  
GUARDIA CIVIL . .062 Y 921426363  
INF DE CARRETERAS . . .921417131  
BOMBEROS SEGOVIA . .921422222  
BOMB. COCA . . . . .921586132  
BOMB. SEPÚLVEDA . . .921540000

Servicios sanitarios

EMERGENCIAS . . . . .061  
HOSPITAL GENERAL . .921419100  
HOSP. POLICLINICO . .921419100  
H. MISERICORDIA .921460115-16  
CRUZ ROJA . . . . .921440202  
URGENCIAS . . . . .921440702  
INFOCÁNCER (GRATUITA)  
(24 HORAS) . . . . .900100036

Transportes

RADIO TAXI . . . . .921445000  
ESTACIÓN RENFE . . . .902240202  
ESTACIÓN DE  
AUTOBUSES . . . . .921427707

Otros

EMERGENCIAS . . . . .112  
TURISMO . . . . .921460334  
AYUDA A LA VIVIENDA  
(JUNTA CYL) . . . . .902 22 88 88  
CORREOS . . . . .921461949

Instituciones

SUBDELEGACIÓN DE  
GOBIERNO . . . . .921759000  
JUNTA DE  
CASTILLA Y LEÓN . . .921417384  
DIPUTACIÓN . . . . .921113300  
AYUNTAMIENTOS  
SEGOVIA . . . . .921419800  
AYLLÓN . . . . .921553000  
CANTALEJO . . . . .921520001  
CANTIMPALOS . . . . .921496009  
CARBONERO  
EL MAYOR . . . . .921560002  
COCA . . . . .921586011  
EL ESPINAR . . . . .921181700  
FUENTEPELAYO . . . .921574000  
MOZONCILLO . . . . .921577392  
NAVALMANZANO . . .921575002  
NAVA DE LA ASUNCIÓN-  
CIÓN.....921580036  
NAVAS DE ORO . . . .921591000  
PALAZUELOS  
DE ERESMA . . . . .921449354  
RIAZA . . . . .921551016  
SAN ILDEFONSO . . . .921470018  
STA. MARÍA LA REAL  
DE NIEVA . . . . .921594036  
SEPÚLVEDA . . . . .921540000  
TURÉGANO . . . . .921500000  
VILLACASTÍN . . . . .921198008



EXPOSICIONES

**Patricia Frechilla**  
Muestra fotográfica de Patricia Frechilla en La Botería. Hasta el 15 de mayo.

BAR LA BOTERÍA

**Miguel Arribas Álamo**  
Arte gráfico y objetos de Miguel Arribas Álamo en su ya sexta exposición itinerante por Segovia. Hasta finales de mayo.

BAR EL DESVÁN

**Fernando Ortega**  
Pinturas de Fernando Ortega en el bar Santana. Hasta el 15 de mayo.

BAR SANTANA

**Fotografías sobre Israel**  
Muestra fotográfica de los autores Araceli Barrio y Fran Iñíguez, fruto de su estancia en Yad Vashem (Israel). De lunes a viernes, de 9 a 14 h., en la galería del Centro Didáctico de la Judería. Hasta el día 18.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA

**Juan Vivanco Toribio**  
La nueva muestra del segoviano Juan Vivanco Toribio, ‘Noches de insomnio’, que puede visitarse en el Centro ‘Asiri’ de Cáritas (calle Riaza) hasta el 15 de mayo. De martes a viernes: de 11 a 13 h. y de lunes a viernes, de 17 a 19 h. (excepto los miércoles).

CENTRO INTERCULTURAL ‘ASIRI’

**Gonzalo de la Osa y Manolo Madrigal**  
Hasta el 15 de mayo, muestra de obras de Gonzalo de la Osa y Manolo Madrigal en la crepería Bon Appétit.

CREPERÍA BON APPÉTIT

**Diego Carmona Roldán**  
“Paisajes urbanos” es el título de la muestra que Diego Carmona Roldán presenta en la galería Nélida hasta el 31 de mayo.

GALERÍA NÉLIDA

**José María Yagüe**  
Muestra de fotografías ‘Paisajes de la imaginación’ del profesor de la escuela de Arquitectura José María Yagüe, en la Sala de Exposiciones de IE University. Hasta el 30 de mayo, de lunes a viernes de 10 a 20 h. y sábados de 10 a 14 h.

IE UNIVERSITY

**Luis de Juan Casado**  
Muestra de arte floral de Luis de Juan Casado en las instalaciones de La Sala, en el centro comercial Luz de Castilla. De 17.00 h. hasta la madrugada, hasta el 15 de junio.

LA SALA. CENTRO COMERCIAL LUZ DE CASTILLA

**Titirimundi**  
Coincidiendo con el festival de títeres puede visitarse hasta el 30 de junio en la librería Diagonal la exposición de ilustraciones: “Cocinero, meninas, pájaros y saltimbanquis”, del ilustrador Javier Zabala, premio nacional de ilustración en el 2005.

LIBRERÍA DIAGONAL

**“Nueva York. El papel de las últimas...”**  
Muestra “Nueva York. El papel de las últimas vanguardias”, compuesta por 117 obras de 71 artistas. Hasta el 24 de mayo.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

**“El buen nombre de los santos...”**  
“El buen nombre de los santos segovianos... y de Ntra. Sra. de la Fuencisla” es el título de la exposición-documental que se muestra en el Museo Roder Robles. Objetos, imágenes en torno a santos segovianos.... Hasta el 15 de junio.

MUSEO RODERA ROBLES



SOCIEDAD



**Crisis y retos.** La asociación provincial de amas de casa y consumidores María del Salto ofreció ayer la conferencia “La crisis económica y los retos medioambientales”, que fue impartida por Heikki Willstedt Mesa, experto en energía y cambio climático, en la residencia juvenil Emperador Teodosio de la capital segoviana. *(Foto: Juan Martín)*

**Rocío Azucena Gómez Fernández**  
“Esplendor y luz”, acuarelas de Rocío Azucena Gómez Fernández. Hasta el 31 de mayo.

PALACIO DE LA FLORESTA

**Salud laboral**  
Carteles conmemorativos del Día Internacional de la Seguridad y la Salud en el trabajo, organizada por CCOO, en el patio del Palacio de Mansilla (sede de la UVA). Hasta el 16 de mayo.

PALACIO DE MANSILLA

**‘Mecenazgo en el siglo XVI’ y Pérez Ramos**  
‘Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI. Colecciones del Museo Arqueológico Nacional’. Hasta el 31 de mayo. Muestra ‘Espacios y Tiempo pasado’, del pintor Jesús Pérez Ramos, en la Sala de las Caballerizas, hasta el 31 de mayo.

TORREÓN DE LOZOYA

**Ricardo Alonso Lobo**  
Selección de óleos y retratos en grafito de Ricardo Alonso Lobo en la librería Atenea. Hasta el 30 de mayo.

EL SOTILLO (LA LASTRILLA) LIBRERÍA ATENEA

**Titirimundi y Olivier H’Ssmall**  
Muestra ‘Basura Cirkus’ del artista Olivier H’Ssmall, ‘clown’ que actúa en la calle desde hace 30 años. Obras realizadas con objetos usados y sin aparente uso. Hasta el 31 de julio en el CENEAM.

VALSAÍN. CENEAM

**Mon Montoya**  
“El árbol del rescate”, muestra del pintor Mon Montoya en la Sala Goya del Círculo de Bellas Artes (c/ Alcalá, 42). Hasta el día 24 de mayo.

MADRID. CÍRCULO DE BELLAS ARTES

**Sofía Madrigal**  
“Desde la otra orilla”, muestra artística de Sofía Madrigal en la galería Evelyn Botella (c/ Mejía Lequerica, 12). Hasta el 30 de mayo.

MADRID. GALERÍA EVELYN BOTELLA



TEATRO

**Teatro escolar**  
Campaña de teatro dirigida a los escolares, organizada por la Diputación de Segovia y la Junta de Castilla y León, y consistente en la representación

de “El camino”, obra de teatro y títeres sobre la vida de Miguel Delibes. Hoy, a las 11.00 h., la representación tendrá lugar en la sala Frontón Cinema de Nava de la Asunción para los alumnos del CP Teodosio el Grande, CP Obispo Fray Sebastián y CRA El Pinar.

NAVA DE LA ASUNIÓN. FRONTÓN CINEMA

**Cuentacuentos y animación a la lectura**  
Dentro de la Quinta Campaña de Animación a la Lectura de la Diputación Provincial, hoy habrá cuentacuentos en la localidad de Turégano.

TURÉGANO



MÚSICA

**Actividades en el Conservatorio**  
Dentro de la programación para mayo, hoy, día 13, jornada de puertas abiertas, a partir de las 18.00 h.

SEGOVIA. CONSERVATORIO DE MÚSICA



OTRAS ACTIVIDADES

**Asesoramiento legal a padres**  
Hoy miércoles, jornada de información y asesoramiento legal para las asociaciones de madres y padres de Castilla y León, dirigida a los miembros de las juntas directivas de las Ampas y organizada por la junta directiva de la Federación “Antonio Machado”. En la biblioteca del IES Andrés Laguna a las 19.00 h.

SEGOVIA. IES ANDRÉS LAGUNA

**Bibliobús de la Diputación Provincial**  
Los bibliobuses de la Diputación visitan hoy miércoles, 13 de mayo, las localidades de Nieva, Martín Muñoz de las Posadas, Juarros de Voltoya, Torrecaballeros, Lastras del Pozo y Abades.

VARIAS LOCALIDADES



CONVOCATORIAS

**Pruebas en la UVA para mayores**  
El próximo viernes, día 15, a las 08.30 h., darán comienzo en el aulario “Campus Esgueva” de Valladolid la prueba de acceso a la Universidad para Mayores de 25 años. Más información, campus de Segovia. Para acceder al examen, los alumnos deberán presentar el DNI y el resguardo de la matrícula.

SEGOVIA. UVA





## FARMACIAS DE GUARDIA

## SEGOVIA

HOY: Día y noche: López Cuervo. Corpus. 1.

MAÑANA: Día y noche: Álvarez Herranz. Muerte y Vida, 2. (Frente Academia de Artillería).

**EL ESPINAR:** Esta semana está de guardia el despacho de av. Hontanilla, 18.

## OTRAS LOCALIDADES:

Hoy están de guardia las 24 horas los despachos de las localidades de Cantalejo, Sepúlveda y Prádena.

De 10,00 a 22,00 horas, hoy permanecen abiertos los de Hontalbilla, Escarabajosa de Cabezas, Turégano, Santiuste y La Granja. De 10.00 a 20.00 h., hoy permanece abierta la farmacia de Villacastín.

## MONUMENTOS

**ALCÁZAR** Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

**CATEDRAL** Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De Abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

**CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES** Tlf.: 921 466720. e-mail: infor@turismodesegovia.com. Todos los días de 10 a 19,00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10,00 a 20,00 horas. Además los puntos de información de la Rotonda del Pastor y de Autobuses, de 10,00 a 17,30 h.

**CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA** Tlf 921 461426. Horarios: cerrado lunes tarde y martes; mañanas, de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.

**CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL** Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo por la tarde y lunes, cerrado.

**IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI** (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Horarios: cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; mañanas de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 h.

**IGLESIA DE LA VERACRUZ** Tlf. 921 43 14 75. De martes a domingos de 10,30 a 13,30 horas. y de 15,30 a 18,00 h.

**MONASTERIO DEL PARRAL** Tlf. 921 43 12 98. Cerrado los lunes; de martes a sábado, de 10.00 a 12.30 h. y de 16.15 a 18.30 h. Domingos, de 10.00 a 11.30 y de 16.15 a 18.30 h.

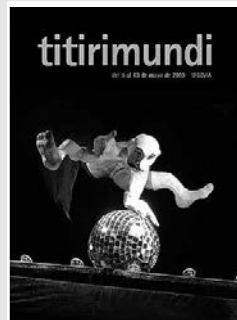
**TORREÓN DE LOZOYA** Tlf. 921 46 24 61: Laborales de 17,00 a 21,00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12,00 a 14,00 h. y de 17,00 a 21,00 h.

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE** Tlf. 921 46 20 10: Cerrado los lunes; de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.; sábados, de 11.00 a 19.00 h.; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 h.



Restaurante  
**Edulis**

Viernes 15, a las 21:45 h.  
**Cena maridaje con cerveza Checa**  
explicada por **Francisco Plaza**  
SUMILIER DE RECONOCIDO PRESTIGIO  
☎ **921 49 31 23 • ENCINILLAS**

TITIRIMUNDI  
2009

Continúa hasta hoy día 13 de mayo, el 23 Festival Internacional de Títeres Titi-  
rimundi.  
Información y programación en las páginas 11 a 15.

## Dinamizadores rurales

Del 11 al 14 de mayor, encuentro de dinamizadores rurales en la localidad palentina de Arbejal. Inscripción gratuita con alojamiento, manutención, documentación y certificado de asistencia. Hoy, último día de inscripción. Más información, tlf.: 983 228516, rural@cjyl.es y <http://www.cjyl.es>.

PALENCIA

## Campamento de verano

Espávil Segovia organiza en colaboración con el Instituto de la Juventud de la Junta de Castilla y León un campamento de verano que se desarrollará del 15 al 25 de julio en el albergue juvenil La Palaina de Valdevacas y el Guijar. Está dirigido a niños y niñas de 7 a 12 años y el día 22 de junio es el último día para inscribirse. Más información, tlf.: 921431005 y 921413010 y la web [www.espavila.es](http://www.espavila.es).

SEGOVIA, ESPÁVILA

## Juegos autóctonos en la Residencia Mixta

La Residencia Mixta de Personas Mayores celebrará las semifinales de juegos autóctonos de rana, petanca, chito, bolos, tanga, etc, del 18 al 22 de mayo. Los interesados pueden inscribirse hasta el 15 de mayo en la residencia.

SEGOVIA, RESIDENCIA MIXTA DE PERSONAS MAYORES

## Excursión por Valsaín

Los interesados en participar el día 17 en la excursión 'Música y Naturaleza', organizada por El Ceneam (Centro Nacional de Educación Ambiental), pueden dirigirse hasta el 15 de mayo al tlf. 921 473 880 o al e-mail [int.ceneam@oapn.mma.es](mailto:int.ceneam@oapn.mma.es). Se trata de un paseo por el bosque de Valsaín, escuchando interpretaciones musicales inspiradas en sus paisajes, ya que colaboran profesores y alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Segovia.

VALSAÍN, CENEAM

## Segovia Joven

El Ayuntamiento de Segovia organiza talleres de funk y hip-hop, percusión, danza oriental y capoeira durante varios días de este mes de mayo. Más información en las oficinas del Ayuntamiento de la capital, en la Casa Joven, tlf.: 921460401 y webs [juventud@segovia.es](mailto:juventud@segovia.es), [www.segovia.es](http://www.segovia.es) y [www.segoviajoven.es](http://www.segoviajoven.es).

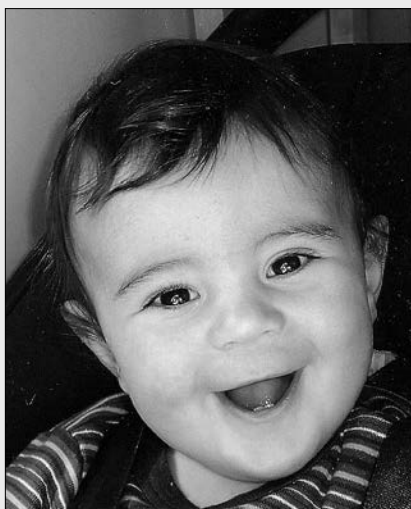
SEGOVIA, AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA



## AGENDA SOCIAL

## Cumpleaños.

Muchas felicidades, **Hugo**, en tu primer cumpleaños, de parte de tus padres, abuelos y toda tu familia. Que sigas tan simpático y alegre. Te queremos mucho.



**Cumpleaños. Mi-reya**, tu padre y hermana te desean un feliz 18 cumpleaños y junto al resto de tu familia, recordarte lo mucho que te quieren. Besos.



**Romería.** Los cofrades y autoridades locales celebraron la emotiva romería en honor del **Santo Cristo de la Cerca** al que se rinde culto en la cercana ermita de Fresno de Cantespino. Procesoión al son de dulzaina, tamboril y percusión, gran ambiente devocional transportando a la imagen en andas previamente subastadas y finalmente un receso con aperitivo en Las Cubas, a cuyo encuentro corresponde esta imagen. (Foto: Maite Vázquez)



**Felicitación.** Felicidades, **Estela**, por esa década que empiezas. Tu prima Alicia.

**Visita.** Un total de 45 jugadores de las categorías inferiores del **Real Ávila** y tres entrenadores han visitado las instalaciones de Iberpistas, donde conocieron de primera mano el trabajo que se realiza en San Rafael.



En 1959 nació Muebles ThERMOBEL. Porque ya han pasado 50 años, y para nosotros fue un gran año, solo podemos desear...

¡Feliz 1959! muebles  
**ThERMOBEL**  
¿qué es una habitación sin muebles?

C/ Atalaya 26 · Pol. El Cerro · Segovia

thermobel.es



► SOCIEDAD

# Unas 300 personas padecen fibromialgia en la provincia de Segovia

**Día Mundial.** Ayer se celebró en Segovia el Día Mundial de la Fibromialgia, con varias mesas informativas en los centros de salud de la ciudad y la calle Real, y una merienda solidaria

**Reconocida por la OMS.** La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció la enfermedad de la fibromialgia en el año 1992, "aunque existen médicos que afirman que no existe"

J.H. / SEGOVIA

La Asociación de Fibromialgia de Segovia 'Fibrosegovia' celebró ayer el Día Mundial de la Fibromialgia, una enfermedad desconocida para muchos ciudadanos, que en la provincia de Segovia ya ha sido diagnosticada a unas 300 personas. El síndrome denominado fibromialgia se refiere a un grupo de síntomas y trastornos reumáticos, caracterizados fundamentalmente por dolor, fatiga extrema y rigidez de intensidad variable de los músculos, tendones y tejido blando circundante.

Reconocida en el año 1992 como enfermedad por la Organización Mundial de la Salud (OMS), aún son muchos los médicos que afirman que no existe, según afirma la secretaria de Fibrosegovia, Carmen Rubio. Se trata de una alteración crónica, no degenerativa, para la cual no existe curación en la actualidad.

La Asociación de Fibromialgia de Segovia se creó en el año 2004. En estos momentos registra 90 socias, y su objetivo es dar a conocer la enfermedad y trabajar por los derechos de los que la sufren. Hay que destacar que el 80 por ciento de las personas afectadas por esta dolencia son mujeres. Aunque la edad media de estos enfermos hace unos años era de entre 30 y 40 años, ya se ha confirmado la aparición de algunos casos de fibromialgia en niños.

El colectivo segoviano celebró ayer el día mundial de la enfermedad con varias actividades. Por la

mañana se instalaron mesas informativas en los centros de salud de la capital, en Santo Tomás, San Lorenzo y La Albuera, en el Hospital General, y en la calle Real. La asociación repartió folletos con información sobre la enfermedad, y numerosas personas se interesaron por esta dolencia.

Por la tarde, se reunieron en una merienda solidaria celebrada en el hotel Corregidor de Segovia, en la que previamente la subdelegada del Gobierno en Segovia, María Teresa Rodrigo Rojo, dio lectura al

VI Manifiesto consensuado por la mayoría de las asociaciones de fibromialgia de España, en el que se demanda que "cualquier persona que se sienta enferma, pueda acceder al sistema público sanitario

y social y ser diagnosticada de la enfermedad que sufre, que reciba la mejor atención sanitaria posible por parte de profesionales respetuosos, formados y dotados de los medios necesarios para diagnosticar y tratar la enfermedad y que, en caso de

necesitarlo, tenga aseguradas las prestaciones sociales de invalidez

**La Asociación de Fibromialgia de Segovia, creada en 2004, registra en la actualidad unos 90 socios**

## ALGUNOS SÍNTOMAS

- Sueño fragmentado, no reparador, que empeora el dolor y la fatiga.
- Rigidez generalizada matinal.
- Espasmos musculares.
- Hormigueos en manos.
- Migrañas y dolores de cabeza tensionales.
- Intestino irritable.
- Dolores en la menstruación.
- Manos y pies fríos y amoratados.
- Palpitaciones y pinchazos en la zona torácica.
- Sequedad en la boca y los ojos.
- Mareos y vértigos.
- Alodinia (sensibilidad aumentada a la presión).
- Niebla mental (pérdida de memoria, pensamiento y lenguaje).
- Ansiedad o depresión.



La asociación segoviana instaló varias mesas informativas, en los centros de salud, en el Hospital General y en la calle Real.



La subdelegada del Gobierno (izq.) con la presidenta de Fibrosegovia. //JUAN MARTÍN

y de minusvalías correspondientes".

La secretaria de Fibrosegovia, Carmen Rubio, lamenta que la asociación no recibe mucha ayuda

de las instituciones, por el desconocimiento de la enfermedad. "Tenemos muchas dificultades para conseguir la incapacidad laboral por la fibromialgia. De he-

**NUEVO  
SEAT EXEO**



**Deberías conocerlo**

**HIGARSA AUTOMOCIÓN**

Teléfono 921 420 200  
C/Navacerrada, 25. SEGOVIA







al General y en la calle Real de Segovia. //JUAN MARTÍN

cho, son muy pocas o ninguna las minusvalías conseguidas por esta dolencia. Normalmente se conceden por otras patologías, aunque sea fibromialgia", explica.

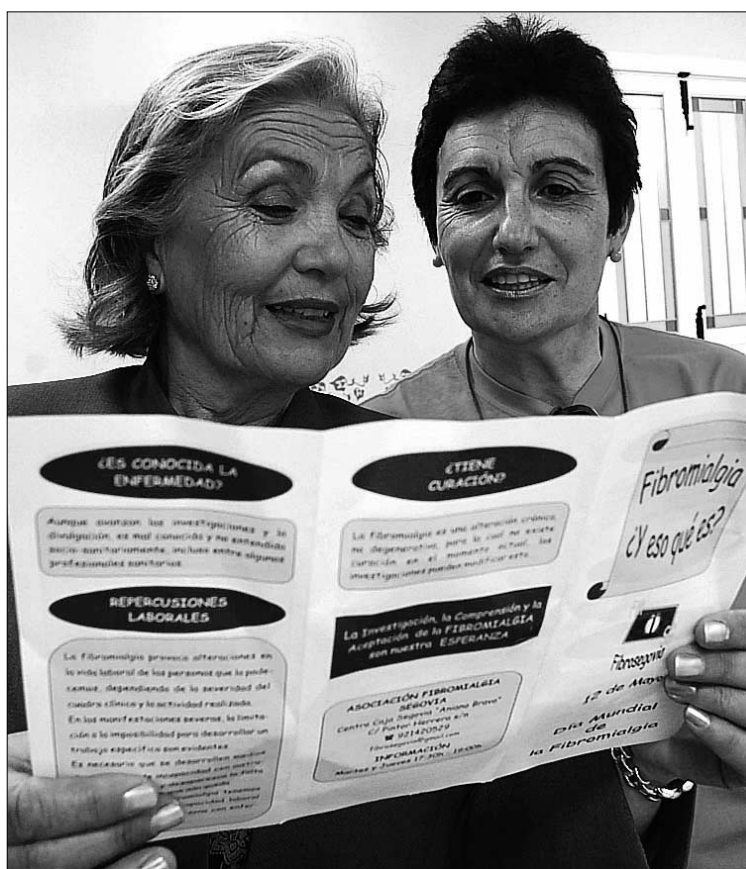
Carmen Rubio señala también que existen diferencias entre comunidades, en cuanto al reconocimiento de la enfermedad. "En Castilla y León no nos podemos

## Tratamientos paliativos

El tratamiento es complejo, continuo, y es paliativo, no curativo. Debe ser individualizado e integral, proporcionando una mejor calidad de vida. El paciente debe tomar parte activa en su rehabilitación. Existen fármacos que modulan el dolor y el sueño, los analgésicos pueden ayudar de forma puntual.

El ejercicio físico puede proporcionar mayor fortaleza, elasticidad y flexibilidad muscular, pero debe ser controlado y moderado. Además, se recomienda una dieta equilibrada pobre en grasas y rica en fibra.

Las técnicas de rehabilitación física, los masajes y la cura termal balnearia ayudan, lo mismo que las técnicas de relajación física y mental. La terapia grupal con actitud positiva en busca de la mejoría, las técnicas de autoeficiencia y la terapia cognitivo conductual permiten lograr un mayor conocimiento personal y ayudan para un mejor control de la calidad de vida.



Dos mujeres leen uno de los folletos informativos. //JUAN MARTÍN



Por la tarde se reunieron en una merienda solidaria en el Corregidor. //J. MARTÍN

comparar con comunidades como Andalucía y Cataluña, donde sí existen ayudas y unos protocolos para el tratamiento de la enfermedad, si se diagnostica", insiste.

Desde la asociación segoviana consideran necesario que se desarrollen medios de evaluación de

incapacidad con instrumentos objetivos "y que desaparezca la falta de atención médica, que aún queda". "Las personas con fibromialgia tenemos tanto derecho a la incapacidad laboral como cualquier otra persona con enfermedad crónica dolorosa", añaden.

## Manifiesto

El sexto manifiesto de la Fibromialgia y el Síndrome de Fatiga Crónica, que fue leído por la subdelegada del Gobierno en Segovia, María Teresa Rodrigo Rojo, establece siete puntos básicos de las garantías que consideran necesarias para lograr la normalización. Se trata de: el acceso universal al sistema público sanitario y social de los pacientes de fibromialgia y de síndrome de fatiga crónica en situación de igualdad con los pacientes de cualquier otra enfermedad; la equidad del sistema en todas las comunidades autónomas mediante protocolos únicos de diagnóstico, tratamiento y prevención, medidas de inserción laboral y criterios de evaluación de minusvalías e invalideces y derechos a prestaciones sociales; calidad en la atención de los pacientes por parte de los servicios sociosanitarios, con los medios humanos y técnicos necesarios; principio de corresponsabilidad en la planificación de las políticas sanitarias y sociales y los planes directores de aplicación; representatividad de las asociaciones de afectados y el reconocimiento de su labor social; investigación pública y el fomento de la investigación privada, con el objetivo de descubrir el origen, mejorar los tratamientos y prevenir las enfermedades; y respeto hacia los pacientes, sus familias y los profesionales que trabajan y se forman para ofrecer una mejor atención.

A través del manifiesto, los enfermos reclaman que se apliquen los principios y mecanismos de la justicia social debida a todos los ciudadanos y que se eviten las desigualdades entre enfermos y categorías entre enfermedades, que "nos llevan al desánimo, a la desesperación y, en definitiva, a la desconfianza en las personas que tienen la obligación de garantizar nuestros derechos", y "exigimos respeto hacia nosotros y nuestras familias, y que se evite añadir el dolor de la incomprensión y la indefensión al dolor propios de las enfermedades".

### Ciudadano @delantado

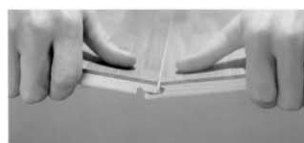


Opina sobre la enfermedad de la fibromialgia en [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)



# AZULEJOS TABANERA

Gran Sección de:  
**-TARIMAS-**



Flotante,  
Maciza, Laminar...  
(Con o sin instalación)

Exposición: Avda. Principal Polígono de Hontoria Tel.: 921 44 18 18





## ► POLÍTICA

## Aguirre e Iratxe García participan hoy en Segovia en sendos actos de sus partidos

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, y la europarlamentaria socialista Iratxe García participan hoy en Segovia en sendos actos políticos de sus partidos.

Esperanza Aguirre, también presidenta del PP regional de Madrid, llegará a las 13.00 h. al Acueducto, desde donde subirá a la Plaza Mayor por la Calle Real dando un paseo. Durante el almuerzo, en el restaurante Convento de Mínimos, mantendrá un encuentro y coloquio con empresarios y miembros de la directiva del PP de Segovia, cuyo presidente, Francisco Vázquez, y secretario general, Miguel Ángel de Vicente, acompañarán a Aguirre durante su visita a Segovia.

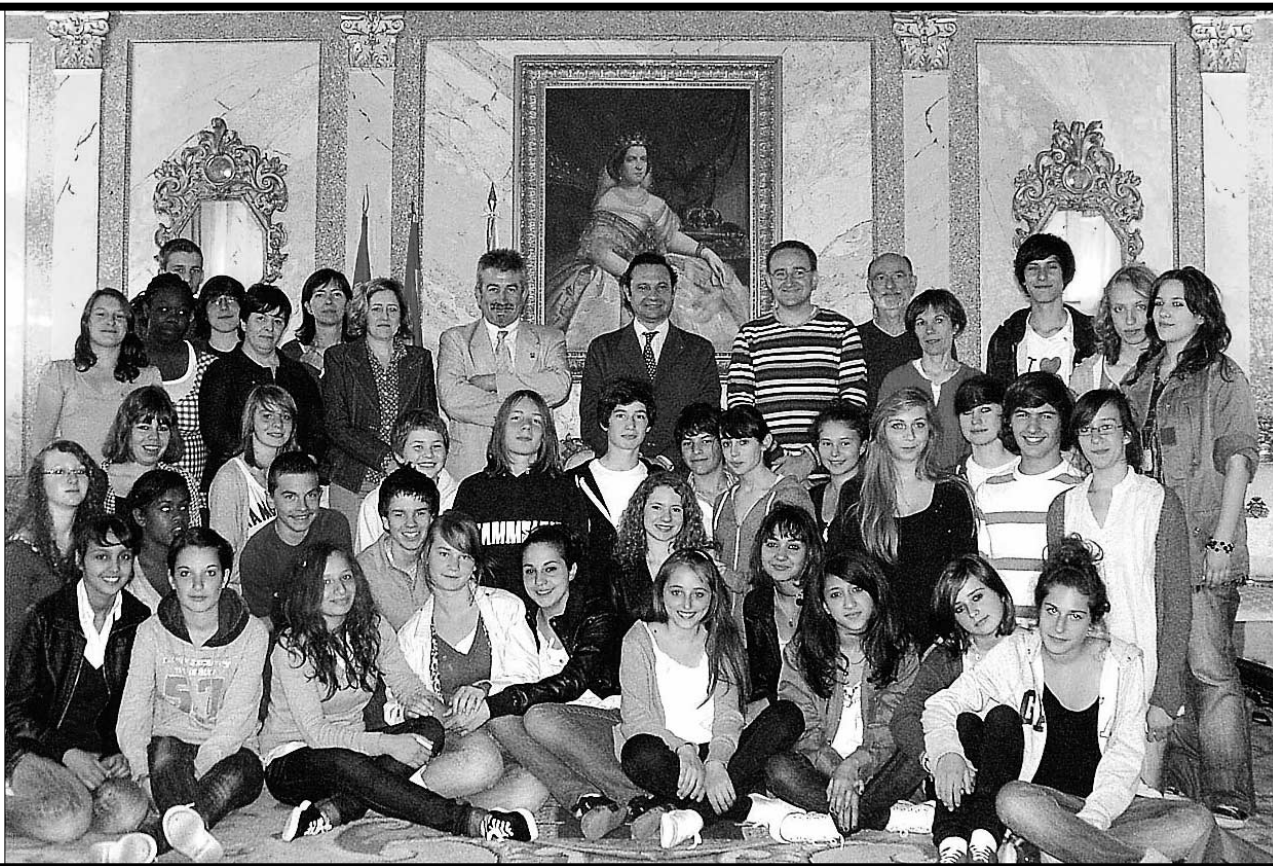
**ACTO SOCIALISTA** Los actos en los que participará la europarlamentaria del PSOE y candidata en las próximas elecciones europeas del 7 de junio Iratxe García comenzarán a las 11.00 h. con una rueda de prensa junto al secretario general del PSOE de Segovia, Juan Luis Gordo, en el hotel Los Arcos.

A continuación, sobre las 13.00 h., realizará un recorrido por el casco histórico, el recinto amurallado y el barrio de la Judería. Tras el almuerzo, a las 17.15 h., la comitiva se trasladará al Centro Nacional de Educación Ambiental (Ceneam) de Valsaín, donde recorrerá sus instalaciones.

Las actividades programadas finalizarán con una visita a varias actuaciones del Festival Internacional de Títeres a partir de las 19.00 h.

## Recepción en la Casa Consistorial.

El alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes, acompañado de los concejales Juan Cruz Aragonés y Clara Luquero y de la directora de la Oficina Segovia 2016, Nuria Preciado, ha recibido en la Ayuntamiento a un grupo de alumnos y profesores de la localidad francesa de Tours, municipio con el que Segovia está hermanado. Los estudiantes se encuentran estos días en la capital segoviana con motivo del intercambio académico que realizan sus centros con el IES 'Mariano Quintanilla'. / FOTO: EL ADELANTADO



## ► MUNICIPAL

# El PP pide que el aparcamiento del Salón respete el entorno patrimonial

La reunión de la Mesa para el Acuerdo por Segovia entre el equipo de Gobierno y la oposición dedicó el debate al análisis del proyecto del nuevo parking en el Hospital General

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

Tras varias semanas de retraso en la convocatoria, la mesa para el Acuerdo por Segovia celebró el pasado lunes una reunión en la que los ediles del equipo de Gobierno y de la oposición analizaron los proyectos de nuevos aparcamientos en El Salón y en el Hospital General.

José Llorente y Paloma Maroto por parte del PSOE y Susana Moreno y Javier Encinas por parte del PP participaron en esta sesión de trabajo en la que ambas partes contrastaron sus opinio-

nes sobre ambas infraestructuras., según han informado los populares en una nota de prensa.

Respecto al del Salón, sobre el que los populares llevaron una moción de acuerdo al primer Pleno de este mandato que fue rechazado por los socialistas, Moreno y Encinas han manifestado que se encuentran con un anteproyecto muy cerrado y un concurso adjudicado por el Equipo de Gobierno.

A pesar de ello, los populares han trasladado a Llorente y Maroto lo imprescindible de que el desarrollo del proyecto asegure la completa restitución del talud arbolado de El Salón, así como del Paseo del Salón, donde los populares dudan de la idoneidad de ubicar un kiosco-restaurante. "El proyecto ha de respetar las vistas, el patrimonio y el arbolado de El Salón y garantizar que el impacto de las bocanas de acceso sea nulo. Eso es fundamental" insisten los populares.

Sobre el proyecto de aparcamiento para el Hospital presentado hace unas semanas por el



Las obras en el paseo del Salón comenzarán este mismo año./PEÑALOSA

Equipo de Gobierno, los populares han sugerido que sería positivo tratar de emplear para esta infraestructura una parcela lo más

próxima posible al centro sanitario que evite cruzar la carretera y la necesidad de perforar un túnel.

**DISTRIBUIDOR HOSTELERÍA**

**DIHOSE**

Aceites  
Conservas  
Vinos  
Licores

**DISTRIBUIDORA HOSTELERA SEGOVIANA**

ACEITE OLIVA VIRGEN EXTRA

**LOS ARCOS**

**LOS ARCOS**

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

C/ Gremio del Cuero, Parc. 102-B  
Pol. Ind. Hontoria. 40195 HONTORIA (Segovia)  
Telf: 921 44 71 55. Fax: 921 44 71 54

**LIMPIEZAS ERESMA**

C/ Obispo Quesada 14, bajo  
40006 SEGOVIA

921 437 806  
609 875 077

administracion@limpiezaseresma.net

**BODEGAS AGEJAS**

Visita y venta de vinos

Todos los domingos  
de 11 de la mañana a las 2 de la tarde

Telfs. 921 12 00 08  
634 73 33 91

CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)



► MUNICIPAL

# El Tanatorio contará con diez salas-velatorio a partir del próximo año

Servicios Funerarios San Juan de la Cruz invertirá 1,5 millones en las obras de ampliación

• Los trabajos de remodelación y mejora de las instalaciones no supondrán ninguna merma en el servicio que actualmente presta la empresa funeraria segoviana.

M.G./ SEGOVIA

Las máquinas han comenzado ya a trabajar en la demolición del edificio anexo al Tanatorio Segoviano "San Juan de la Cruz", en cuyo solar comenzará a levantarse la ampliación de las instalaciones de este servicio funerario situado en la calle Tercios Segovianos, que le dotará de hasta diez salas-velatorio y mejorará su actual oferta de servicios.

El objetivo de estas obras no es otro que adecuar las actuales instalaciones a las exigencias de

la normativa vigente sobre accesibilidad a través de la instalación de rampas para minusválidos y la de un ascensor externo que permita mejorar el acceso al interior del edificio.

Óscar de la Fuente, representante de la empresa Servicios Funerarios San Juan de la Cruz, destacó el esfuerzo realizado para el desarrollo de este ambicioso proyecto, en el que se prevé una inversión cercana a los 1,5 millones de euros cuyas obras finalizarán presumiblemente a principios de 2010.

De la Fuente explicó que las exigencias legales de accesibilidad han servido como excusa para llevar a cabo un proyecto que quiere "ir más allá en los servicios que estamos prestando, incrementando hasta diez el número de salas-velatorio con una mayor capacidad y ofreciendo



Los trabajos han comenzado con la demolición del edificio anexo al tanatorio.//JUAN MARTÍN

otros servicios complementarios".

De este modo, las obras incluyen mejoras en las actuales salas de autopsia de las que dispone el tanatorio, así como la construcción de una pequeña cafetería en la que poder "tener un tiempo de descanso" en las difíciles horas del velatorio de un ser querido.

Óscar de la Fuente señaló que estas instalaciones "tendrán la calidad que Segovia está demandando en los servicios funerarios", y aseguró de forma categórica que las obras -que se prolongarán por espacio de ocho meses- no impedirán el normal desarrollo de las actividades del Tanatorio.

El proyecto contempla también la remodelación del recinto de acceso al tanatorio

## Ciudadano @delantado

Opine sobre las obras del nuevo tanatorio en la dirección web: [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

www.citroen.es

es el momento diésel es el momento citroën

Es el momento del PLAN VIVE. Ahórrate hasta 2.352,80€\* de intereses, financiando 10.000€ con el PLAN VIVE

CITROËN C3 HDi desde 10.400€ GAMA C3 desde 9.100€\*\* + SEGURO A TODO RIESGO DE REGALO (1)

CITROËN C4 HDi desde 13.400€ GAMA C4 desde 11.900€\*\* + SEGURO A TODO RIESGO DE REGALO (1)

CITROËN C2 HDi desde 10.100€ GAMA C1 desde 8.200€\*\* + Seguro a Todo Riesgo de regalo (1)

XSARA PICASSO HDi desde 14.400€ GAMA XSARA PICASSO desde 13.100€\*\* + Seguro a Todo Riesgo de regalo (1)

CITROËN C4 SEDÁN HDi desde 17.300€ GAMA C4 SEDÁN desde 13.800€\*\* + Seguro a Todo Riesgo de regalo (1)

CITROËN prefiere TOTAL

Es el momento de conducir la tecnología diésel HDi. Es el momento de aprovechar un consumo extraurbano desde 3,8l./100. Es el momento de disfrutar de unos precios pensados para ti. Es un momento único que no puedes dejar pasar.

Y ADEMÁS, 0% DE IMPUESTO DE MATRICULACIÓN: C1 | C2HDi | C3HDi | C4HDi 90/110/110 CMP

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



Consumo mixto (L/100 Km) / Emisión CO<sub>2</sub> (g/km): C1: 4,1-4,6/106-109 C2: 4,3-6,9/113-163 C3: 4,3-6,1/113-145 C4: 4,4-6,9/117-175 C4 Sedán: 5,2-7,6/136-179 Xsara Picasso: 5,1-7,3/130-172 P.V.P. recomendado (Incluye I.V.A., impuesto de matriculación, transporte y oferta promocional) Ofertas no acumulables. Válido hasta fin de mes, para turismos en stock, en Península y Baleares para clientes particulares, en los puntos de venta que participen en la operación. \*C2 HDi 70 Furio, C3 HDi 70 Furio, C4 HDi 90 LX Coupé, C4 Sedán HDi 110 FAP Collection, Xsara Picasso HDi 92 LX Plus. \*\* Gasolina: C1 1.0 12v Airdream X 3p., C3 1.1i Furio, C4 1.4 16v 90 cv LX Coupé, Xsara Picasso 1.6i 16v LX Plus, C4 Sedán 1.6i 16v LX Plus. Modelos visualizados: C2 Cool, C3 Exclusive, C4 Exclusive Plus, Xsara Picasso Exclusive, C4 Sedán Exclusive. (1) Seguro a Todo Riesgo el primer año con franquicia (de 360€ para mayores de 25 años y 600€ para menores de 25 años), con la Compañía Zurich, e intermediado y ofrecido por Banque PSA Finance Sucursal en España, a particulares sin límite de edad, que financian un C4, C4 Sedán, Xsara Picasso o C3, con un capital mínimo de 5.000€ (excluido Plan VIVE). (2) Oferta de financiación Banque PSA Finance a clientes particulares, válida hasta final de mes, para vehículos cuyas emisiones CO<sub>2</sub> no superen 140 g/km. Plan VIVE incluido: 10.000 primeros euros de la financiación al 0% subvencionado por el Plan VIVE del Gobierno, entregando un vehículo de más de 10 años de antigüedad. Ejemplo Ahorro intereses realizado para un capital de 10.000€ a 60 meses con un TIN: 8,65% y un TAE: 9,00%. RBE: 595/09.



► RELIGIÓN



Los sacerdotes que celebraron sus bodas de oro y plata concelebraron la Eucaristía con el arzobispo de Sevilla y el obispo de Segovia. // JUAN MARTÍN

## Servidores del Evangelio

La presencia del cardenal Amigo Vallejo no restó protagonismo a Alfio Ayuso Martín, Miguel Domingo Herrero, José Martín Sanz, Mariano de Santos Bravo y Cándido Villareal Sanz, sacerdotes que ayer celebraron sus bodas de oro en el ministerio sacerdotal ni a Ignacio García de Santos, Jesús Rianza Cabezo y Óscar Rodao Carrión, que conmemoraron sus bodas de plata. Todos ellos participaron como concelebrantes en la Eucaristía que tuvo lugar en la iglesia del Seminario como acto central de la fiesta de San Juan de Ávila. Fue precisamente el arzobispo de Sevilla quien dedicó en su homilía las palabras más sentidas a los presbíteros homenajeados, a quienes pidió que perseveren como servidores del Evangelio y que la palabra de Dios siga siendo su "libro de ruta" en la acción pastoral.

# Amigo rechaza la 'píldora del día después' y reclama una adecuada formación sexual

El cardenal arzobispo de Sevilla participó junto al clero diocesano en los actos de la festividad de su patrón, San Juan de Ávila

M.G./ SEGOVIA

El cardenal arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo, expresó su rechazo a la venta en farmacias de la denominada "píldora del día después" sin receta y propuso al Gobierno que lleve a cabo una "auténtica campaña positiva de formación de las personas en el plano afectivo y sexual en lugar de poner parches a los problemas".

El cardenal Amigo participó en las actividades organizadas por la diócesis de Segovia para celebrar la festividad de San Juan de Ávila, patrón del clero secular, donde pronunció en la Casa de Espiritualidad "San Frutos" una conferencia sobre la vida del santo invitado por el obispo de Segovia, Ángel

Rubio Castro.

El arzobispo de Sevilla no eludió las preguntas de los periodistas acerca de la polémica decisión del Gobierno sobre la venta libre en farmacias de la píldora postcoital, y manifestó que "me alegraría muchísimo que el Gobierno ha emprendido una auténtica campaña positiva y sería de formación de las personas especialmente en el plano afectivo y sexual".

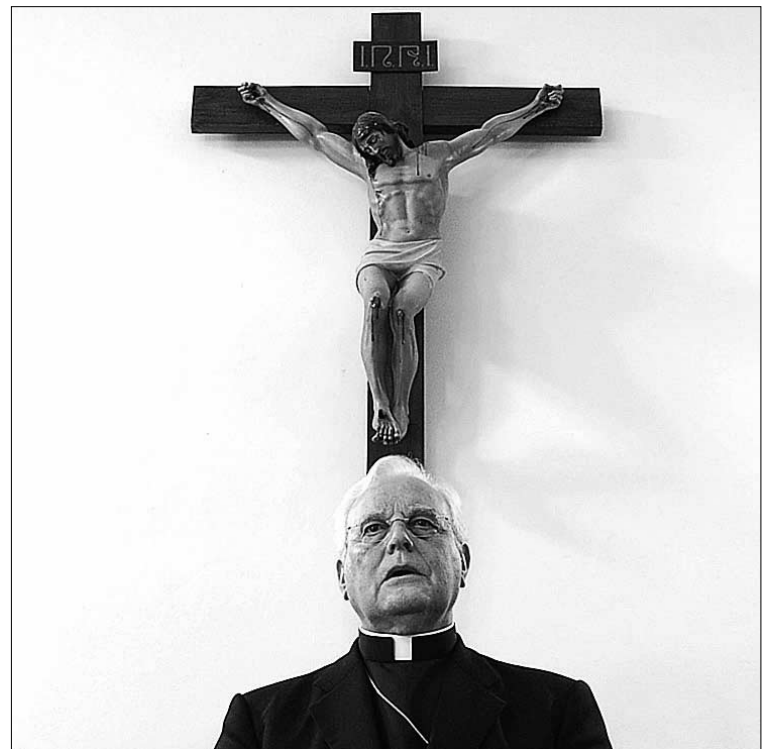
Asimismo, aseguró que esta campaña "sería la gran noticia, y no la de poner parches a problemas que en vez de solucionarlos, los complican aún más".

**HACIENDA** Amigo Vallejo expresó también su opinión sobre la asig-

nación procedente de la Declaración sobre la Renta, cuya campaña recaudatoria ha comenzado este mes, y agradeció la respuesta "generosa" de la sociedad a la hora de marcar la "equis" en la casilla correspondiente a la Iglesia.

Sobre este aspecto, dijo que el apoyo recibido en los últimos años por este concepto "pone de manifiesto la credibilidad de la Iglesia, porque son muchas las personas distantes que la apoyan por su gran labor espiritual, cultural y social, y en estos momentos de crisis, reconoce su esfuerzo por ayudar a los más necesitados".

También tuvo palabras para la actual crisis de vocaciones sacerdotales, y aseguró que la solución



El cardenal Amigo, durante su conferencia en la Casa de Espiritualidad. // J. MARTÍN

"no va a venir a través de corrientes sociológicas que atraigan hasta el sacerdocio, sino por medio de la experiencia de vida de las parroquias y comunidades cristianas, cuyo compromiso con el

Evangelio garantizará las vocaciones". Además aseguró que aunque la labor de los seglares en la vida de la Iglesia es "muy importante, la figura del sacerdote es imprescindible".



**DODGE AVENGER. TE ENCIENDE, DIÉSEL 140 CV DESDE 19.600€\***

Tu cabeza te dice que sólo es un coche. Tu corazón, en cambio, no atiende a razones. Acelera tu respiración cuando ves el **agresivo diseño del Avenger**. No puedes hacer nada por evitarlo. Es mejor dejarse llevar, a fin de cuentas es un coche.

• Control de estabilidad y de tracción • Inmovilizador Sentry Key • Llantas 17"  
• Airbags de cortina en plazas delanteras y traseras • Chill zone en la guantera

dodge.es

\*Precio correspondiente al Dodge Avenger 2.0 CRD SE, válido en Península y Baleares hasta el 30/06/2009. IVA, IM y transporte incluidos. Gama Avenger: Emisiones de CO<sub>2</sub>: 170-185 (gr/km). Consumo combinado: 6,2-7,8 (l/100 km). Imagen corresponde a versión SXT.



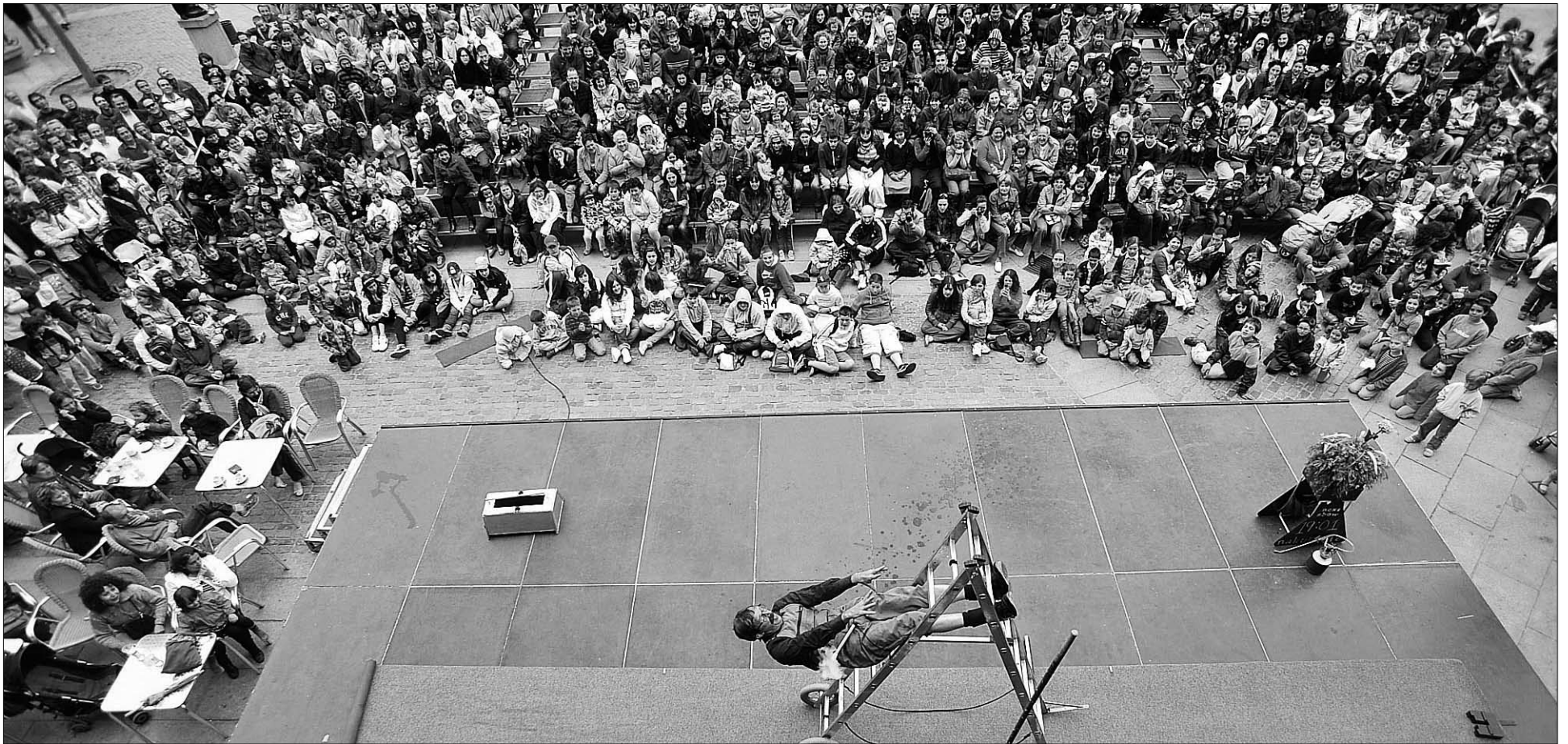
**OSNAM AUTOMÓVILES**  
Concesionario Oficial Chrysler Jeep Dodge

C/ Siete Picos, 10 (Pol. Ind. El Cerro). 40006 Segovia. 921.43.41.70



TITIRIMUNDI 2009

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE SEGOVIA



Nakupelle (Finlandia-EEUU), sobre estas líneas, finalizará hoy sus actuaciones de nuevo en la Plaza Mayor. /KAMARERO En la fotografía inferior, un grupo de voluntarios en la hora de la comida. / F. PEÑALOSA

# Una experiencia para repetir

Hoy finaliza Titirimundi en Segovia y los voluntarios del Festival aseguran que, si les dejan, repetirán al año que viene

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Llevan camisetas moradas con el logotipo de Titirimundi en amarillo. Son la cara más fresca del festival, entre bambalinas, los que reparten almohadillas y gorras en los espectáculos de calle, los que colocan sillas, recortan entradas o ayudan a las compañías en lo que haga falta, pero también son casi 130 jóvenes fanáticos del teatro de títeres que trazan sus itinerarios con las funciones para perderse las menos posibles.

Es la plaza de San Martín, gran punto neurálgico de Titirimundi, se encontraban ayer tres de ellos, Sergio de Carlos (Logroño), Neftalí Cabrero (Íscar, Valladolid) y Ana Michel (Segovia), todos ellos estudiantes universitarios; los dos chicos, Publicidad en la capital segoviana y la joven paisana, Ciencias del Mar en Vigo. Los tres, además, repetidores, pero en el buen sentido, porque Ana lleva tres años ya ayudando y colaborando en un festival que conoce desde siempre “y que me gusta mucho”, según cuenta, mientras sus compañeros van por la segunda edición con los titiriteros y, si pueden, se postularán de nuevo el año que viene.

Algún apuro han pasado en San Martín, según explican, “porque el fin de semana hay tal cantidad de gente que esto es la selva” pero la experiencia es muy buena, añaden, por la relación con los críos, con padres, público en general y, por supuesto, con las compañías de todo el mundo. “Siempre queda el buen rollo”, aseguran. De la programación de este año dicen que “todo tiene su mérito” pero reconocen que les pareció “alucinante”, “increíble” el Circo Invisible.

te”, “increíble” el Circo Invisible.

**LOS BUFONES** Ayer al mediodía el público mayoritariamente infantil de la plaza de San Martín aplaudió a rabiar ‘El gran delirio de Anacleto y Cascarrabias’, con Los Bufones, llegados desde Argentina y por primera vez en Titirimundi. Marcelo Fernández y Julieta Esteves forman una compañía de teatro de títeres internacional con espectáculos muy divertidos, familiares, con muchos guiños para los adultos también. Ayer comentaban a EL ADELANTADO que la experiencia “ha sido excelente, espectacular, estar en Titirimundi ha sido un salto más para nosotros, una maravilla”.

Habían estado en España en otras ocasiones pero Segovia, y Titirimundi, les ha cautivado, por un público “excelente, ávido de espectáculo, que estaba esperando el festival”, y por la gran cantidad de compañías con las que han podido compartir experiencias estos días. Hoy será la última oportunidad para verles en la capital, en José Zorrilla, y dejarse seducir por sus marionetas, que hace el propio Marcelo (quien también imparte talleres y escribe los textos), con una clara inspiración en los dibujos animados y en el comic.

Para la última jornada el Festival ha programado 33 actuaciones y por citar sólo algunas en la calle estarán Nakupelle (Plaza Mayor), al pasacalles medieval de Titiriteros de Binéfar, Teatro del Drago (San Martín), Story Box (el Salón), The Fifth Wheel (San Martín), Salvatore Gatto (Salón), Teatro de Fantoques (Fernández Ladreda) o Teatro Estatal de Varna (ruinas de San Agustín).



[TRIBUNA] JULIO MICHEL (\*)



ESTA NOCHE SE CERRARÁ TITIRIMUNDI y mañana mismo, sin perder ni un minuto, reanudaremos la organización del próximo, y del otro, incluso del siguiente. El balance de esta edición será, con toda probabilidad, extraordinario; económica, social y culturalmente.

Entre el puente del 1 de Mayo y el de San Isidro, Segovia ha intercalado un hecho cultural, nacido de aquí mismo, sin marca de franquicia, para atraer visitantes y turistas. Ha quedado demostrado que no necesitamos aquella favorable coincidencia en el calendario festivo de nuestros vecinos para llenar la ciudad.

Muy Bien, ¿Y ahora qué? Nosotros seguiremos sin Sede, sin oficinas dignas de este evento (asombra conocer nuestra oficina en pleno festival, cual camarote de los hermanos Marx, para pasmo de titiriteros, periodistas y visitantes esporádicos, incrédulos que de tan humilde espacio salga organizado evento tan egregio)

Eso sí, trabajaremos, por iniciativa propia, nuestra, con ilusión, para que en navidades podamos ofrecer a los niños un programa que venga a complementar el ocio vacacional de ese periodo.

Pero la sensación final que a mi me queda es esta, desolación, desolación de nuevo. A comenzar con lo mismo de hace 23 años, sin un horizonte ilusionante sobre el que despegar con proyectos mas ricos, ambiciosos, necesarios, al fin.....Y proyectos, lo que se dice Pro-

## Crece

yectos Ambiciosos, en la ciudad no faltan, plasmados sobre preciosos planos y maquetas. Presupuestados, pensados y vendidos en poderosos despachos oficiales. ¿Y que yo sepa hay dos! Ojala, no se frustren, Les deseo lo mejor, pues los necesitamos, pero han nacido de espaldas a nuestra realidad social ¿O no? (entendiendo por realidad social el conjunto de los administrados, o sea, todos, y no las fuerzas vivas). Pero ¿Y las realidades que se palpan, que crecen, que se mueven, y que viven? Esas que todo el mundo conoce y proyectan el nombre de nuestra ciudad por todo el mundo? ¿Interesan o no?

Urge, si, urge, que Titirimundi tenga una sede. El Torreón de Santiago, que muy amablemente nos ha sido cedido por el Ayuntamiento y hemos abierto, por fin y por primera vez a la ciudad dotándolo de actividad creativa (cierto que antes fue refugio de peregrinos, noble y generoso uso), El Torreón decía, no es, ni puede ser, la sede necesaria. Cumplirá, lo irán viendo, otras funciones didácticas y artísticas dirigidas a convencer a quien sepa escuchar, que crecer significa eso Crece, DESARROLLARSE no prolongar la vida.

Una nota optimista para cerrar aquí mi colaboración de esta edición; el año que viene, Titirimundi se superará, no lo duden y lo disfrutarán. Lo cortés no quita lo valiente.

Gracias Adelantado. Gracias Segovia

-----  
(\*) Director de Titirimundi.



# Jóvenes maestros

**Espectáculo:** The music in my hands.

**Compañía:** Academia Nacional de Teatro y Cine de Sofía.

**Reperto:** Ekaterina Vasileva, Hristo Takov, Irena Stratieva, Ivan Kordov, Kamen Marin, Nataliya Vasileva, Rossen Russev, Sandra Petrova, Siyana Kovacheva, Sofiya Ruhova, Stefaniya Georgieva, Tatyana Etimova, Teodora Peeva, Vanya Kamyanska, Yanko Stoyanov.

**Autora y directora:** Dora Rouskova.

**Lugar:** Teatro Juan Bravo.

**Fecha:** Lunes, 11 de mayo de 2009.

ANA SAN ROMUALDO / SEGOVIA

A la puerta del Juan Bravo, el pasado lunes, tras presenciar la actuación de los alumnos de la Academia Nacional de Teatro y Cine de Sofía, sobrevolaba entre los espectadores una pregunta: si estos son los alumnos, ¿cómo serán los maestros? Y es que esta joven, jovencísima compañía, integrada por artistas que apenas alcanzan los veinte años, va mucho más allá de lo que, en principio, puede esperarse de personas aún en período de formación.

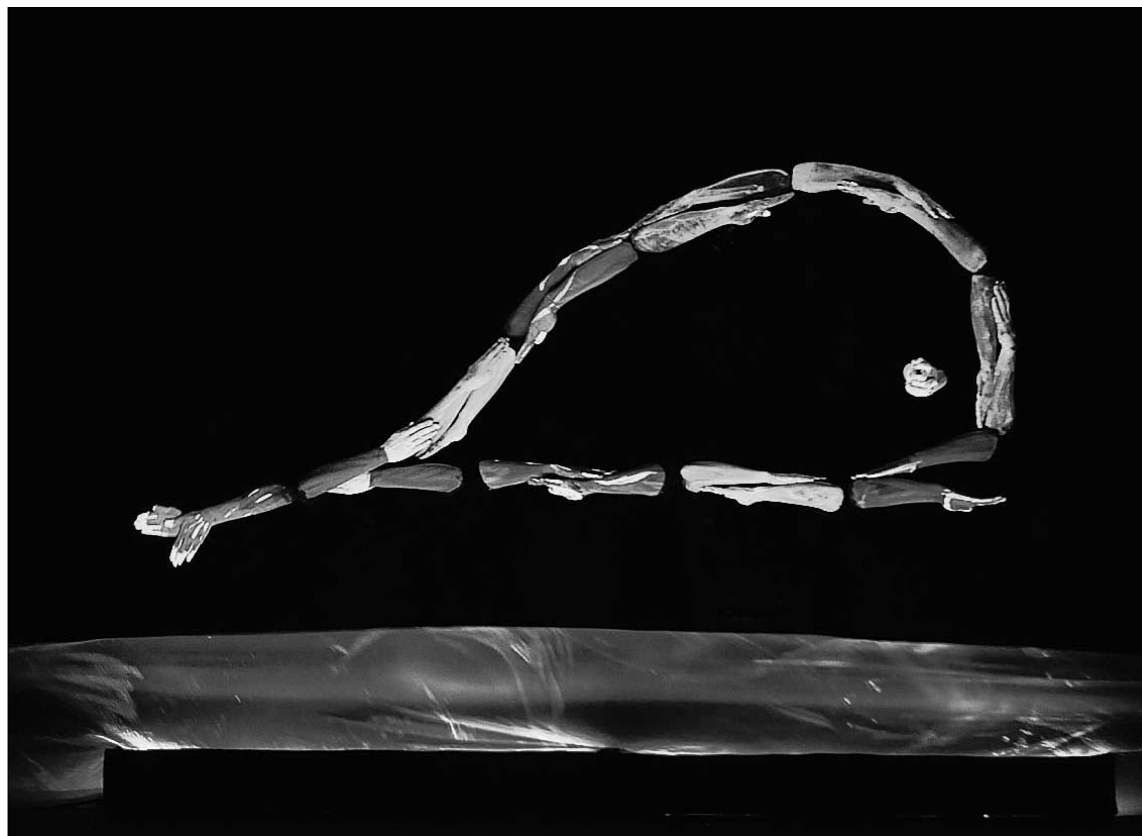
La técnica que usa "The music in my hands", el teatro negro, queda totalmente renovada con espectáculos como estos, en los que el dinamismo, la energía y una creatividad desbordante se elevan

muy por encima de lo meramente técnico; matizando que lo técnico raya la perfección y que la técnica está plenamente aprendida y asimilada.

**DE LAS MANOS, LA VIDA** Muchas veces habrá pensado cada espectador de Titirimundi cómo es posible hacer tanto con una parte del cuerpo a la que nosotros sacamos un partido tan reducido (estoy pensando, por ejemplo, en Hugo e Inés), pero el partido que le sacan estos chicos a 30 manos y otros tantos brazos es realmente asombroso.

Solo eso, manos y brazos pintados en distintos tonos, ayudados de la luz ultravioleta y de una banda sonora ágil y bien estructurada, bastan para crear un mundo poblado por fantásticas criaturas, animales, plantas y hasta personas, que enseguida hacen olvidar la materia prima, las manos, para cobrar verdadera vida propia.

El espectáculo arranca fuerte, con una escena dedicada al mar en la que varios tipos distintos de peces dan paso a un baile de medusas, un simpático pulpo, unos delfines acróbatas y una enorme



Una ballena, el colofón de la escena dedicada al mar y una de las figuras más logradas del espectáculo. / JUAN MARTÍN

ballena, que por cierto la compañía repitió al final, ya con luces, para que el público pudiese comprobar cómo se arma.

Una lucha de dragones, un amplio repertorio de flores y plantas, una escena poética y a la vez con mucho humor con dos búhos enamorados como protagonistas, una pata con sus patitos o un número con ranas cantaninas fueron algunas de las escenas que fueron desfilando por el es-

cenario del Juan Bravo, jugando a la perfección con colores, formas y planos.

Para el final, la compañía dejó otro de los números más espectaculares, una blanca Navidad con villancicos incluidos, que movió el alma hasta a los antinavideños más irredentos. Árboles nevados, un trineo con sus renos y una casita con su chimenea dieron paso a unos simpáticos esquiadores y, para asombro final del público, un

patinador en un lago helado que ofrecía su reflejo a la luz de una luna morada.

"Music in my hands" fue uno de esos espectáculos en los que, en algunos momentos, uno debe recordarse a sí mismo la necesidad de cerrar la boca. La verdad, a la salida, era patente el interés por ver a Atelier 313, compañía formada por graduados en la Escuela de Sofía, que actúan aún esta tarde en el Juan Bravo.

## El hombre que quería volar

A.S.R. / SEGOVIA

Se anunciaba como un espectáculo de pequeño formato, pero con cartas para convertirse en una de esas pequeñas delicias por las que muchas veces, más allá de los grandes montajes, se recuerda una edición de Titirimundi. Y "Les pieds dans les nuages", de los franceses Teatro de Romette, se movió en los parámetros previstos, un espectáculo sensible, poético y delicado, pero sin ese punto, esa chispa, que convirtieron en mito a compañías como Mikropodium o el primer Circo de las pulgas.

El espectáculo comienza como un serio y convencional recital de piano, interrumpido de pronto por unos sospechosos ruidos. Dentro del piano (¿dormidos?, ¿quizá muertos en vida?) aparecen una sucesión de muñe-

cos casi idénticos, entre lo que de pronto se distingue uno. Uno que quiere dejar su cajita, ponerse de pie, desperezarse y empezar a vivir. Comenzar a vivir es comenzar a soñar y el muñeco sueña con un teórico imposible, con volar.

Medio auxiliado medio estorbado por el pianista, el protagonista intenta por todos los medios alcanzar su sueño. Desde la primera idea, impulsarse con un peso en el extremo de un balancín, a ingenios más sofisticados, como preparar unas alas, retomando la idea de Ícaro, o a la posibilidad de usar en su proyecto elementos capaces por sí de mantenerse en el cielo, como las nubes o las pompas de jabón.

Embarcados en su reto, los espectadores confían en que el personaje alcance su sueño, que al

fin y al cabo nos permitiría a todos mantener nuestra capacidad de soñar. Ese proceso de identificación con el muñeco, esa capacidad metafórica de poner todos los sueños humanos en las esperanzas de un hombre que quiere volar, creo que es lo más conseguido del espectáculo.

En cuanto a esa chispa, ese punto que comentaba que le falta al montaje, aunque es algo difícil de definir podría resumirse en que la poesía del montaje, que es su gran baza, no llega a ser capaz de contrarrestar una puesta en escena que no presenta grandes aportaciones y un muñeco que, aún representativo del hombre medio, termina por ser un poco demasiado gris.

Por cierto, dado que el espectáculo ya no puede verse en



El protagonista del montaje, ya despierto, se despereza. / KAMARERO

Segovia, no les dejo con la intriga de conocer el final. Podemos seguir soñando, el muñequito, auxi-

liado por un curioso ingenio montado con ventiladores, consiguió volar.

> PREPARATE PARA EL VERANO. CON NUESTRA OFERTA LO TIENES FÁCIL.

**CARGA DEL SISTEMA  
DEL AIRE  
ACONDICIONADO**



**REVISIÓN  
DE TU  
VEHÍCULO**



**50  
euros**

Oferta válida sólo durante el mes de Mayo 2009

www.drivercenter.es

**RIGARVE**

Crta. de Soria, 25  
40196 La Lastrilla  
SEGOVIA  
Tel. 921 430 008

C/ Guadarrama, 38  
Pol. Ind. El Cerro  
40006 SEGOVIA  
Tel. 921 428 078

**Driver**  
Neumáticos y Servicios

Atención al cliente: 902 196 037





Los personajes de la compañía francesa Bouffou Teatro. / EL ADELANTADO

# El Festival recibe hoy la llegada de vallisoletanos

En la ciudad de Valladolid no es día laborable por la festividad de San Pedro Regalado

**EL ADELANTADO / SEGOVIA**  
Todo tiene que tener su final y el de la 23ª edición de Titirimundi llegará hoy miércoles, jornada en la que se espera también la visita de vallisoletanos al Festival, porque en la capital de la Comunidad Autónoma es día festivo por la celebración en honor a su patrón, San Pedro Regalado.

**NOVEDADES** Por otro lado, precisamente para este último día de Titirimundi, entre otras funciones se han programado dos espectáculos nuevos, el de Bouffou Teatro, desde Francia, con el espectáculo 'Bynocchio de Mergerac' y el de otra compañía francesa A Bout de Ficele, con 'Basura Cirkus'.

Bynocchio, con una única representación a las 19 horas en San Juan de los Caballeros, lleva por título

un juego de palabras que hace referencia a dos personajes que conocemos: Cyrano y Pinocchio.

Bouffou Teatro es una compañía profesional, fundada en 1986, que desde entonces ha montado espectáculos para niños y adultos, investigando siempre sobre las emociones creadas entre el público y los actores e interrogándose sobre el mundo contemporáneo.

La acción se desarrolla en un taller de carpintería donde dos personajes extravagantes, un poco locos y también un poco simplones, hacen chapuzas.

Además, A Bout de Ficele, representará a las 12.30 y a las 17.30 horas en las escaleras de la Biblioteca Pública (Calle Real), una fábula circense de pequeñas esculturas contruidas con objetos de desecho y convertidas en títeres.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 13 DE MAYO

**CARRUSEL D'ANDREA**  
Plaza del Azoguejo (18)  
**CARRUSEL MAGIQUE**  
Fernández Ladreda  
Desde 11:00 - **TITIRICOLE**  
Hasta 13:30 - Patio de Conde Alpuente (13)  
**12:00 - TEATRO DEL DRAGO**  
Plaza de San Martín (24)  
**12:30 - CIRCO DE LAS PULGAS**  
Patio de la Casa del Sello (17)  
**TITIRITEROS DE BINÉFAR**  
Acueducto - Plaza Mayor (18-23)  
**A BOUT DE FICELLE**  
Escaleras de la Biblioteca  
**13:00 - Girovago & Rondella FAMILY THEATER**  
Torreón de Santiago (10)  
**NAKUPELLE**  
Plaza Mayor (23)  
**STORY BOX**  
Paseo del Salón (22)  
**13:30 - CIRCO DE LAS PULGAS**  
Patio de la Casa del Sello (17)  
**17:00 - Girovago & Rondella FAMILY THEATER**

**Torreón de Santiago (10)**  
**THE FIFTH WHEEL**  
Plaza de San Martín (24)  
**CIRCO DE LAS PULGAS**  
Patio de la Casa del Sello (17)  
**17:30 - PAPELITO**  
Patio de la Diputación (11)  
  
**CIRCO DE LAS PULGAS**  
Patio de la Casa del Sello (17)  
**18:00 - Girovago & Rondella FAMILY THEATER**  
**VITA MARCIK**  
Casa de Álvaro de Luna y Patio de Rueda (14)  
**NAKUPELLE**  
Plaza Mayor (23)  
**SALVATORE GATTO**  
Paseo del Salón (22)  
**CIRCO DE LAS PULGAS**  
Patio de la Casa del Sello (17)

**18:30 - CIRCO DE LAS PULGAS**  
Patio de la Casa del Sello (17)  
**TEATRO DE FANTOCHES**  
Fdez. Ladreda (20)  
**18:45 - PAPELITO**  
Patio de la Diputación (11)  
**19:00 - BOUFFOU THEATRE.**  
Museo San Juan de los Caballeros (6)  
**TEATRO ESTATAL DE VARNA**  
Ruinas del Monasterio de S. Agustín (19)  
**BUFONES**  
Barrio de Jose Zorrilla (28)  
**LE DUE E UN QUARTO**  
La Alhóndiga (4)  
**19:30 - THE FIFTH WHEEL**  
Plaza de San Martín (24)  
**20:00 - LE DUE E UN QUARTO**  
La Alhóndiga (4)  
**20:30 - ATELIER 313**  
Teatro Juan Bravo (1)  
**TEATRO DE PAPEL**  
Museo Esteban Vicente (5)  
**21:30 - JORDI BERTRÁN**  
Patio del Torreón de Lozoya (12)  
Intervenciones espontáneas  
**ELECTRIC CIRCUS**  
Calle Real



## TITIRIMUNDI y Segovia

IGNACIO SANZ (\*)



## Los ojos de Titirimundi

EL ROSTRO DEL ESPECTADOR DE títeres abre los ojos desmesuradamente. Los abre y ya no parpadea. Y ríe sin recato ni prejuicios, tal como nos decía nuestra madre que no

debíamos hacer nunca en público, abriendo la boca hasta enseñar la campanilla, es decir, trasgrediendo las convenciones sociales. Sin comedimiento. Su risa le hace achicar los ojos. Y la boca, esa boca abierta, recuerda entonces a un retablillo en miniatura poblado por una lengua parliparlara como personaje único. Miles de retablillos delante del retablo.

Los ojos de los niños frente a los retablos recuerdan los ojos asombrados de Picasso. Los ojos de los niños y los de los mayores, esos ojos imantados a un muñeco de trapo y madera que disfrutaban con los intrínquilis y

las contradicciones eternas del alma humana.

*Me asombra esa fauna de tipos curiosos y despreocupados que parecen recién salidos de un sueño dichoso*

Los ojos del espectador no miran sólo al retablo, miran también a su alrededor y comprueban que la vieja ciudad pa-

rece más cosmopolita que nunca. Qué lejos la Segovia titiritera de la del mercado de los jueves, por ejemplo, o la del domingo por la tarde que pasea con ojos del lunes tedioso que se acerca a la calle Real. Me asombra esa fauna de tipos curiosos y despreocupados que parecen recién salidos de un sueño dichoso. Son hombres y mujeres de aspecto libérrimo, no sujetos a convenciones que iluminan las calles de Segovia; y ellos mismos parecen salidos también de un retablillo, de tal modo que los ojos del espectador no saben donde posarse, si en los rostros de los niños que obser-

van, si en los retablos o en la fauna dispar llegada de no se sabe dónde.

Ojos ojiplátricos, ojos inquietos, ojos destellantes, ojos contagiados por la locura pícara que se representa en la órbita mágica de ese planeta rodante que es Segovia.

Y los ojos no mienten. Los ojos son la expresión viva del alma que ríe. Gracias a Titirimundi, por unos días Segovia respira despreocupada y feliz, libre del influjo del sicoanalista.

---

(\*) Escritor segoviano

SUMINISTROS TRANSCOSE S.L.

TODO PARA EL AUTOMÓVIL

SEGOVIA ☎ 921 42 87 17

CUÉLLAR ☎ 921 14 26 06

CANTALEJO ☎ 921 52 18 26

SORIA ☎ 975 22 09 98

www.transcose.com

suministros@transcose.com



TITIRIMUNDI 2009

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE SEGOVIA



Los actores Pablo Baldor y Mara Obrador, habituales en Titirimundi



El público más joven es una garantía para el futuro del teatro de títeres y va preparado hasta con gafas de sol. / JUAN MARTÍN

# Títeres por doquier



La compañía australiana The Von Trolley Quartet ha obtenido un gran éxito en esta edición de Titirimundi. / KAMARERO



Otros artistas aprovechan el tirón de Titirimundi fuera de su programación. / J. M.



Palmas durante el pregón del Nuevo Mester. / JUAN MARTÍN.



Un joven del público ayuda a Richard (Chemins de Terre) / KAMARERO

**FIEBRE  
DEL SÁBADO  
NOCHE**

EL MUSICAL CON LAS CANCIONES  
DE **BEE GEES**

**Todos los días pueden ser sábado.**

**AD  
SUScriptor**

**El Adelantado invita a sus suscriptores al musical en Madrid FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE**

Sorteamos 2 entradas por suscriptor, incluido traslado ida y vuelta, para asistir a este musical el jueves 21 de mayo, a las 20:30 horas, en el Teatro Coliseum de Madrid.

Entregue o envíe este cupón con sus datos a  
**EL ADELANTADO DE SEGOVIA, c/ Morillo, 7. 40002 Segovia**  
Por email a: [promociones@eladelantado.com](mailto:promociones@eladelantado.com)

**Datos de la suscripción** \_\_\_\_\_

**Teléfono de contacto** \_\_\_\_\_

Organiza

Colabora

\*Promoción exclusiva para suscripciones de pago. El sorteo se realizará el martes 19 de mayo. A los ganadores se les comunicará por teléfono.





Espectáculo y diversión en uno de los montajes de Girovago&Rondella. / J. MARTÍN



El mono de la Compañía de Draak parece de verdad. / JUAN MARTÍN



Los Titiriteros de Binéfar encontraron en Fernández Ladreda dos 'figurantes' para su pasacalles medieval. / JUAN MARTÍN



Estas tres familias madrileñas no quisieron perderse el Festival



Julio Michel con un casco artesanal anti-sol. / J. MARTÍN



Papelito, en el patio de la Diputación, uno de los espectáculos más aclamados por público de todas las edades. / JUAN MARTÍN

Cantimpalos

Espirdo

Otero de Herreros



“Reserva tu casa  
sin adelantar  
ni un euro”

C/ José Zorilla, 24  
www.foproin.es | 902 10 44 52





## ► ECONOMÍA

# Empresario ejemplar

**Esteban Tabanera recibirá el premio "Mejor Empresario Segoviano de 2008", otorgado por la FES, el 5 de junio**

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

“No hay que parar; si se para luego cuesta mucho echar a andar de nuevo”, decía ayer, en tono campechano, Esteban Tabanera, respondiendo a un periodista que le había preguntado por la crisis. Actitudes de ese tipo han llevado a la Federación Empresarial Segoviana (FES) a otorgarle un premio, el de ‘Mejor Empresario Segoviano de 2008’, que recibirá “en nombre de la familia Tabanera” en un acto a celebrar el 5 de junio en Segovia y que se verá complementado por otro evento, el 10 de junio en Ávila, cuando se le entregue el ‘Cecale de Oro’, la mayor distinción que puede lograr un empresario de Castilla y León.

El presidente de la FES, Pedro Palomo, defendió ayer que la empresa ‘Azulejos Tabanera’ es “un ejemplo a seguir”, enumerando entre sus valores “el arraigo a la tierra, la constancia, el esfuerzo y el sacrificio” demostrados por la familia Tabanera durante casi seis décadas, desde que Hilario Tabanera fundó la sociedad. Palomo también valoró que ‘Azulejos Tabanera’ haya buscado resultados a largo plazo, huyendo de réditos rápidos, de forma que ha logrado dar continuidad a los objetivos planteados. “Todo esto se ha hecho con humildad —continuó Palomo—, y estoy seguro de que [Azulejos Tabanera] tiene un gran futuro por delante”.

En contestación a Palomo, Esteban Tabanera (uno de los tres hijos del fundador; los otros dos son Hilario y Fernando) mostró su agradecimiento a la FES por el galardón, repasando la trayectoria de una empresa que, “sin perder la herencia” que su padre dejó, quiere mirar, sobre todo, al futuro. “Queremos ser una gran familia al servicio de Segovia, y por ello seguiremos reinvertiendo todos los beneficios”, sentenció.

Por su parte, otro miembro de la familia Tabanera, Antonio, explicó en detalle la situación actual de la empresa, dirigida por cinco nietos del fundador y con medio



De izquierda a derecha, Antonio Tabanera, Esteban Tabanera, Pedro Palomo y José Luis de Vicente. / FERNANDO PEÑALOSA

centenar de trabajadores.

La sociedad está dividida en dos grupos: Azulejos Tabanera y Transporte - Logística Tabanera. La primera cuenta con una sección dedicada a la cerámica, con azulejos y pavimentos; otra de hidromasaje, baño y sanitario; y una última de tarimas y puertas. Por su parte, Transporte - Logística Tabanera (TLT), dedicada al transporte de mercancías, dispone de una flota de 18 camiones de gran tonelaje, cinco vehículos grúa y ocho vehículos simples con capacidad para transportar día-

riamente más de 500.000 kilos. Esta última sociedad cuenta con un centro logístico en Castellón, provincia considerada como el corazón del sector de los materiales cerámicos, desde donde distribuye a toda España.

En el apartado de expansión, Tabanera abrirá próximamente unas nuevas instalaciones en el polígono de Valverde del Majano y tiene en proyecto otras en la carretera de La Coruña, a escasos minutos del centro de Madrid, que previsiblemente se inauguren en un plazo de un año.

## PREMIADOS DESDE 1993

- Mariano Herranz
- Manuel Pascual Bayón
- Mariano Pascual Llorente
- José Víctor García
- Carlos Tejedor
- Felipe Criado
- Narciso Postigo
- Octaviano Palomo
- Eutiquio Fraile
- Dionisio Polo
- Justo Muñoz
- Eduardo Pérez
- Carlos Herranz
- José María Ruiz
- Miguel Olmos

## ► LABORAL



Centeno, ayer acompañado de los dos integrantes de la ejecutiva de UGT. / F. P.

## José Centeno dejará la Secretaría de UGT Segovia el día 22 en el congreso provincial

El dirigente sindical anunció ayer que se dedicará desde Madrid a defender los derechos de los trabajadores de seguridad privada

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

4.016 afiliados, 1.406 delegados en empresas de la provincia, el inicio de mesas de diálogo social algunos municipios segovianos y, sobre todo, el “orgullo” de que UGT haya dejado de ser noticia por sus problemas internos en Segovia, son algunos de los logros que el comité ejecutivo de la central ha situado en su ‘haber’ después de tres años y medio con José Centeno como secretario general.

Centeno, anunció ayer que se despedirá del cargo en el próximo congreso provincial del sindicato, que se celebrará en La Granja de San Ildefonso el día 22 porque ha aceptado integrar una candidatura de la Federación nacional a la que pertenece dentro del sindicato y pasará a ocuparse de los derechos de los trabajadores sector de seguridad privada de toda España desde Madrid.

En un desayuno coloquio con representantes de los medios de

comunicación locales, hizo balance del periodo en los que ha presidido la ejecutiva provincial de UGT, destacando conflictos como en empresas como de Bimbo, en El Espinar, finalmente resuelto con la compra de la factoría por el Grupo Siro, o el proceso concursal de PROINSERGA, al que el sindicato se opuso en un primer momento porque dificultaba las opciones de compra del grupo agroalimentario.

Recordó que UGT es la primera central sindical de Segovia en número de delegados, tras las últimas elecciones sindicales, aunque reconoció que la implantación en las comarcas de la provincia menos próximas a la capital no ha sido la que hubiera deseado y, en este sentido, no ha podido llevar a cabo uno de sus objetivos cuando fue elegido.

Lo que sí ha conseguido UGT es crecer en más de 300 afiliados durante este periodo y, además,

se ha terminado “con los dientes de sierra de otras etapas, en las que había altibajos en la afiliación”.

**AL MARGEN** Acompañado de los otros dos miembros de su ejecutiva, Victoria Rascón y Santiago Alonso, José Centeno aseguró ayer que personalmente va a mantenerse al margen del proceso de elección del nuevo secretario general del sindicato en Segovia.

Dentro aproximadamente de una semana, el 22 de mayo, UGT celebrará su congreso provincial en el Ayuntamiento de La Granja y José Centeno dará cuenta de la gestión de la ejecutiva a los 41 delegados que están convocados.

El dirigente considera que es probable que se presente una única candidatura, paritaria, “porque los dirigentes de las federaciones están conversando”, aunque hasta el mismo día del congreso no se sabrá con certeza.

**Profesionales desde 1980**

# COMPRO ORO

**Tasamos tus joyas sin importar su estado y también para revender**

**Tasación gratuita y sin compromiso**

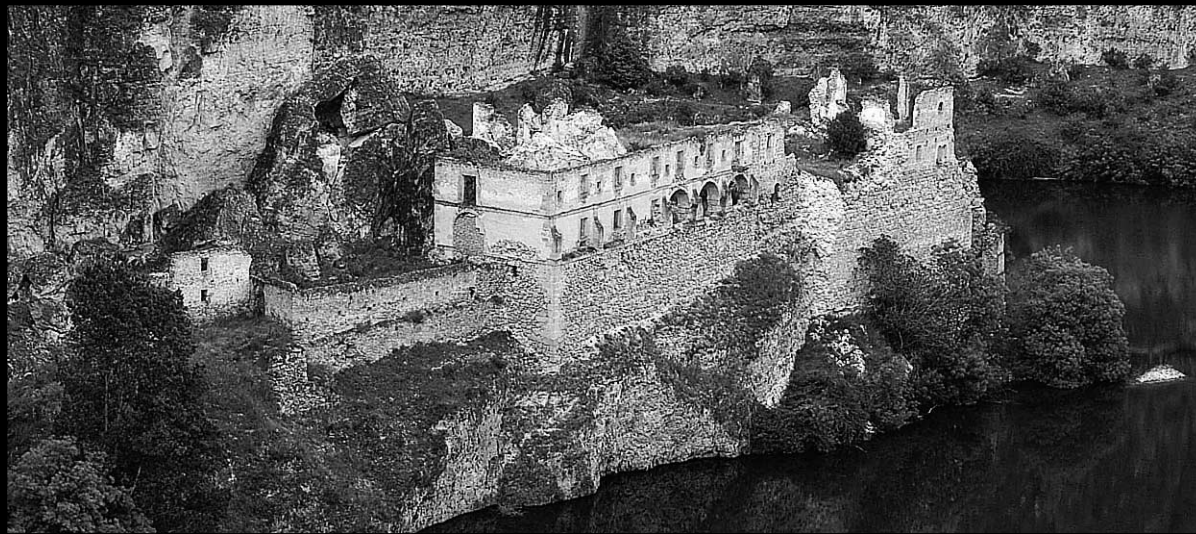
**!!! PAGO AL MOMENTO Y CONTADO!!!**

**ORO 18 KILATES, SL. ( Tel. 921 461 671)**

**Centro Comercial Almuzara, Calle Real - Segovia**



## ► PATRIMONIO



## Próximas intervenciones

La Junta de Castilla y León tiene previsto intervenir en la iglesia de Santiago de Turégano (imagen 1), para descubrir su ábside románico; la iglesia de San Millán (imagen 2) de Segovia, que cuenta ya con un Plan Director; y el Convento de la Hoz de Sebúlcor, pendiente de declaración como BIC. / FOTOS: JUAN MARTÍN Y KAMARERO

## Futuro próximo

Como consecuencia de la crisis económica, la Junta está, en palabras de Saiz, "priorizando sus actuaciones en materia de patrimonio". En Segovia, enmarcando las futuras inversiones en una política de "apoyar al tejido empresarial licitando obra pública", Saiz destacó las próximas rehabilitaciones de la ermita del Cristo de la Moralejilla, en Rapariegos (con un presupuesto que supera los 450.000 euros) y la reproducción de las pinturas murales de la Vera Cruz, en Maderuelo (proyecto que cuenta con 100.000 euros para su desarrollo). Además, indicó que el Plan Director de la iglesia de San Millán, de Segovia, "garantizará su adecuada conservación".

Finalmente, Saiz lamentó que, a pesar de que Castilla y León concentra el 50% del patrimonio cultural de España, "no es de las comunidades que más dinero recibe procedente del 1% Cultural". "No entendemos el procedimiento que sigue el Gobierno en la selección de los objetivos sobre los que recae la inversión", denunció Saiz.

# La provincia cuenta con 140 bienes declarados de interés cultural

El director general de Patrimonio de la Junta, Enrique Saiz, afirma "no entender" el procedimiento del Gobierno a la hora de seleccionar las inversiones a realizar con cargo al llamado 1% Cultural

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

La provincia de Segovia cuenta en la actualidad con 140 bienes declarados de interés cultural (BIC), a los que se añaden otros 20 cuyo expediente de declaración ha sido incoado pero todavía no está resuelto. Ambos datos han sido facilitados por el director general de Patrimonio de la Junta, Enrique Saiz, quien ha incidido en que "la mera incoación de un bien supone la aplicación inmediata y provisional del régimen de protección previsto para los bienes ya declarados".

Preguntado por el expediente del Convento de la Hoz (Sebúlcor), Saiz señaló que se encuentra "en fase de tramitación, a la espera del informe preceptivo solicitado a las universidades", idéntico estado al que se halla el del retablo de Carbonero el Mayor. Y por lo que respecta a la Cueva de la Griega, en Pedraza, aseguró que "está considerada BIC", al amparo del artículo 40.2 de la Ley de Patrimonio Histórico Español, que indica que quedan declarados BIC las cuevas, abrigos y lugares que contengan

manifestaciones de arte rupestre.

Saiz reconoció la existencia de expedientes iniciados hace muchos años y todavía no resueltos, justificando tal situación en que fueron incoados por el Ministerio de Cultura antes de la transferencia de competencias "y carecen de la documentación mínima necesaria". En ese sentido, defendió que la Junta "está impulsando la declaración de bienes integrantes de nuestro patrimonio de forma responsable".

En respuesta a las últimas de-

claraciones de dirigentes del PSOE, Saiz criticó que, en época del gobierno socialista, desde 1983 a 1991, únicamente se declaró un BIC, mientras que desde esa fecha se han declarado "más de 300".

Aunque admitió que los efectos de la crisis "se están notando en la capacidad de inversión en el patrimonio", citó diversas actuaciones que la Junta está llevando a cabo en Segovia, como la restauración del retablo de la iglesia de San Lorenzo o la segunda fase de rehabilitación de la iglesia de Sotosalbos.

## TRAMITACIÓN BIC

- **Iniciación.**
- **Acuerdo de incoación.**  
Notificaciones a los interesados, publicación del acuerdo en el Bocyl y comunicación al registro de BIC de la Junta.
- **Expediente de declaración.**
- **Recabar informe favorable de al menos dos instituciones.**
- **Información pública** para bienes inmuebles y audiencia a ayuntamientos correspondientes.
- **Trámite de audiencia a los interesados.**
- **Propuesta de resolución del procedimiento.**
- **Declaración por acuerdo de la Junta.**
- **Notificación y publicación en el Bocyl y BOE.**
- **Inscripción definitiva** en el registro de BIC de Castilla y León y en el registro de BIC del Estado.



**NISSAN QASHQAI**  
**URBANPROOF**  
**EL CROSSOVER COMPACTO**  
Nissan Qashqai desde 18.650 €

**SPECIAL URBANDAYS**  
**NISSAN QASHQAI** 1.5 dCi Acenta 6M/T 2WD  
POR **140 €/MES**  
DURANTE 36 MESES. Entrada 7.300,37 €  
Cuota final 10.080 €, TIN 5,95 %, TAE 7,19 %\*



SHIFT\_the way you move

**EMAYSA, S.A.**

C/ Peñalara, 2 - 40006 Segovia - tel. 921 422 503

PVP recomendado en Península y Baleares, pintura metalizada no incluida. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, Nissan Assistance y campaña promocional. \*Ejemplo calculado para Nissan QASHQAI 1.5 dCi Acenta 6M/T 2WD. PVP recomendado en Península y Baleares 22.400 € (IVA, transporte, Nissan Assistance e impuesto de matriculación incluidos). Importe a financiar: 12.999,63 € (apoyo promocional incluido) C. Apertura: 324,99 € (2,5%). 36 cuotas de 140 € y una cuota final de 10.080,00 €. Entrada 7.300,37 €. TIN 5,95%, TAE 7,19%. Precio total a plazos 22.745,36 €. Oferta válida hasta el 30/04/09. Aplicable a particulares y autónomos que adquieran un QASHQAI financiando a través de CDQ con RCI Banque SA, Sucursal en España. N° RBE: 1319/09. Consumo mixto: 6,7 l/100 km. Emisiones de CO2: 159 g/km.

www.nissan.es



# sorteosms adelantado

## música

Gana 1 entrada para el concierto de



**Manolo García**

Gira Saldremos a la lluvia

**Viernes 22 de mayo  
10 de la noche  
Frontón Segovia**

**adelantado manolo al 7788**

Fecha sorteo: miércoles 20 de mayo, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 10

## gastronomía

Gana 1 Comida para 2 personas en

**Crepería**



**Bon Appétit**  
C/ Infanta Isabel, 12  
Teléfono 921 463 933

**adelantado creperia al 7788**

Fecha sorteo: jueves 28 de mayo, a partir de las 12 horas.  
Número premiados: 2 (una comida para dos personas)

## fútbol-sala

Gana 1 entrada para el partido del play off



**Caja Segovia  
Inter Movistar**

**Sábado 16 de mayo. 18:30 h  
Pabellón Pedro Delgado**

**adelantado caja al 7788**

Fecha sorteo: Viernes 15 de mayo, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 10

## fútbol

Gana 1 entrada para el partido de



**Gimnástica Segoviana -  
At. Bembibre**

**Domingo 17 de mayo / 18:00 horas  
Estadio Municipal de La Albuera**

**adelantado sego al 7788**

Fecha sorteo: viernes 15 de mayo, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 10

A los agraciados se les comunicará por teléfono o a través de un mensaje SMS. Coste del mensaje 1,20 € (+ IVA).

## CULTURA



Artistas y músicos africanos acompañaron a Javier Giráldez y Felipe Provencio en la presentación. / EL ADELANTADO

# La Fundación Hispano Africana impulsa el encuentro entre culturas

La entidad, que ayer presentó su sede, en La Casa del Siglo XV, proyecta exposiciones en Segovia y varias actividades en Mali

• La Casa del Siglo XV acogerá exposiciones de artistas africanos y españoles y además albergará una tienda en la que podrá comprarse artesanía procedente de África.

A.S.R. / SEGOVIA

La Fundación Hispano Africana para el Intercambio Artístico y Cultural, una iniciativa sin ánimo de lucro impulsada por personalidades del mundo de la empresa y la cultura segovianas, desarrollará en los próximos meses diversas actividades que fomenten el encuentro entre las culturas española y africana.

El empresario Javier Giráldez, junto a Felipe Provencio, otro de los creadores de la Fundación, presentó ayer en la que será sede de esta iniciativa, La Casa del Siglo XV, un proyecto que incluye la realización de exposiciones de artis-

tas africanos y españoles, además de actividades vinculadas con la música, el cine y otras artes.

La prioridad inmediata de la Fundación es la puesta en marcha de La Casa del Siglo XV, mítica galería de arte segoviana, que durante 40 años, y bajo la dirección de los hermanos Serrano, trajo a la capital segoviana los mejores artistas del país. Además de exposiciones, la sala contará con una pequeña tienda para la venta de artesanía africana.

**ARTISTAS BECADOS** En segundo lugar la Fundación, con el apoyo económico de Caja Segovia, ha becado a dos artistas africanos, Hampaté Sow y Pierre Nikiemá, para que pasen seis meses de formación y trabajo en Segovia. Nikiemá, de Burkina Faso, aunque residente en Mali, inaugurará la andadura de la nueva sala.

Para este año, además de la muestra de Pierre Nikiemá, están previstas exposiciones del escul-

tor Daoudá Traoré (Burkina Faso), la fotógrafa Ansatou (Mali), el pintor Mbaye Ndoeye (Senegal) y el ya mencionado pintor de Senegal Hampaté Sow.

El tercer proyecto es organizar en Bamako (Mali) un encuentro de canto coral con el Coro de la Catedral Católica de esta ciudad, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, con el desplazamiento de grupos segovianos hasta el país africano.

Finalmente, se quiere crear en Bamako un taller de pintura donde artistas españoles participen con artistas locales en un espacio multifuncional donde tendrán cabida distintas actividades, siempre en esa línea de fomentar el intercambio multicultural.

Además de las aportaciones particulares, los fondos de la Fundación proceden de la Agencia Española de Cooperación Internacional, el Ministerio de Cultura y Caja Segovia.

EN EL OTRO PERIÓDICO DE SEGOVIA

# tú cuentas



**eladelantado.com**

**"Haz de tu boda un sueño irreplicable"**

**CA  
COCHES ANTIGUOS**

**ROBERTO TAPIA OLMOS**  
ALQUILER VEHÍCULOS HISTÓRICOS  
670 89 00 60

**Residencia 3ª Edad**

**Prádena Salud**  
**Válidos y asistidos**

Concertada con la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León

**Médico, Enfermera,**  
fisioterapeuta,  
terapia Ocupacional,  
podología,  
peluquería, etc.

**tel: 921 507 385**  
**609 25 26 27- 607 16 09 75**  
c/ Ferial 14 Prádena (Segovia)



ELECCIONES EUROPEAS 2009 - COMPOSICIÓN MESAS ELECTORALES SEGOVIA

| MESA ELECTORAL | LOCAL ELECTORAL | NOMBRE | APELLIDO 1º                       | APELLIDO 2º    | CARGO        | MESA ELECTORAL | LOCAL ELECTORAL | NOMBRE | APELLIDO 1º | APELLIDO 2º                       | CARGO           |             |                  |                    |
|----------------|-----------------|--------|-----------------------------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|--------|-------------|-----------------------------------|-----------------|-------------|------------------|--------------------|
| 1              | 1               | U      | DELEGACION JUNTA CASTILLA Y LEON  | DANIEL         | PASCUAL      | ARAGONESES     | 3               | 8      | U           | COLEGIO SANTA EULALIA             | RODRIGUEZ       | VALLS       | VOCAL 1º SUP. 2º |                    |
| 1              | 1               | U      | DELEGACION JUNTA CASTILLA Y LEON  | OSCAR          | RODRIGUEZ    | SANCHEZ        | 3               | 8      | U           | COLEGIO SANTA EULALIA             | ALBERTO         | HEREDERO    | GARCIA           | VOCAL 2º           |
| 1              | 1               | U      | DELEGACION JUNTA CASTILLA Y LEON  | SANTIAGO       | MAYOR        | FRANCOS        | 3               | 8      | U           | COLEGIO SANTA EULALIA             | EMILJO CESAR    | GOMEZ       | OÑATE            | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 1              | 1               | U      | DELEGACION JUNTA CASTILLA Y LEON  | ELENA          | MERINO       | CALDAS         | 3               | 8      | U           | COLEGIO SANTA EULALIA             | PABLO           | PEDRO DE    | PEREZ            | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 1              | 1               | U      | DELEGACION JUNTA CASTILLA Y LEON  | ANA ISABEL     | HERNANDO     | CALLEJO        | 3               | 9      | U           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | TERESA DE JESUS | BARRIO      | CALLE            | PRESIDENTE         |
| 1              | 1               | U      | DELEGACION JUNTA CASTILLA Y LEON  | CARLOS         | PASCUAL      | ARAGONESES     | 3               | 9      | U           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | JAVIER          | GUERRA      | POLO             | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 1              | 1               | U      | DELEGACION JUNTA CASTILLA Y LEON  | M. PALOMA      | GUERRERO     | BENITO         | 3               | 9      | U           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | DAVID           | SASTRE      | YAGUE            | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 1              | 1               | U      | DELEGACION JUNTA CASTILLA Y LEON  | JOSE LUIS      | SOLIS        | CAMBA          | 3               | 9      | U           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | BEATRIZ         | MARTIN      | RAMOS            | VOCAL 1º           |
| 1              | 1               | U      | DELEGACION JUNTA CASTILLA Y LEON  | M. AMBROSIA    | MARTIN       | FRAILE         | 3               | 9      | U           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | MACARENA        | CABALLERO   | VICHO            | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 1              | 2               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | MIGUEL ANGEL   | GARCIA       | GRANDE         | 3               | 9      | U           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | ALFONSO         | ABELLA      | IGLESIAS         | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 1              | 2               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | ANTONIO        | GARCIA       | RINCON         | 3               | 9      | U           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | M. MERCEDES     | SANZ        | NIETO            | VOCAL 2º           |
| 1              | 2               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | M. CARMEN      | POZO DEL     | MARUGAN        | 3               | 9      | U           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | MARTA           | GONZALEZ    | ARRANZ           | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 1              | 2               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | FERNANDO       | AYUSO        | SANTOS         | 3               | 9      | U           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | JUANA           | ALONSO      | EGIDO            | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 1              | 2               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | JULIO ALVARO   | ALVAREZ      | SIERRA         | 4               | 1      | A           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | MIGUEL          | BERNARDEZ   | MARDOMINGO       | PRESIDENTE         |
| 1              | 2               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | RITA MARIA     | GARCIA       | BARO           | 4               | 1      | A           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | BEGOÑA          | BERNARDOS   | GARCIA           | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 1              | 2               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | JULIO EMILIANO | ROMERO       | TORRES         | 4               | 1      | A           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | MANUELA         | AVEDILLO    | PAZ DE LA        | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 1              | 2               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | M. SOL         | TARDON       | VILLAVEVERDE   | 4               | 1      | A           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | ARACELI         | HERRERO     | SANZ             | VOCAL 1º           |
| 1              | 2               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | JESUS          | FUENTE DE LA | HORMIGO        | 4               | 1      | A           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | M. INES         | ESCRIBANO   | GONZALEZ         | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 1              | 3               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | M. ISABEL      | CAMINERO     | VACA           | 4               | 1      | A           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | FERNANDO        | GOMEZ       | VICENTE          | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 1              | 3               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | LUIS PABLO     | LLORENTE     | PEDRO DE       | 4               | 1      | A           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | ELENA           | ARRIBAS     | RODRIGO          | VOCAL 2º           |
| 1              | 3               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | ANA MARIA      | HERRERO      | GARCIA         | 4               | 1      | A           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | FERNANDO LUIS   | AGUDO       | HERRANZ          | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 1              | 3               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | RAFAEL         | FERNANDEZ    | MARTIN         | 4               | 1      | A           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | M. JESUS        | BAEZA       | NUÑO             | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 1              | 3               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | ALICIA         | GARZON       | MERINO         | 4               | 1      | B           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | JOSE ANTONIO    | MORENO      | SANCHO           | PRESIDENTE         |
| 1              | 3               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | FERNANDO       | MUÑOZ        | ALONSO         | 4               | 1      | B           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | FERNANDO        | USEROS      | MIGUELSANZ       | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 1              | 3               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | FERNANDO       | MUÑEZ        | SERRANO        | 4               | 1      | B           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | M. LUZ          | PARDO       | DUQUE            | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 1              | 3               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | JULIO          | MATESANZ     | CONDE          | 4               | 1      | B           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | BEATRIZ         | PESQUERA    | CRIAIDO          | VOCAL 1º           |
| 1              | 3               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | JOSE JAVIER    | AYUSO        | HERRERO        | 4               | 1      | B           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | COINTA          | PAYO        | ANTA DE          | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 1              | 4               | U      | ESCUELA FORMACION PROFESORADO     | M. ISABEL      | ORTEGA       | URIEN          | 4               | 1      | B           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | MIGUEL          | MAROTO      | GARCIA           | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 1              | 4               | U      | ESCUELA FORMACION PROFESORADO     | M. SAGRARIO    | CONDE        | CABALLERO      | 4               | 1      | B           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | NOELIA          | LAZARO      | FERNANDEZ        | VOCAL 2º           |
| 1              | 4               | U      | ESCUELA FORMACION PROFESORADO     | INES MARIA     | HERNANZ      | GARCIA         | 4               | 1      | B           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | ANTONIO         | MARTINSANZ  | ROMERO           | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 1              | 4               | U      | ESCUELA FORMACION PROFESORADO     | CONCEPCION     | CANTO        | RENEO          | 4               | 1      | B           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | FERNANDO        | RINCON      | SANZ             | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 1              | 4               | U      | ESCUELA FORMACION PROFESORADO     | FUENCISLA ANAS | LUCAS DE     | GARCIA         | 4               | 2      | A           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | ANTONIO         | FERNANDEZ   | MONJAS           | PRESIDENTE         |
| 1              | 4               | U      | ESCUELA FORMACION PROFESORADO     | SARA           | REGIDOR      | SANZ           | 4               | 2      | A           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | MARTA Mª        | GONZALEZ    | SAINZ TORRE      | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 1              | 4               | U      | ESCUELA FORMACION PROFESORADO     | RODRIGO        | FOLGADO      | HERRANZ        | 4               | 2      | A           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | M. ANTONIA      | GONZALEZ    | VELASCO          | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 1              | 4               | U      | ESCUELA FORMACION PROFESORADO     | ANA MARIA      | CEREZO       | LUCAS DE       | 4               | 2      | A           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | ISABEL          | CALLE       | GIL              | VOCAL 1º           |
| 1              | 4               | U      | ESCUELA FORMACION PROFESORADO     | CRISTINA       | CUELLAR      | LUCAS DE       | 4               | 2      | A           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | VICTORIO        | GONZALEZ    | CAÑAS            | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 1              | 5               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | ISABEL         | ADANERO      | VELASCO        | 4               | 2      | A           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | MARTA           | HERGUEBAS   | ARRIBAS          | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 1              | 5               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | DANIEL         | MUÑOZ        | SASTRE         | 4               | 2      | A           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | SANDRA          | HERNANDEZ   | MARTIN           | VOCAL 2º           |
| 1              | 5               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | M. TERESA      | VACAS        | SAN MIGUEL     | 4               | 2      | A           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | RAQUEL          | GARCIA      | GONZALEZ         | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 1              | 5               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | JAVIER         | CONTRERAS    | JIMENEZ        | 4               | 2      | A           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | NURIA           | GOMEZ       | BARRIO DEL       | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 1              | 5               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | DANIEL         | GENIQUE      | LOPEZ          | 4               | 2      | B           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | M PILAR         | LAJO        | INFANTE          | PRESIDENTE         |
| 1              | 5               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | MARIA          | PABLOS DE    | ANTONIO DE     | 4               | 2      | B           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | SERGIO          | SANZ        | MARTIN           | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 1              | 5               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | ELENA          | ARTALEJO     | MOLINERA       | 4               | 2      | B           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | JUAN CARLOS     | MANSO       | ESTEBAN          | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 1              | 5               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | M. TERESA      | AREVALO      | GONZALEZ       | 4               | 2      | B           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | M. ANGELES      | MERCADO DE  | FRUTOS DE        | VOCAL 1º           |
| 1              | 5               | U      | COLEGIO PUBLICO DOMINGO DE SOTO   | M. LUZ         | VELA         | BRAVO          | 4               | 2      | B           | C.P.DIEGO DE COLMENARES           | MARIA           | VELASCO     | ALBA DE          | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 2              | 1               | A      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | JUAN           | HERRERO      | PABLOS DE      | 4               | 2      | B           | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | ELENA MARIA     | ZARZOSA     | MATEO            | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 2              | 1               | A      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | M. PILAR       | GOMEZ        | PALOMO         | 4               | 2      | B           | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | IGNACIO         | SANZ        | SANCHEZ          | VOCAL 2º           |
| 2              | 1               | A      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | VICENTE        | GOMEZ        | ALVAREZ        | 4               | 2      | B           | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | M. PILAR        | SANZ        | OLEO             | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 2              | 1               | A      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | JOSE LUIS      | GALAN        | BARROSO        | 4               | 2      | B           | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | ALFONSO         | MATESANZ    | SANZ             | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 2              | 1               | A      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | M PALMA        | GONZALEZ     | MANSO          | 4               | 3      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | ANA             | BONILLA     | ARRIBAS          | PRESIDENTE         |
| 2              | 1               | A      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | FELIX          | FRUTOS       | FRUTOS         | 4               | 3      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | FRANCISCO       | GARCIA      | REYES            | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 2              | 1               | A      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | CARLOS         | GOMEZ        | FRANCISCO      | 4               | 3      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | MARIANO         | BERNARDEZ   | LLORENTE         | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 2              | 1               | A      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | MARINA         | CUERDO       | CASADO         | 4               | 3      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | MATILDE         | PERELA      | JUANENA          | VOCAL 1º           |
| 2              | 1               | A      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | M ANTONIA      | FRUTOS DE    | GARCIA         | 4               | 3      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | M. BUSTAR       | LLORENTE    | AREVALO          | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 2              | 1               | B      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | FELICITAS      | RUBIO        | SASTRE         | 4               | 3      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | CONSUELO        | GARCIA      | MARTIN           | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 2              | 1               | B      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | JORGE          | MINGUEZ      | ASENUJO        | 4               | 3      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | M ELENA         | OLMOS       | VELAZQUEZ        | VOCAL 2º           |
| 2              | 1               | B      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | MONICA         | NAVARRO      | CALVO          | 4               | 3      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | JAVIER          | CABEZA      | HUERTAS          | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 2              | 1               | B      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | JUANA AUREA    | LLORENTE     | HERRERO        | 4               | 3      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | JOSEFINA        | GUTIERREZ   | MARTIN           | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 2              | 1               | B      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | BENITA         | OTERO        | SENIN          | 4               | 4      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | ALICIA          | GONZALEZ    | MARTIN           | PRESIDENTE         |
| 2              | 1               | B      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | LUIS BRUNO     | MESA         | RINCON         | 4               | 4      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | LIBRADA         | RODAO       | ESTEBAN          | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 2              | 1               | B      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | DIEGO          | LABEAGA      | SANCHEZ        | 4               | 4      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | MIGUEL ANGEL    | RODRIGO     | GARCIA           | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 2              | 1               | B      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | M CRUZ         | RUBIO        | MERINO         | 4               | 4      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | M. CARMEN       | ARRANZ      | NOREÑA           | VOCAL 1º           |
| 2              | 1               | B      | C.P. DIEGO DE COLMENARES          | JULIO          | LOPEZ        | FUENTETAJA     | 4               | 4      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | CARMELA         | GILA        | ESTEBAN          | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 2              | 2               | U      | CENTRO INICIATIVAS EMPLEO EMPRESA | RAQUEL         | MARTIN       | SANZ           | 4               | 4      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | ALFONSO         | LIRAS       | ALVAREZ          | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 2              | 2               | U      | CENTRO INICIATIVAS EMPLEO EMPRESA | OFELIA         | AREVALO      | FRUTOS DE      | 4               | 4      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | ISABEL          | ARENAL      | HARNANZ          | VOCAL 2º           |
| 2              | 2               | U      | CENTRO INICIATIVAS EMPLEO EMPRESA | RAUL           | GONZALEZ     | MUÑOZ          | 4               | 4      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | SARA            | PLAZA       | SANZ             | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 2              | 2               | U      | CENTRO INICIATIVAS EMPLEO EMPRESA | JOSE LUIS      | GARCIA       | NEVADO         | 4               | 4      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | MARIA VICTORIA  | GARCIA      | GARCIA           | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 2              | 2               | U      | CENTRO INICIATIVAS EMPLEO EMPRESA | M. ROSARIO     | ALVAREZ      | GOMEZ          | 4               | 5      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | CRISTINA        | GARCIA      | MARIN            | PRESIDENTE         |
| 2              | 2               | U      | CENTRO INICIATIVAS EMPLEO EMPRESA | LEONARDO       | BERNARDO     | RUBIO          | 4               | 5      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | NURIA           | MUÑOZ       | CANALES          | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 2              | 2               | U      | CENTRO INICIATIVAS EMPLEO EMPRESA | ALBERTO        | ALVAREZ      | MARTIN         | 4               | 5      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | M. VISÁS        | TIERNO      | TUDELA           | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 2              | 2               | U      | CENTRO INICIATIVAS EMPLEO EMPRESA | NURIA          | GARCIA       | MARTIN         | 4               | 5      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | SUSANA          | SESMA       | YAGUE            | VOCAL 1º           |
| 2              | 2               | U      | CENTRO INICIATIVAS EMPLEO EMPRESA | VANESA         | JIMENEZ      | HERNANDEZ      | 4               | 5      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | ARACELI         | PEREZ       | MALDONADO        | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 3              | 1               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | ALICIA         | MATA DE LA   | MARTIN         | 4               | 5      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | ANTONIO         | MUÑOZ       | GALLEGO          | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 3              | 1               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | MIGUEL ANGEL   | GIL          | CASTRO         | 4               | 5      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | JUAN ANTONIO    | GOMEZ       | DIGON            | VOCAL 2º           |
| 3              | 1               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | JUAN PABLO     | SEGOVIA      | LLORENTE       | 4               | 5      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | JOSE ANTONIO    | LOPEZ       | MORILLO          | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 3              | 1               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | FRANCISCO JOSE | SANZ         | MARTINEZ       | 4               | 5      | U           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | JESUS           | SERRANO     | VILANOVA         | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 3              | 1               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | ADOLFO         | GARCIA       | MARCOS         | 4               | 6      | A           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | JAVIER          | GARCIMARTIN | MORENO           | PRESIDENTE         |
| 3              | 1               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | JOSE ANTONIO   | GARCIA       | ARCONES        | 4               | 6      | A           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | LAURA           | JIMENEZ     | GIL              | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 3              | 1               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | BEATRIZ        | MARTINEZ     | ARRANZ         | 4               | 6      | A           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | ANTONIA         | ANDRES DE   | MATEO            | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 3              | 1               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | JUAN ALFONSO   | SAEZ         | GARCIA         | 4               | 6      | A           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | JAVIER          | ANDRES DE   | PEÑA             | VOCAL 1º           |
| 3              | 1               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | ALBERTO        | HERRERO      | GONZALEZ       | 4               | 6      | A           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | GEMA            | ACEVES      | ALVAREZ          | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 3              | 2               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | M. LOURDES     | MIGUEL SANZ  | NOGALES        | 4               | 6      | A           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | PAULA           | BLANCO      | ANDRES DE        | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 3              | 2               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | M ISABEL       | SANZ         | ESCOBAR        | 4               | 6      | A           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | MARTINA         | GOMEZ       | SACRISTAN        | VOCAL 2º           |
| 3              | 2               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | TERESA         | GONZALEZ     | SEVILLANO      | 4               | 6      | A           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | MIGUEL ANGEL    | GARCIA      | ESCUDERO         | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 3              | 2               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | ENRIQUE        | GARCIA       | SAN CRISTOBAL  | 4               | 6      | A           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | ALFONSO         | GARCIA      | MARAZUELA        | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 3              | 2               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | JORGE          | MONTARELO    | LOZANO         | 4               | 6      | B           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | M. JOSE         | RIO DEL     | TORRES           | PRESIDENTE         |
| 3              | 2               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | JUAN CARLOS    | LAZARO       | GORDILLO       | 4               | 6      | B           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | EVANGELINA      | MIGUEL DE   | MARTIN           | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 3              | 2               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | MAITENA        | GONZALEZ     | NUBLA          | 4               | 6      | B           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | FRANCISCO       | VALLE       | RODA             | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 3              | 2               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | MANUEL         | SANCHO       | GARCIA         | 4               | 6      | B           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | FRANCISCO TELM  | RODRIGUEZ   | SAN GEROTEO      | VOCAL 1º           |
| 3              | 2               | U      | INSTITUTO EZEQUIEL GONZALEZ       | M. MONTSERRAT  | RUJAS        | MATEO          | 4               | 6      | B           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | RUBEN           | PEDRAZUELA  | SAN CRISTOBAL    | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 3              | 3               | U      | INSTITUTO MARIANO QUINTANILLA     | MARCEL         | VIDAL        | CARBONELL      | 4               | 6      | B           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | ANA             | SANZ        | MONGE            | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 3              | 3               | U      | INSTITUTO MARIANO QUINTANILLA     | SILVIA         | RODRIGUEZ    | PLANAS         | 4               | 6      | B           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | LUIS MIGUEL     | SERRANO     | ACEBES           | VOCAL 2º           |
| 3              | 3               | U      | INSTITUTO MARIANO QUINTANILLA     | MARINA         | PAZOS        | FUENTE         | 4               | 6      | B           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | JESUS CLEMENTE  | ORTEGA      | CELIS DE         | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 3              | 3               | U      | INSTITUTO MARIANO QUINTANILLA     | FRANCISCO      | GUTIERREZ    | VELASCO        | 4               | 6      | B           | COLEGIO PUBLICO VILLALPANDO       | JUAN LUIS       | PINELA      | YAGUE            | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 3              | 3               | U      | INSTITUTO MARIANO QUINTANILLA     | RAFAEL         | SASTRE       | LARIOS         | 4               | 7      | U           | DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION | SARA</          |             |                  |                    |



ELECCIONES EUROPEAS 2009 - COMPOSICIÓN MESAS ELECTORALES SEGOVIA

| MESA ELECTORAL | LOCAL ELECTORAL                   | NOMBRE         | APELLIDO 1º  | APELLIDO 2º    | CARGO              | MESA ELECTORAL | LOCAL ELECTORAL              | NOMBRE         | APELLIDO 1º  | APELLIDO 2º     | CARGO              |
|----------------|-----------------------------------|----------------|--------------|----------------|--------------------|----------------|------------------------------|----------------|--------------|-----------------|--------------------|
| 4 10 A         | CASA CONSISTORIAL DE MADRONA      | NURIA          | GUTIERREZ    | GONZALEZ       | PRESIDENTE SUP. 1º | 5 8 B          | C.P. ELENA FORTUN            | JOAQUIN ANSELM | MERINO       | MIGUELAŠEZ      | VOCAL 2º           |
| 4 10 A         | CASA CONSISTORIAL DE MADRONA      | ENRIQUE        | PUERTA DE LA | SORIANO        | PRESIDENTE SUP. 2º | 5 8 B          | C.P. ELENA FORTUN            | FERNANDO       | OTERO        | ARRANZ          | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 4 10 A         | CASA CONSISTORIAL DE MADRONA      | JESUS          | MAŠAS        | SANCHEZ        | VOCAL 1º           | 5 8 B          | C.P. ELENA FORTUN            | EDUARDO        | PASCUAL      | ALONSO          | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 4 10 A         | CASA CONSISTORIAL DE MADRONA      | MONICA         | TABOADA      | TARANCON       | VOCAL 1º SUP. 1º   | 6 1 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | TERESA         | CARRASCO     | CARRASCO        | PRESIDENTE         |
| 4 10 A         | CASA CONSISTORIAL DE MADRONA      | EDUARDO        | SANCHEZ      | ROMERO         | VOCAL 1º SUP. 2º   | 6 1 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. ELENA       | JUAN         | NAVAS           | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 4 10 A         | CASA CONSISTORIAL DE MADRONA      | JUAN ANTONIO   | SONLLEVA     | RODRIGUEZ      | VOCAL 2º           | 6 1 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | PEDRO PABLO    | GOMEZ        | CARDIEL         | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 4 10 A         | CASA CONSISTORIAL DE MADRONA      | CARLOS         | BERROCAL     | PUENTE DE LA   | VOCAL 2º SUP. 1º   | 6 1 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. DEL ROSARIO | ESTEBAN      | MARTIN          | VOCAL 1º           |
| 4 10 A         | CASA CONSISTORIAL DE MADRONA      | ARTURO         | CALLE DE LA  | SANCHEZ        | VOCAL 2º SUP. 2º   | 6 1 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | JOSE IGNACIO   | CRESPO       | PATİŠO          | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 4 10 B         | CASA CONSISTORIAL FUENTEMILANOS   | M. OLVIDO      | ANDRES DE    | SANTOS         | PRESIDENTE         | 6 1 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | SANTIAGO       | CALVO        | GONZALEZ        | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 4 10 B         | CASA CONSISTORIAL FUENTEMILANOS   | TOMAS          | PIŠUELA      | AMER           | PRESIDENTE SUP. 1º | 6 1 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | MIGUEL         | GONZALEZ     | MARTIN          | VOCAL 2º           |
| 4 10 B         | CASA CONSISTORIAL FUENTEMILANOS   | OSCAR          | SUBTIL       | GILA           | PRESIDENTE SUP. 2º | 6 1 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | ISABEL         | CANALES      | VALVERDE        | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 4 10 B         | CASA CONSISTORIAL FUENTEMILANOS   | ADRIAN         | MARAZUELA    | MAROTO         | VOCAL 1º           | 6 1 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | JULIAN         | CABRERO      | ANTORAZ         | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 4 10 B         | CASA CONSISTORIAL FUENTEMILANOS   | JOSE MANUEL    | SANCHEZ      | BRIZ           | VOCAL 1º SUP. 1º   | 6 1 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | JESUS MANUEL   | RIVILLA      | GARCIA          | PRESIDENTE         |
| 4 10 B         | CASA CONSISTORIAL FUENTEMILANOS   | ALICIA         | GILA         | VELASCO        | VOCAL 1º SUP. 2º   | 6 1 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | MARTA          | REVUELTA     | ORTEGA          | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 4 10 B         | CASA CONSISTORIAL FUENTEMILANOS   | JAVIER         | MARIA        | GONZALEZ       | VOCAL 2º           | 6 1 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. CRISTINA    | VALLEJO      | HERNANSANZ      | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 4 10 B         | CASA CONSISTORIAL FUENTEMILANOS   | CLORINDA       | PALAFIX      | BOGDANOVITCH   | VOCAL 2º SUP. 1º   | 6 1 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | ANA ISABEL     | MORATO       | ARRANZ          | VOCAL 1º           |
| 4 10 B         | CASA CONSISTORIAL FUENTEMILANOS   | LUZGARDI MARIA | VELASCO      | POZO DEL       | VOCAL 2º SUP. 2º   | 6 1 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | ISMAEL         | ORTEGA       | CABRERO         | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 4 10 C         | AULA DE USOS MULTIPLES DE REVENGA | MARIA          | BAYON        | ORDİŐEZ        | PRESIDENTE         | 6 1 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | RAUL           | ORTEGA       | MARINAS         | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 4 10 C         | AULA DE USOS MULTIPLES DE REVENGA | ALEJANDRO      | CAŠAS        | NIETO          | PRESIDENTE SUP. 1º | 6 1 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. ESTHER      | PALOMO       | PARDO           | VOCAL 2º           |
| 4 10 C         | AULA DE USOS MULTIPLES DE REVENGA | MARTIN         | PINERO       | ROMERO         | PRESIDENTE SUP. 2º | 6 1 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. FUENCISLA   | SAN FRUTOS   | HEREDERO        | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 4 10 C         | AULA DE USOS MULTIPLES DE REVENGA | EDUARDO        | HERRANZ      | APARICIO       | VOCAL 1º           | 6 1 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | JOSE           | PESQUERA     | FLOR DE LA      | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 4 10 C         | AULA DE USOS MULTIPLES DE REVENGA | NOELIA         | TAPIAS       | GARCIA         | VOCAL 1º SUP. 1º   | 6 2 U          | C.P. EL PEÑASCAL             | AFRICA         | SAN ROMUALDO | RODRIGUEZ       | PRESIDENTE         |
| 4 10 C         | AULA DE USOS MULTIPLES DE REVENGA | ROBERTO        | TEJEDOR      | GARCIA         | VOCAL 1º SUP. 2º   | 6 2 U          | C.P. EL PEÑASCAL             | RAQUEL         | PABLOS DE    | TAPIAS          | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 4 10 C         | AULA DE USOS MULTIPLES DE REVENGA | DAVID          | GARCIA       | HERRANZ        | VOCAL 2º           | 6 2 U          | C.P. EL PEÑASCAL             | LAURA          | GOMEZ        | ESCORIAL        | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 4 10 C         | AULA DE USOS MULTIPLES DE REVENGA | DAVID          | SOTO         | BERNAL         | VOCAL 2º SUP. 1º   | 6 2 U          | C.P. EL PEÑASCAL             | MARIO          | MUŠOZ        | OLMOS           | VOCAL 1º           |
| 4 10 C         | AULA DE USOS MULTIPLES DE REVENGA | HORTENSIA      | ALVAREZ      | APARICIO       | VOCAL 2º SUP. 2º   | 6 2 U          | C.P. EL PEÑASCAL             | MONSERRAT      | GARCIA       | MARIA           | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 4 10 D         | CASA CONSISTORIAL DE HONTORIA     | ELENA          | FLORES       | MUŠOZ          | PRESIDENTE         | 6 2 U          | C.P. EL PEÑASCAL             | JOSE LUIS      | SEGOVIA      | DIAZ            | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 4 10 D         | CASA CONSISTORIAL DE HONTORIA     | CRISTINA       | SONLLEVA     | GARCIA         | PRESIDENTE SUP. 1º | 6 2 U          | C.P. EL PEÑASCAL             | PILAR          | CUBO         | YUSTE           | VOCAL 2º           |
| 4 10 D         | CASA CONSISTORIAL DE HONTORIA     | JOSE LUIS      | BUENAPASODA  | LLORENTE       | PRESIDENTE SUP. 2º | 6 2 U          | C.P. EL PEÑASCAL             | SARA           | ORTEGA       | MARINAS         | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 4 10 D         | CASA CONSISTORIAL DE HONTORIA     | GLORIA         | CAŠAS        | POZO DEL       | VOCAL 1º           | 6 2 U          | C.P. EL PEÑASCAL             | MANUEL         | BLANCO       | SANZ            | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 4 10 D         | CASA CONSISTORIAL DE HONTORIA     | M. SOLEDAD     | GOMEZ        | SAN ANTONIO DE | VOCAL 1º SUP. 1º   | 6 3 U          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | TAMARA         | DOMINGUEZ    | SANCHEZ         | PRESIDENTE         |
| 4 10 D         | CASA CONSISTORIAL DE HONTORIA     | RAQUEL         | JIMENEZ      | JIMENEZ        | VOCAL 1º SUP. 2º   | 6 3 U          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | FERNANDO       | LLORENTE     | MAŠAS           | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 4 10 D         | CASA CONSISTORIAL DE HONTORIA     | GLORIA         | GALINDO      | BENITO         | VOCAL 2º           | 6 3 U          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | BRUNO          | CASTRO       | MARTIN          | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 4 10 D         | CASA CONSISTORIAL DE HONTORIA     | ANA            | MAQUEDA      | EGEA           | VOCAL 2º SUP. 1º   | 6 3 U          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | JESUS MARIA    | AGUADO       | DIEGO DE        | VOCAL 1º           |
| 4 10 D         | CASA CONSISTORIAL DE HONTORIA     | MACARENA       | GIL          | CASAU          | VOCAL 2º SUP. 2º   | 6 3 U          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | JUANA MARIA    | BLAS DE      | CLEMENTE        | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 5 1 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JUAN JOSE      | MIGUEL DE    | LLORENTE       | PRESIDENTE         | 6 3 U          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | CRISTINA       | SAN VICENTE  | RENEO           | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 5 1 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | MIRIAM         | LLORENTE     | GOMEZ          | PRESIDENTE SUP. 1º | 6 3 U          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | M ARANZAZU     | FRUTOS DE    | MARTINEZ        | VOCAL 2º           |
| 5 1 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | SARA           | CABRERA      | SANZ           | PRESIDENTE SUP. 2º | 6 3 U          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | DANIEL         | SAN VICENTE  | RENEO           | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 5 1 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | PATRICIA       | VERDU        | MAYORGA        | VOCAL 1º           | 6 3 U          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | M. FUENCISLA   | GONZALEZ     | FERNANDEZ       | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 5 1 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | M. JESUS       | CAZ DEL      | DIEGO DE       | VOCAL 1º SUP. 1º   | 6 4 A          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | LAURA          | GOMEZ        | BARRENO         | PRESIDENTE         |
| 5 1 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | SARA           | MARTIN       | RODADO         | VOCAL 1º SUP. 2º   | 6 4 A          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | M. DEL ROSARIO | HERGUEDAS    | RODRIGUEZ       | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 5 1 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | FABIAN AMADOR  | RINCON       | AGUDO          | VOCAL 2º           | 6 4 A          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | JUAN RAMON     | FRUTOS DE    | CASTRO          | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 5 1 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JESUS RAMON    | CABRERA      | GONZALEZ       | VOCAL 2º SUP. 1º   | 6 4 A          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | ROSA MARIA     | ADANERO      | GOMEZ           | VOCAL 1º           |
| 5 1 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | AGUSTIN        | DOMINGUEZ    | YAGUE          | VOCAL 2º SUP. 2º   | 6 4 A          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | DAVID          | JIMENEZ      | SANCHEZ         | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 5 2 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | ROBERTO        | MUŠEZ        | BAUTISTA       | PRESIDENTE         | 6 4 A          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | MARIO          | CALLEJO      | HERRERO         | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 5 2 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | ANA BELEN      | LLORENTE     | PECHARROMAN    | PRESIDENTE SUP. 1º | 6 4 A          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | CONSUELO       | FRUTOS DE    | CASADO          | VOCAL 2º           |
| 5 2 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | FUENCISLA      | FUENTE DE LA | CENTENO        | PRESIDENTE SUP. 2º | 6 4 A          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | CRISTINA       | FUENTE DE LA | DIEGO DE        | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 5 2 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | ANGEL JAVIER   | SEGOVIA      | ENEBRAL        | VOCAL 1º           | 6 4 A          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | SOLEDAD        | CALVO        | CALVO           | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 5 2 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | ERIKA          | ARCONES      | MARTIN         | VOCAL 1º SUP. 1º   | 6 4 B          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | ANGEL          | PIŠUELA      | FERNANDEZ       | PRESIDENTE         |
| 5 2 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | LAURA          | MARTIN       | DIEGO DE       | VOCAL 1º SUP. 2º   | 6 4 B          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | M. JOSEFA      | SAN FRUTOS   | FERNANDEZ       | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 5 2 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | M PILAR        | GARCIA       | MARTIN         | VOCAL 2º           | 6 4 B          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | TERESA         | MARIA        | TARDON          | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 5 2 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | RAFAEL         | AGUSTIN      | APARICIO       | VOCAL 2º SUP. 1º   | 6 4 B          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | ANTONIO        | MORENO       | LLORENTE        | VOCAL 1º           |
| 5 2 U          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | PATRICIA       | YAGUE        | TORRE DE LA    | VOCAL 2º SUP. 2º   | 6 4 B          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | FRANCISCA      | SANZ         | HERRERO         | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 5 3 U          | COLEGIO PUBLICO SAN JOSE          | JUAN ANTONIO   | PALOMARES    | PEREZ          | PRESIDENTE         | 6 4 B          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | M. CRUZ        | YAGUE        | MARTIN          | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 5 3 U          | COLEGIO PUBLICO SAN JOSE          | CRISTINA       | GUTIERREZ    | MONTERO        | PRESIDENTE SUP. 1º | 6 4 B          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | VICENTA        | SANTOS       | CANTALEJO       | VOCAL 2º           |
| 5 3 U          | COLEGIO PUBLICO SAN JOSE          | CARMEN         | LOPEZ        | AYUSO          | PRESIDENTE SUP. 2º | 6 4 B          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | CONCEPCION     | MARCOS DE    | PABLOS          | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 5 3 U          | COLEGIO PUBLICO SAN JOSE          | ROBERTO        | GRANDE       | FRUTOS DE      | VOCAL 1º           | 6 4 B          | COLEGIO PUBLICO ERESMA       | RODRIGO        | LOPEZ        | ALARMA          | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 5 3 U          | COLEGIO PUBLICO SAN JOSE          | ROSA MARIA     | ARROYO       | PERELA         | VOCAL 1º SUP. 1º   | 6 5 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | ANTONIO        | DUQUE        | MARTIN          | PRESIDENTE         |
| 5 3 U          | COLEGIO PUBLICO SAN JOSE          | ANGEL          | MARTIN       | MARTIN         | VOCAL 1º SUP. 2º   | 6 5 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. CRUZ        | BENITO       | PECHARROMAN     | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 5 3 U          | COLEGIO PUBLICO SAN JOSE          | ANA ISABEL     | PAVON        | GOMEZ          | VOCAL 2º           | 6 5 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. DEL PILAR   | BERMUDEZ     | RAMIRO          | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 5 3 U          | COLEGIO PUBLICO SAN JOSE          | ALEGRIA        | PERLADO      | GARCIA         | VOCAL 2º SUP. 1º   | 6 5 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | PABLO          | GOMEZ        | PUENTE DE LA    | VOCAL 1º           |
| 5 3 U          | COLEGIO PUBLICO SAN JOSE          | JUAN MANUEL    | MONTES       | GIL            | VOCAL 2º SUP. 2º   | 6 5 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. YOLANDA     | CUERDO       | CUELLAR         | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 5 4 A          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | M. AMPARO      | BARAHONA     | SANTOS DE      | PRESIDENTE         | 6 5 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | JORGE          | GONZALEZ     | VELAZQUEZ       | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 5 4 A          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | VICTOR JOSE    | ACOSTA       | JIMENEZ        | PRESIDENTE SUP. 1º | 6 5 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | DIEGO          | GOMEZ        | VALVERDE        | VOCAL 2º           |
| 5 4 A          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | MARTA          | ESQUIVEL     | JUAN           | PRESIDENTE SUP. 2º | 6 5 A          | C.P. EL PEÑASCAL             | FRANCISCA      | FERNANDEZ    | FERNANDEZ       | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 5 4 A          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JAVIER         | CUBERO       | CUBERO         | VOCAL 1º           | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | MARTA          | ANDRES DE    | MIGUEL          | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 5 4 A          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JOSE ANTONIO   | CARRERO      | HUOSA          | VOCAL 1º SUP. 1º   | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. CARMEN      | PINTOS       | TAPIAS          | PRESIDENTE         |
| 5 4 A          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JULLY ANDREA   | BOCANEGRA    | HOYOS          | VOCAL 1º SUP. 2º   | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | JESUS MAUDILJO | RIVILLA      | BERMUDEZ        | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 5 4 A          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | RAQUEL         | GARCIA       | BLAZQUEZ       | VOCAL 2º           | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. PILAR       | SANCHEZ      | YAGUE           | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 5 4 A          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JUANA          | ESCOBAR      | SANZ           | VOCAL 2º SUP. 1º   | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | M. SOL         | MARTIN       | CENTENO         | VOCAL 1º           |
| 5 4 A          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | M. ROCIO       | GONZALEZ     | HERRERO        | VOCAL 2º SUP. 2º   | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | ENRIQUE        | REMONDO      | GILA            | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 5 4 B          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | M. JESUS       | SACRISTAN    | DELGADO        | PRESIDENTE         | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | ALICIA         | MARTIN       | MIGUEL          | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 5 4 B          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JOSE IGNACIO   | LOPEZ        | FERNANDEZ      | PRESIDENTE SUP. 1º | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | JUAN CARLOS    | MENA         | HURTADO         | VOCAL 2º           |
| 5 4 B          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | FRANCISCO      | POZA         | ANTORANZ       | PRESIDENTE SUP. 2º | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | CARMEN         | MARCOS       | PUENTE          | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 5 4 B          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | DAVID          | MARTIN       | AGUEDA DE      | VOCAL 1º           | 6 5 B          | C.P. EL PEÑASCAL             | EUGENIA        | MARTIN       | AGUILERA        | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 5 4 B          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JOSE MARIA     | NIETO        | ISERNE         | VOCAL 1º SUP. 1º   | 7 1 U          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | M. TERESA      | GIL VARGAS   | SANCHEZ DE TOL. | PRESIDENTE         |
| 5 4 B          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | MANUEL         | VILLAS       | VERDUGO        | VOCAL 1º SUP. 2º   | 7 1 U          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | DIEGO          | ARROYO       | GOMEZ           | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 5 4 B          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | DAMIAN         | TORQUEMADA   | MARTIN         | VOCAL 2º           | 7 1 U          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | MARIANO        | DIAZ         | SANZ            | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 5 4 B          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JUAN JOSE      | ZATARAIN     | MUELLEDES      | VOCAL 2º SUP. 1º   | 7 1 U          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | MIRIAM         | GONZALEZ     | TORRIJOS        | VOCAL 1º           |
| 5 4 B          | INSTITUTO GINER DE LOS RIOS       | JOSE           | ROMANO       | TARDON         | VOCAL 2º SUP. 2º   | 7 1 U          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | AUREA          | PABLOS DE    | RAMOS           | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 5 5 A          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | JESUS ANTONIO  | GRANDA       | CAMARA         | PRESIDENTE         | 7 1 U          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | LEONARDO       | FERNANDEZ    | PEŠAS           | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 5 5 A          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | MARIANO        | GUTIERREZ    | GRANDA         | PRESIDENTE SUP. 1º | 7 1 U          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | ALFREDO        | CONDE        | GARCIA          | VOCAL 2º           |
| 5 5 A          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | MILAGROS       | FERNANDEZ    | ARRANZ         | PRESIDENTE SUP. 2º | 7 1 U          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | ISABEL         | ZAMARRON     | MENDEZ          | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 5 5 A          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | LORENA         | HERRERO      | CANO           | VOCAL 1º           | 7 1 U          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | CARLOS         | FUENTETAJA   | CRISTOBAL       | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 5 5 A          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | EMILIA         | GARCIA       | GARCIMARTIN    | VOCAL 1º SUP. 1º   | 7 2 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | ARMANDO        | GARCIA       | DIEZ            | PRESIDENTE         |
| 5 5 A          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | ALFONSO        | GARCIA       | LEDO           | VOCAL 1º SUP. 2º   | 7 2 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | ALEJANDRO      | JIMENO       | SANZ            | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 5 5 A          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | JORGE          | ALVAREZ      | BERNABE        | VOCAL 2º           | 7 2 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | ANTONIO        | FRUTOS DE    | ESTEBAN         | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 5 5 A          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | JAVIER         | GALLEGO      | ZUŠIGA         | VOCAL 2º SUP. 1º   | 7 2 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | SANTOS         | GARCIA       | PRieto          | VOCAL 1º           |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | TAMARA         | GIL          | SESMA          | VOCAL 2º SUP. 2º   | 7 2 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | RAFAEL         | ARRANZ       | SAN JOSE        | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | SERGIO         | MATEOS       | SANZ           | PRESIDENTE         | 7 2 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | ILUMINADA      | GONZALEZ     | VELASCO         | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | LAURA          | MARTIN       | MAROTO         | PRESIDENTE SUP. 1º | 7 2 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | ALBERTO        | FERNANDEZ    | CANDEL          | VOCAL 2º           |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | JOSE LUIS      | MUŠOZ        | VEGA           | PRESIDENTE SUP. 2º | 7 2 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | M. ANTONIA     | GOMEZ        | BENITO          | VOCAL 2º SUP. 1º   |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | SOLEDAD        | PEŠALVA      | SECO           | VOCAL 1º           | 7 2 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | EUGENIO        | FRANCISCO    | MARAZUELA       | VOCAL 2º SUP. 2º   |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | ESTRELLA       | PASCUAL      | ESCOBAR        | VOCAL 1º SUP. 1º   | 7 2 B          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | M. DEL ROCIO   | REY DEL      | GORDO           | PRESIDENTE         |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | ADELA          | SANZ         | ALVARO         | VOCAL 1º SUP. 2º   | 7 2 B          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | JOSE MARIA     | PLAZA        | RODRIGUEZ       | PRESIDENTE SUP. 1º |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | M. JOSE        | RISCO        | ALVAREZ        | VOCAL 2º           | 7 2 B          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | GUZMAN         | SANCHEZ      | FERNANDEZ       | PRESIDENTE SUP. 2º |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | TOMAS          | SAURA        | MARTIN         | VOCAL 2º SUP. 1º   | 7 2 B          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | FELISA         | OTONES       | GILSANZ         | VOCAL 1º           |
| 5 5 B          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | JOSE LUIS      | TEJEDOR      | OCAŠA          | VOCAL 2º SUP. 2º   | 7 3 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | M. JOSE        | MUŠOZ        | ARRANZ          | VOCAL 1º SUP. 1º   |
| 5 6 U          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | EVA MARIA      | GOZALO       | SANZ           | PRESIDENTE         | 7 3 A          | COLEGIO PUBLICO MARTIN CHICO | M. PAZ         | MORO         | COLMENERO       | VOCAL 1º SUP. 2º   |
| 5 6 U          | C.P. NUEVA SEGOVIA                | VERONICA       | ANDRES DE    | SARABIA        |                    |                |                              |                |              |                 |                    |





## Fuentepelayo acoge a la Orquesta del Casino de Salamanca.

Los 'Circuitos Escénicos' —organizados por el Ayuntamiento de Fuentepelayo, Diputación Provincial y Junta de Castilla y León— han dado comienzo en esta localidad con la actuación de la Orquesta de Cámara del Casino de Salamanca, que interpretó algunas de las bandas sonoras más inolvidables de la historia del cine. / FOTO: EL ADELANTADO

► SAN ILDEFONSO

# Los ganaderos de Valsaín piden vacunar la cabaña bovina contra la brucelosis

En toda la provincia son ya más de 200 los profesionales que apoyan la demanda realizada por la Unión de Campesinos de Segovia-UCCL

• Los ganaderos de Valsaín consideran que es urgente la vacunación de la cabaña bovina de la sierra con la B-19.

EL ADELANTADO / VALSAÍN

Los ganaderos de Valsaín han respaldado, con firmas, la campaña de la Unión de Campesinos de Segovia - UCCL exigiendo la vacunación contra la brucelosis en la sierra de Segovia. El pasado lunes, un representante de la Asociación de Ganaderos de Valsaín entregó en la Unión de Campesinos de Segovia un documento en el que, según aseguran, han firmado "la totalidad de las explotaciones ganaderas del municipio". A la vez de esta entrega de firmas, el representante de la Asociación de Ganaderos de Valsaín también entregó en la

Unión de Campesinos de Segovia - UCCL un escrito, firmado por la concejala responsable del Ayuntamiento de San Ildefonso, apoyando la petición de los ganaderos.

Como se recordará, Unión de Campesinos de Segovia - UCCL lleva varios meses trabajando con los ganaderos afectados por la brucelosis bovina de la sierra segoviana, que se ceba especialmente en las unidades veterinarias de Villacastín y Segovia. Tras varias asambleas con los ganaderos así como con jornadas informativas en la que se ha contado con expertos en la materia de reconocido prestigio, la conclusión final "es la necesidad de vacunar de forma urgente a toda la cabaña bovina de la sierra de Segovia".

Tras la última asamblea, celebrada el 7 de mayo en El Espinar, el sindicato agrario inició una recogida de firmas por parte de los

ganaderos, campaña que arrancó con fuerza al conseguir en la misma asamblea 86 firmas, lo que supone más del 90% de los ganaderos de El Espinar. A partir de ahí es la Unión de Campesinos de Segovia-UCCL la que se está encargando de coordinar la campaña, a la que se están sumando a diario firmas de ganaderos procedentes de todas las zonas afectadas.

Con la entrega del lunes son ya más de 200 los ganaderos que han apoyado con su firma la propuesta de la Unión de Campesinos de Segovia-UCCL, que pasa por la vacunación urgente de la cabaña ganadera. "Para ello ya existe desde hace años una vacuna (B-19) autorizada por la Unión Europea, que cumple a la perfección los requisitos para llevar a cabo una adecuada política de prevención de la enfermedad", concluye el sindicato.

CANTIMPALOS

## Adjudicadas las obras del edificio municipal para usos múltiples

LOURDES MATARRANZ / CANTIMPALOS

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Cantimpalos ha acordado adjudicar las obras "Proyecto de edificio municipal para usos múltiples en Plaza Mayor" a favor de la empresa TYC C.B., representada por Israel Llorente. El presupuesto de la actuación es de 228.230 euros.

Según la alcaldesa, Inés Escudero (PP), con la demolición

de varios edificios que se encontraban en riesgo de ruina y la posterior construcción de otro en el mismo inmueble, "los vecinos de Cantimpalos se podrán beneficiar de tener un espacio para la realización de diferentes actividades culturales, de ocio y tiempo libre", añadiendo que, al mismo tiempo, "se mejorará el entorno de la Plaza Mayor". Estas obra está incluida en el Fondo Estatal de Inversión Local.



Imagen del inicio de las obras del nuevo edificio. / LUCIO MARTÍN

SAN CRISTÓBAL DE SEGOVIA

## El PP califica los presupuestos de "irreales"

El PP de San Cristóbal de Segovia ha calificado los presupuestos aprobados por el equipo de Gobierno para el año 2009 de "irreales y poco solidarios con la realidad económica que nos rodea". Para los populares se trata de unas cuentas que reflejan la realidad del equipo de Gobierno, "falto de ideas, y sin capacidad para buscar recursos para mejorar San Cristóbal". Los presupuestos, según afirma el PP, "ascienden a una cuantía económica de 1.855.088 euros de ingresos frente a 1.772.534 de gastos, un 34,5 % menos que el presupuesto del año 2008". Los populares explican que en el capítulo de inversiones des-

tacan algunos proyectos como el centro de interpretación del agua, el edificio del Ayuntamiento, la renovación del alumbrado público, el colector de aguas residuales, el depósito de agua, el paseo peatonal y los caminos, "dotados cada uno de ellos con un presupuesto de 100 euros, lo que supone que para estas siete obras vitales para la localidad se van a invertir 700 euros".

TRÁFICO

## Corte en la carretera de Santa María a Labajos

■ Hoy y mañana está previsto el corte al tráfico rodado de la carretera de Santa María la Real de Nieva a Labajos, en el tramo entre Laguna a Jemenuño, debido a obras de mejora del firme en la vía. El corte será desde las 8 hasta las 20 horas. Como desvío alternativo se recomienda la carretera CL-605, SG-P-3211, entre el Puente Uñez y Jemenuño, y la SG-V-3223, entre Aragonese y Velagómez.

**OPOSICIONES DE BOMBEROS**  
PARA AYUNTAMIENTOS DE CASTILLA Y LEÓN Y AYUNTAMIENTO DE MADRID

PREPARADO POR PERSONAL DEL CUERPO  
COMIENZO INMEDIATO

INFORMACIÓN  
E INSCRIPCIÓN EN:  
C/ Agapito Marazuela, 40  
40005 Segovia  
Tlf: 921 43 40 10

Studio 21

**MUNDO house** inmobiliaria

**ÚLTIMAS VIVIENDAS**

**NAVA DE LA ASUNCION**  
1 Y 2 DORMITORIOS  
GARAJE Y TRASTERO

EXCELENTES CALIDADES,  
ENTREGA INMEDIATA,  
ASCENSOR.

**VISITELAS**

PRECIO  
MUY INTERESANTE

C/ Carral, 6 (La Granja) - [www.mundohouse.com](http://www.mundohouse.com) - Tlf. 921 470258



## ► NAVAS DE RIOFRÍO

## El municipio creará una nueva ordenanza para regular el servicio de recogida de restos vegetales

A.P. / NAVAS DE RIOFRÍO

El Ayuntamiento de Navas de Riofrío creará una ordenanza municipal próximamente con el objetivo de regular el nuevo servicio de recogida de restos vegetales con saca, denominado Revesa, según explicó la alcaldesa Pilar Reques, quien reconoce que la puesta en marcha del servicio "está funcionando bastante bien, ha sido acogido por los vecinos con notable éxito". Si bien, Reques, puntualiza que "todavía hay varias personas que siguen arrojando los restos vegetales fuera de los contenedores de basura convencional, y lógicamente el servicio de recogida no los recoge", subraya.

En este sentido la alcaldesa se muestra tajante, "no recogeremos nada que no esté dentro de las sacas", por lo que, con la próxima normativa, "se sancionará en su caso a todos aquellos vecinos que no respeten las normas establecidas", otra cosa "son aquellas personas", añade, "que previa autorización, a título particular, decidan por su cuenta realizar dentro de sus fincas la quema de los restos o hacer por su cuenta compost, pero en lo que se refiere al depósito en el espacio público, el sistema de recogida es el de la saca", manifiesta Reques.

**COMPOST** Desde que se puso en marcha el servicio Revesa, los restos vegetales recogidos e introducidos en las sacas por los vecinos, y retirados posteriormente por el municipio, se vienen depositando en el vertedero municipal hasta que se almacene una cantidad considerable o suficiente para después hacer compost, como último objetivo.

## ► LA LOSA



Las actuaciones tendrán lugar en las proximidades de la plaza de Los Pobos. /ÁLVARO PINELA

## La asociación Los Ceponillos organiza el II Encuentro de Dulzainas el próximo sábado

Participarán un total de seis grupos: Academia Amadeus, La Granja, San Cristóbal de Segovia, Sauquillo de Cabezas, Revenga y La Losa

ÁLVARO PINELA / LA LOSA

La Asociación cultural Los Ceponillos ha organizado para el próximo día 16 a partir de las 20 horas, el II Encuentro de Dulzainas, que se celebrará en el parque de las antiguas escuelas, junto a la plaza de Los Pobos.

En el Encuentro participarán un total de seis grupos, la Academia Amadeus de Segovia, La Granja de San Ildefonso, San Cristóbal de Segovia, Sauquillo de Cabezas, Revenga y La Losa.

El acto estará presentado por Juan Carlos López y el presidente de la asociación Los Ceponillos, Alberto Manzanas, quien explicó que "cada grupo pondrá en escena dos temas, así como que las ac-

tuaciones se complementarán con el acompañamiento de las escuelas de tambores de Revenga y La Granja".

Según el detalle de la organización, la mayoría de los grupos ha anunciado el título de las piezas que exhibirán. La Academia Amadeus el pasacalles Adiós Compañeros y Rogativa a la Virgen del Villar; La Granja, el pasacalles Vasco de la Guardia y un corrido; San Cristóbal de Segovia, el pasacalles El Zángano y la rumba de El Pañuelo; Sauquillo de Cabezas, es el único grupo que no ha adelantado su actuación. Por su parte, los dulzaineros de Revenga, se dividirán en dos grupos, uno de mayores, con el pasodoble de Mano-

lete y la jota de El Cubillo, y el de menores, con revoladas y pasacalles. Por último, el grupo de La Losa, alguna jota y el pasodoble de La Losa, creado por Manzanas hace dos años, y estrenado oficialmente en el encuentro.

**REGALO A LOS PARTICIPANTES**

El segundo Encuentro de Dulzainas de La Losa, cuenta con un presupuesto aproximado de 500 euros, para una convocatoria de música tradicional en la que colaboran el Ayuntamiento de La Losa y Caja Segovia. Por último hay que indicar, que a la conclusión del mismo la asociación Los Ceponillos, entregará a cada participante un obsequio de regalo.

## BREVES

OTERO DE HERREROS

### El mercado de los martes se traslada a la plaza de La Nava

■ El Ayuntamiento de Otero de Herreros ha emitido una nota en la que informa a los vecinos del traslado del tradicional mercado de los martes a la plaza de la Fuente de la Nava, como consecuencia del comienzo de las obras de reforma y pavimentación en la plaza Mayor y el Colegio, asimismo, también indica, que se ha establecido una única parada para el autobús de la Sepulvedana en la Nava. A.P.

ABADES

### Un grupo de vecinos disfrutó el sábado de una sesión de Masterclass Aerobic

■ Los vecinos de Abades disfrutaron el pasado sábado en el salón La Panera del Masterclass Aerobic, 'Baile y disfruta', con entrada libre, una actividad en la que colaboraron el Consistorio y el Área de Asuntos Sociales y Deporte de la Diputación Provincial. A.P.

ENCINILLAS

### El municipio decide cerrar el frónton al incumplir algunas normas los usuarios

■ El Ayuntamiento de Encinillas ha emitido un comunicado a través del cual justifica el cierre al público de el frontón municipal. En la nota adosada a la instalación señala que "debido a que no se respetan las normas municipales tales como las señales de aparcamiento y se saltan las alambreras para recoger las pelotas en lugar de salir por la puerta", señala. AP.

ESPIRDO

### La Rondalla anima a formar parte del grupo y aprender

■ La Rondalla de Espirido ha difundido carteles por el municipio en los que anima a formar parte del grupo, en el que encontrará "la oportunidad de aprender y formar parte de nuestra ilusión", señala. A.P.

## ► ARMUÑA

## Jesús y Dolores Gómez, capitanes de la fiesta de la virgen de El Tormejón

A.P. / ARMUÑA

Los hermanos Jesús y Dolores Gómez Fernández, serán los capitanes de la próxima festividad que celebra el municipio el día 18 en honor a la Virgen de El Tormejón, según han confirmado desde el municipio. Los actos previstos para la jornada se centrarán principalmente en la procesión que tendrá lugar por la tarde donde habrá una exhibición del paloteo típico de Armuña.

La festividad también se celebra

posteriormente en el mes de julio. Además hay que recordar que el 15 de agosto, cada cinco años en los ejercicios acabados en cero o en cinco, se celebra su romería.

**SAN ISIDRO** Asimismo, la localidad celebrará el día 15, la festividad de San Isidro Labrador. Los oficios religiosos se iniciarán a las once horas con la Misa y la posterior procesión. Seguidamente, la Cámara Agraria local, ofrecerá a todos los vecinos un refresco.



## Los Llanos celebrará el Día del CRA en Valseca

El Centro Agrupado Los Llanos celebrará el próximo día 29 de mayo, el tradicional Día del CRA en Valseca. El Consejo Escolar aprobó el programa de actividades para la jornada que incluye actividades para los niños en el parque de Las Viñas y en el Centro Cultural, un baile conjunto y una comida en el parque del El Caño. A.PINELA



► CUÉLLAR



Espacio que albergará el nuevo edificio del gimnasio y otras dependencias / GABRIEL GÓMEZ

# Educación adjudica la redacción del proyecto del gimnasio de La Villa

La UTE Gonzalo Bobillo de Lamo será la empresa que se encargará de la redacción y dirección facultativa de los trabajos

Educación ha publicado la resolución de adjudicación provisional de la redacción del proyecto y dirección facultativa del gimnasio del CEIP La Villa

**NURIA PASCUAL MAYO / CUÉLLAR**  
La dirección provincial de Educación ha hecho pública la resolución de la adjudicación provisional de la redacción del proyecto, dirección facultativa, de ejecución y coordinación de seguridad y sa-

lud de la obra del Gimnasio y ampliación de espacios en el CEIP La Villa del municipio. Se adjudica a la empresa Gonzalo Bobillo de Lamo - Ignacio Martínez Coloma UTE por un importe total de 84.480,00 euros (IVA incluido). Este importe se distribuirá en dos anualidades 47.580 euros en 2009 y 36.900 en 2010.  
La adjudicación será definitiva cuando el adjudicatario cumpla las obligaciones establecidas en el pliego de cláusulas, entre ellas la presentación en el plazo máximo de 15 días de la documentación

que se le haya requerido.  
**EDIFICIO** El nuevo edificio que se ubicará en la antigua casa del conserje y las aulas de párvulos, albergará en su planta baja el gimnasio de unos 500 metros cuadrados. En la primera planta se instalarán las dependencias de la extensión de la Escuela Oficial de Idiomas, un despacho de dirección, una sala de usos múltiples de unos 120 metros cuadrados, conserjería y un archivo. Además de cuartos de instalaciones, aseos y un aseo de minusválidos



**Difusión Leadercal.** El Palacio de Pedro I de la villa acogió ayer una reunión informativa sobre el programa Leadercal organizada por Honorse Tierra de Pinares y dirigida a asociaciones empresariales, Pymes y empresarios. Entre los asistentes destacó la presencia del secretario general de la Federación Empresarial Segoviana, FES, José Luis de Vicente, y el alcalde de la villa, Jesús García. / FOTO: GABRIEL GÓMEZ

## BREVES

### DEPORTE Curso de monitor de natación

■ La piscina climatizada acogerá desde el viernes 15 de mayo y durante 3 fines de semana el desarrollo de un curso de monitor de natación, avalado por la Federación Española de natación. Cuenta con un máximo de 30 plazas. Se requiere tener un mínimo de 16 años y la ESO cumplida. Colaboran el Ayuntamiento, Aquagest y la Diputación que subvenciona una parte de su coste. Puede ampliarse información en los teléfonos 921 14 15 26 y 686 92 46 03.

### SALUD El Dentibús visita hoy la villa

■ El Dentibús de la Fundación Dental Española visita hoy el municipio. Estará ubicado en la Plaza de La Soledad de 10.00 a 14.00 horas. Es una unidad móvil de diagnóstico dental que realiza funciones de tamizado de la patología bucodental y de educación para la salud. La acción está dirigida preferentemente a niños, adolescentes y personas económicamente más desfavorecidas.

### RENTA Confección declaraciones

■ Los técnicos del servicio de confección de declaraciones de la renta y patrimonio visitan hoy el municipio. El servicio se presta en el Palacio de Pedro I y para acudir es preciso solicitar cita previa en el teléfono 901 22 33 44 de lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. Volverán los días 20, 22, 27 y 29 de mayo y 3, 10, 17, 24, 26 y 30 de junio.

# agenda

## FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacia F. Redondo

(Avda, Camilo José Cela, hasta el 17 de mayo)

## CONVOCATORIAS

II Feria del libro y de la Juventud

Del 26 al 28 de junio.

Fiesta de la Comunidad de Villa y

Tierra de Cuéllar

Domingo 28 de junio en Cuéllar.

## MONUMENTOS Y MUSEOS

Oficina de Turismo en el

Castillo... 921 14 22 03.

**Castillo de Cuéllar.** Visitas teatralizadas sábados y domingos mañana y tarde. Recomendable reserva previa.

**Centro de Interpretación del Arte**

**Mudéjar.** Iglesia de San Martín:

Sábados, domingos y festivos.

Grupos concertar visitas. Nos ofrece un paseo por la sociedad medieval mediante la imagen y el sonido.

**Muestras mudéjares:** Iglesias de

San Martín, San Andrés, San

Esteban, El Salvador, Santa M. de

la Cuesta, Ábside de Santiago,

Torre de Santa Marina.

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Policía Local .....921141685

.....921140002

Guardia Civil .....921143420

Bomberos .....921140274

Juzgado .....921140004

Ayuntamiento .....921140014

Oficina de

Turismo .....921142203

Estación de

Autobuses .....921141513

Centro de Salud.....921142244

Urgencias .....921140820

Cruz Roja .....921140869

Correos .....921140817

Polideportivo .....921140910

Piscinas .....921140520

Club de Golf .....921142158

## Mañana concluyen las novenas en honor a San Isidro en la iglesia de Santa María

N.P. / CUÉLLAR

Desde e pasado 6 de mayo y hasta mañana la iglesia de Santa María de la Cuesta acoge las novenas en honor a San Isidro, patrón de los labradores. Éstas tienen lugar a las 20.00 horas y preceden a la fiesta que tendrá lugar el viernes 15 de mayo.

El viernes la misa tendrá lugar a las 13.00 horas seguida de un refresco y comida de hermandad entre los miembros de la cofradía del santo. La misa será a las 19.00 horas y el sábado a las 20.00 horas el mismo templo acogerá la misa de difuntos.

Este año tampoco se contará con tradicional turrón del santo que se elaboraba en el municipio, aunque desde la Asociación Cultural La Plaga sí se ha intentado impulsar de nuevo esta tradición.



# Las Edades del Hombre abren la puerta a la fe y las raíces del paisaje soriano

**Inauguración.** La Reina inaugura la décimoquinta edición del ciclo expositivo con un recorrido de más de una hora por las 208 piezas de la muestra

**Gran popularidad.** Los cientos de personas congregados a las puertas de la concatedral de Soria aplaudieron a Doña Sofía y destacaron su elegancia

ICAL / SORIA

La Reina Doña Sofía llegó a la concatedral de San Pedro de Soria a las 11.00 horas para inaugurar la XV edición de Las Edades del Hombre. La recibieron alrededor de 400 sorianos que se agolpaban en las inmediaciones del templo para no perderse esta visita, bajo espectaculares medidas de seguridad por vía aérea y terrestre. Doña Sofía tardó más de una hora en recorrer al completo los cinco capítulos de la decimoquinta edición de Las Edades del Hombre, *Paisaje Interior*, que alberga 208 piezas ejemplo del patrimonio religioso de Castilla y León, a pesar de que el recorrido estaba previsto que durara media hora. El comisario de la muestra, Juan Carlos Atienza, le guió por la exposición y le explicó todos los detalles.

La Reina fue recibida por las ovaciones del pueblo de Soria, que por momentos fue creciendo en número hasta alcanzar el millar. Una Reina, sencilla, que se mostró amable con los ciudadanos y muy «elegante y educada», según comentaban los sorianos. Para la ocasión, Doña Sofía eligió un traje chaqueta de falda, color rosa palo con un broche en forma de flor en la solapa izquierda y zapatos blancos de tacón alto.

**PRIMERAS PALABRAS.** Estaba previsto que el recorrido durara media hora, pero rebasó los 60 minutos por el interés de Su Majestad. El obispo de Osma-Soria, el palentino Gerardo Melgar Viciosa, fue el encargado de pronunciar las primeras palabras de agradecimiento, en el espacio dedicado al primer capítulo que lleva por título *Sembradores de la Fe*. Recordó el significado de la exposición y destacó su calidad porque recoge el doble sentido de paisaje interior y exterior, el camino de muchas personalidades «que vivieron de la fe y que han hecho que los demás la mantengan viva hoy».

Una Cruz Tardobizantina del siglo XV de diez centímetros de altura, procedente de la parroquia de Guijosa, en Soria, y que recoge las escenas de la Pasión de Cristo, fue la pieza que más atrajo la curiosidad de Doña Sofía. También, mostró especial interés por la figura de San Pedro de Osma del retablo de la catedral de El Burgo de Osma.

**ANÉCDOTAS.** Varias anécdotas marcaron la jornada. La primera, la protagonizaron Nieves Jiménez, ama de llaves de la concatedral, y su amiga Pilar Romero. La septuagenaria que abre y cierra las puertas del templo tuvo el privilegio de hacerse una fotografía con La Reina a petición de Su Majestad. «La hemos dado recuerdos para su familia y nada más», añadió Nieves Jiménez.

Otro momento curioso fue cuando los empresarios, a través de la Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas (FOES), le regalaron a La Reina una insignia de oro del caballo de Soria. Pilar Monreal, la propietaria de la joyería Monreal, explicó que «el caballito le ha parecido estupe-

do y se lo quería poner pero la pena es que el traje era demasiado grueso».

Antes de montar en el coche oficial camino a las instalaciones de la empresa Soria Natural, Su Majestad la Reina Doña Sofía saludó a cinco de los 70 voluntarios que componen el grupo que ejercerán de guía a los visitantes por toda la ciudad durante los meses que permanecerá abierta la muestra religiosa.

La decimoquinta edición de Las Edades del Hombre, *Paisaje Interior* acerca al visitante a la espiritualidad de las personas que han vivido en las tierras sorianas: la cultura, la fe, las vivencias, las devociones y los valores que han guiado y han conducido durante siglos la vida de los cristianos de la



La Reina saluda a los obispos en presencia de Herrera y Martínez Mínguez (d).



Doña Sofía visita la empresa Soria Natural. En segundo plano, María Jesús Ruiz.

diócesis de Osma-Soria, todo en un marco mágico como es el paisaje soriano.

**INVITADOS.** Al acto de inauguración asistieron el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera; los once obispos de la diócesis de Castilla y León; el presidente de la Fundación de Las Edades del Hombre, Carlos López; el arzobispo electo de Toledo, Braulio Rodríguez; el obispo de Santander, Vicente Jiménez Zamora;

## 208 piezas esperan visitantes

Las 208 piezas de la exposición *Paisaje Interior* aguardan en la concatedral soriana a que miles visitantes depositen en ellas sus miradas y admiración. La muestra aborda, más allá de parte del patrimonio de las diócesis de Castilla y León, la espiritualidad del paisaje soriano, los poetas que se inspiraron en esta ciudad y los valores que han marcado durante siglos la vida de los cristianos de la Diócesis de Osma-Soria.

Para ello se estructura en dos partes y un epílogo; la primera de las partes ocupa las naves del templo y en ella se muestran la mayoría de las obras a través de cinco capítulos. La segunda gira en torno al claustro y sirve para presentar, además, del propio claustro, el románico de Soria y algunas piezas medievales y el epílogo es una mirada retrospectiva a las exposiciones anteriores.







La Reina y las autoridades regionales, locales y eclesiásticas ante un retablo que forma parte de la muestra. / FOTOS: ICAL

ra; así como el delegado del Gobierno de Castilla y León, Miguel Alejo; el alcalde de Soria, Carlos Martínez Mínguez; la consejera de Cultura y Turismo, María José Salgueiro; la vicepresidenta primera y consejera de Medio Ambiente, la soriana María Jesús Ruiz, además de diputados y senadores por Soria, entre otros.

Tras visitar esta muestra Doña Sofía se trasladó hasta las instalaciones de Soria Natural, en Garray (Soria), dedicada a productos

ecológicos. Llegó sobre las 12.45 horas y allí le esperaban el presidente de la compañía, Antonio Esteban; su esposa, María Jesús Ollo, y el alcalde de Garray, Juan Manuel Izquierdo. Después del saludo protocolario a los miembros del Consejo de Administración de la compañía y a los representantes políticos, la Reina visitó las instalaciones.

El presidente de la compañía, Antonio Esteban, señaló que la Reina se mostró «muy interesada»

por el proceso de fabricación, no sólo de los productos ecológicos, sino también por la fitoterapia. «Ella es consumidora de alimentos ecológicos y ha probado parte de la gama de productos de la que disponemos», indicó.

El recorrido arrancó en el laboratorio y finalizó en el jardín botánico, que desde ayer lleva el nombre de Jardín Botánico Reina Sofía. Para reponer fuerzas, la Reina probó las bebidas de soja y arroz ecológico de la empresa soriana.

► JUAN VICENTE HERRERA / PRESIDENTE DE LA JUNTA

## «Con esta edición se le ha dado a Soria lo que se le debía»

Herrera precisó en Soria que 'Paisaje Interior' no es una muestra sacra más del ciclo de Las Edades del Hombre, sino que existía la voluntad de «dar a la ciudad la edición que se le debía». El responsable del Ejecutivo regional acompañó a Su Majestad la Reina Doña Sofía en el acto inaugural de la decimoquinta edición de la muestra que desde ayer se puede contemplar en la concatedral soriana. La calificó de «magnífica y hermosísima». También señalar el trabajo de restauración que se ha realizado en los dos altares, el de San Nicolás y el dedicado a San Pedro. «Yo creo que constituyen ya para el futuro una joya similar al claustro románico en el que estamos». Asimismo, recomendó a todos los castellanos y leones acudir a la muestra que estará en Soria hasta diciembre y aconsejó visitar las otras dos sedes externas como son San Baudelio, en Casillas de Berlanga, y San Miguel, en Gormaz. Al hilo de estas consideraciones, señaló que Las Edades del Hombre es un proyecto de «éxito» y por ello auguró que la muestra soriana recibirá centenares de miles de visitantes. Además dijo que, a lo largo de sus 20 años de historia, han contado con más de 9,3 millones de visitantes.

► MARÍA JOSÉ SALGUEIRO / CONSEJERA DE CULTURA

## «Ahora las muestras deben trasladarse a otros escenarios»

María José Salgueiro, consejera de Cultura, señaló durante la inauguración de 'Paisaje Interior' que con esta exposición se cierra un ciclo de Las Edades del Hombre y advirtió que, a partir de ahora, las muestras se trasladarán a otros escenarios con otro modelo. «Esto no se puede perder».

► JUAN CARLOS ATIENZA / COMISARIO DE LA MUESTRA

## «Lo importante es la impresión y el sentimiento que transmite»

Atienza sentenció que la gran magia de la muestra es «que cada visitante pueda hacer su propio análisis, que saque su propia conclusión del diseño completo si es más o menos acertado desde el punto de vista histórico, porque lo importante es la impresión y el sentimiento que nos transmite».

► MIGUEL ALEJO / DELEGADO DEL GOBIERNO

## «Con 'Paisaje Interior' se conocen otros dos templos de la provincia»

Significó la posibilidad que ofrece 'Paisaje Interior' de conocer otros dos templos de la provincia de Soria. Durante su inauguración Alejo manifestó que la visita a San Baudelio, en Casillas de Berlanga, y San Miguel de Gormaz confiere «otra perspectiva» a la muestra iconográfica.

► MARÍA JESÚS RUIZ / CONSEJERA DE MEDIO AMBIENTE

## «Ayudará a dinamizar al sector terciario»

La celebración de la muestra *Paisaje Interior* de Las Edades del Hombre ayudará a dinamizar el sector terciario de la provincia de Soria ya que «se generará actividad económica derivada de la afluencia de turistas», dijo María Jesús Ruiz, tras resaltar la idoneidad de celebrar la muestra en Soria.

► CARLOS MARTÍNEZ / ALCALDE DE SORIA

## «Los sorianos se han volcado para recibir a Doña Sofía»

Señaló que los sorianos se han «volcado» para recibir a Doña Sofía, a quien agradeció haberse acercado a saludar a los voluntarios de la muestra. Según Martínez Mínguez, la Reina le transmitió que conocía Soria y le mostró su preferencia por viajar a aquellos lugares que le permiten perder-

► GERARDO MELGAR / OBISPO DE OSMÁ-SORIA

## «El simbolismo que contiene es muy importante»

El obispo de la Diócesis de Osmá-Soria, Gerardo Melgar, valoró el simbolismo que contiene la muestra 'Paisaje Interior' destacando que la provincia cuenta con entornos cantados por poetas y el título evoca, además, la espiritualidad de las personas que han vivido en estas tierras.



## BREVES

## FOMENTO

**La licitación de las administraciones alcanzó los 2.095 millones hasta abril**

■ La obra licitada por las administraciones en Castilla y León entre los meses de enero y abril ascendió a 2.095 millones, con un aumento del 77 por ciento sobre el mismo periodo del año anterior. Del total acumulado, dos terceras partes corresponden al Estado, que creció un 117 por ciento hasta los 1.406 millones, frente a una caída de la Junta del 40 por ciento, con 261 millones, según se desprende de los datos que dio a conocer ayer la Cámara de Contratistas.

## MÚSICOS EN LA NATURALEZA

**Miguel Ríos inicia en Gredos el 11 de julio su gira de despedida de los escenarios**

■ Porque no se ve «pegando saltos con más de setenta tacos» o porque «no hay cosa más fea que envejecer en el escenario», como decía su madre, el incombustible rockero Miguel Ríos anunció ayer en Madrid que su próxima gira, 'Memorias en la carretera', será la última de su carrera. El festival de Gredos 'Músicos en la Naturaleza' tendrá el honor de acoger, el próximo 11 de julio, el primero de los conciertos, bautizado como 'Miguel Ríos y amigos. La Noche Verde'.

## TRIBUNALES

**Un abulense, primer funcionario que consigue la jubilación parcial**

■ El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León ha ratificado la sentencia del Juzgado de lo Social de Ávila que concede la primera jubilación parcial de un empleado público de la Administración General del Estado. Según el auto de siete páginas facilitado por el sindicato CSI-CSIF de Ávila, el TSJCyL confirma «íntegramente» el Juzgado de lo Social de Ávila. El hombre demandó una pensión de jubilación tras haber cotizado a la Seguridad Social durante más de 46 años.

## SUCEOS

**Fallece Carlos Domínguez Cidón, propietario del restaurante Vivaldi**

■ El restaurador Carlos Domínguez Cidón, propietario del restaurante Vivaldi de León, falleció la madrugada de ayer en León como consecuencia de una enfermedad que padecía desde hace tiempo. El establecimiento, uno de los más conocidos en Castilla y León, cuenta con diferentes distintivos, entre ellos una estrella Michelin y dos soles Repsol. La consejera de Cultura y Turismo, María José Salgueiro, lamentó la muerte de un «impulsor del turismo y la gastronomía de la Comunidad».

## ► PLENO DE CORTES

# El anuncio de un Plan Renove obliga al PSOE a apoyar la propuesta del PP

Las Cortes aprueban por unanimidad la petición de un plan estatal de ayudas directas a la compra de vehículos con incentivos complementarios de la Junta de Castilla y León

• El Grupo Socialista, que había anunciado su oposición a la proposición 'popular', rectificó tras conocer el anuncio de Zapatero en el Debate sobre el Estado de la Nación.

ICAL / VALLADOLID

Las Cortes de Castilla y León aprobaron ayer, por unanimidad de los 69 procuradores presentes en ese momento en el hemiciclo, la petición al Gobierno de un plan estatal de ayudas directas para la compra de un vehículo, el complemento de los incentivos por parte de la Junta y el impulso de un programa piloto para crear la infraestructura necesaria para el coche eléctrico. El Grupo Socialista, que había anunciado el voto en contra, rectificó y respaldó la propuesta, después del anuncio de Zapatero en el Congreso de un Plan Renove.

Esta es la propuesta del Grupo Popular vía enmienda, ya que cambió el texto original de su proposición no de ley para que el Grupo Socialista votara a favor. Sin embargo, los socialistas, a través de Jorge Félix Alonso, anunciaron su oposición por entender que no había implicación de la Junta y se condicionaba el plan autonómico al estatal.

Una vez terminado el pleno, el



El socialista Jorge Félix Alonso y el popular Raúl de la Hoz (d) debatieron sobre las ayudas a la automoción. / ICAL

portavoz popular, Carlos Fernández Carriedo, y el portavoz de Economía y Empleo, Raúl de la Hoz, valoraron que el anuncio de Zapatero coincide con su propuesta y criticaron a los socialistas por su «sumisión» al Gobierno.

«Si Zapatero no da la razón al PP, habrían votado en contra», resumió Carriedo, que subrayó que eso es lo que ocurrió entre las 11.30 horas, cuando el PSOE anunció el

voto en contra, y las 13.00 horas, momento en que la Cámara aprobó la PNL por unanimidad.

El socialista Jorge Félix Alonso explicó que su propuesta pretendía comprometer a la Junta en el apoyo a la automoción con un plan autonómico y ayudas para vehículos más limpios, que son los que se fabrican en Castilla y León. Alonso reconoció que Zapatero «ha resuelto» la posición de su grupo, al pro-

poner un Plan Renove complementado por las comunidades.

Finalmente, el consejero de la Presidencia y portavoz de la Junta, José Antonio de Santiago-Juárez, criticó la «falta de coherencia» de la oposición socialista en la Comunidad, liderada por Óscar López, y añadió que esa posición les lleva a moverse al «dictado de Ferraz», la sede federal del PSOE.

## ► ECONOMÍA

**Modernización del sector textil**

El procurador del PP Alejo Riñones anunció que la Junta pondrá en marcha en breve un Plan Industrial de Modernización del Sector Textil en Castilla y León, argumento que utilizó para rechazar la Proposición No de Ley del PSOE en la que se pedía un plan autonómico de apoyo a este sector.

## ► SANIDAD

**Urgencias tendrá un informador**

Las Cortes aprobaron por unanimidad crear la figura del informador en los servicios de urgencia de los hospitales del Sacyl para mantener informados a los usuarios y sus familiares, además de humanizar la asistencia sanitaria y evitar situaciones de angustia de los enfermos y de sus allegados.

## ► MEDIO AMBIENTE

**La madera, sin medidas coyunturales**

El Parlamento, con los votos del PP, rechazó «medidas coyunturales» para paliar la crisis en el sector de la madera, como defendió en una PNL el procurador socialista Octavio Cantalejo, para quien la situación de este sector es de colapso y de seguir así perjudicará la sostenibilidad de los montes.

## ► FOMENTO

**Más información sobre la TDT**

Los votos de la mayoría popular hicieron que las Cortes aprobaran instar a la Junta a que pida al Gobierno que aclare el escenario tras el apagón analógico y el pasado a la TDT. El PSOE rechazó esta PNL porque la competencia en esta materia «es compartida» entre el Ejecutivo autonómico y el central.

## La región capta «la mayor emisión de deuda pública de su historia» con 300 millones

ICAL / VALLADOLID

La Consejería de Hacienda concluyó de forma «altamente satisfactoria» la mayor emisión de deuda pública de la historia de la Comunidad, con 300 millones, una cuantía que se quedó corta frente al interés de los inversores por los títulos de la región por su «contrastada solvencia» en un momento marcado por la crisis.

La emisión de la Junta generó una «sobredemanda» de títulos en los mercados de inversión, una «circunstancia excepcional» en un

contexto en el que la captación de recursos está «muy condicionada» por la reducción general del crédito, la crisis de liquidez y la «aversión» al riesgo en los mercados financieros, explicó en la sede de las Cortes regionales la consejera de Hacienda, Pilar del Olmo.

Allí, precisó que la emisión de deuda, con un vencimiento a cinco años, generó una treintena de órdenes de suscripción, con una «sobredemanda» de títulos del 23 por ciento, lo que supone que se superó en 70 millones la solicitud

de la Junta de 300. Al respecto, Del Olmo explicó que fue preciso aplicar un prorrateo entre ellos, para que ninguno se quedase fuera de la emisión.

La responsable de Hacienda del Gobierno regional manifestó que la operación, dirigida por el grupo formado por Banco Santander, Merrill Lynch y Caja Madrid, fue aprobada por el Consejo de Ministros el 13 de marzo, convirtiéndose en una de las primeras a las que dio luz verde el Ejecutivo. En este sentido, sustanció que el

objetivo de la Comunidad era adelantarse a otras autonomías y administraciones en el contexto de crisis actual, ya que en su conjunto y según Analistas Financieros Internacionales, las comunidades, el Estado y las corporaciones locales demandan 300.000 millones de euros de financiación, «muchísima necesidad en un momento de restricciones», advirtió.

► Más información en  
Negocio Castilla y León



**ESPECIAL**

**ESCUELA INFANTIL**



**Un pasito más**

FOTO ICAL

 **ESCUELA INFANTIL**  
**CAMPANILLA**  
C/ Miraflores, 12 Segovia • Tf. 921 43 69 70

ABIERTA TODO EL AÑO DE 7,30 H A 20,30 H  
HORARIO FLEXIBLE

- ESCUELA DE VERANO
- PSICÓLOGA
- COMEDOR, PATIO.
- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES



**Gorgorito**  
Escuela Infantil

Nuria Fernández Lázaro  
Jardín Botánico, 23 . SEGOVIA  
921 43 09 10

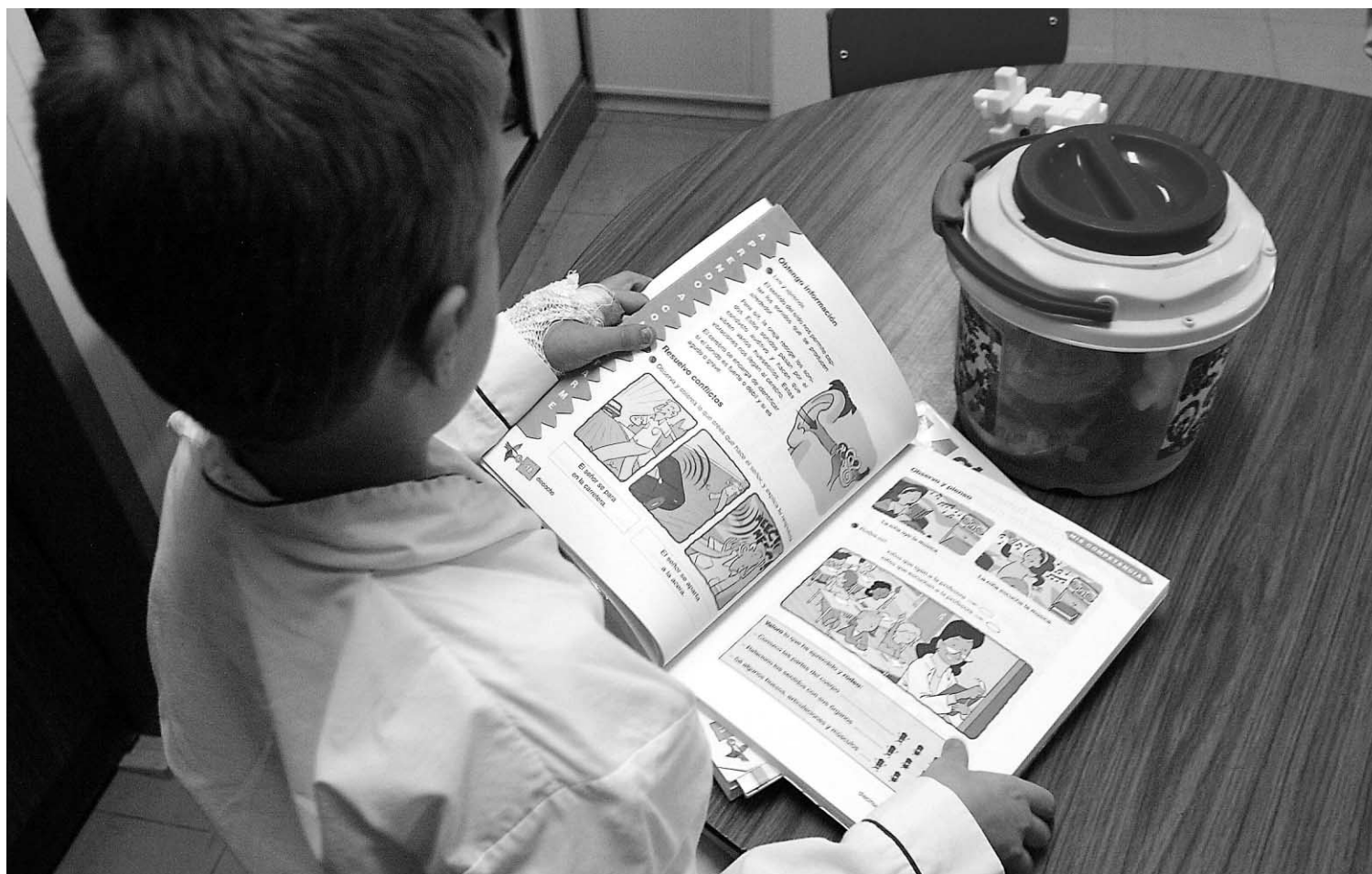




## DESARROLLAR UN BUEN PLANTEAMIENTO

# Jugar es lo mejor

ACTIVIDADES QUE RESULTEN ENTRETENIDAS, DIVERTIDAS Y SE CONVIERTAN EN UN RETO PARA EL MENOR Y JUEGOS CON LOS QUE ENSEÑAR LAS PAUTAS BÁSICAS DE CONVIVENCIA Y RELACIÓN SOCIAL, SON LA MEJOR OPCIÓN



Cada niño es único, con sus propios ritmos, dificultades y peculiaridades, por lo que una buena observación es fundamental para valorar la actitud del pequeño. / ICAL

[ ]

Las familias tienen una función integradora en la tarea educativa y entre los padres y la escuela tiene que existir un diálogo permanente, ya que ambos son portadores y receptores de información

SARA SUÁREZ VELASCO

El objetivo principal que tienen las escuelas infantiles de Segovia es desarrollar un buen planteamiento pedagógico con el fin de que los padres puedan conciliar sus obligaciones personales y laborales con la educación de sus hijos.

En las escuelas infantiles, coordinadas por profesionales titulados, al menor se le enseña las pautas básicas de convivencia y relación social con los demás, las primeras manifestaciones del lenguaje y los hábitos de control. Es decir, con niños desde 0 a 3 años la educación consiste en 'todo lo que hace el pequeño', desde la alimentación, el sueño, control de esfínteres, aprendan a andar, a hablar, a gatear, a relacionarse, compartir y jugar con los demás niños y a adquirir costumbres y rutinas.

Toda actividad o comportamiento tiene que tener una intencionalidad educativa. Aunque, por otro lado, no se puede olvidar que cada niño es un mundo. Es único, con sus propios ritmos, dificultades y peculiaridades. Por ello, una buena observación es fundamental, con el fin de valorar y reflexionar las actitudes del pequeño.

En este ámbito educativo el juego es la mejor opción, así como actividades que resulten interesantes y entretenidas, que se conviertan en un reto para el niño. Por ello, potenciar la creatividad, el interés y la curiosidad por nuevos descubrimientos, transmitir con la actividad diaria autonomía y seguridad, potenciar la convivencia y la relación con los demás, son los objetivos primordiales de los educadores.

Además, hay que hacer especial hincapié "en el papel relevante que deben desempeñar las familias. Tienen que realizar una función integradora en la tarea educativa y entre los padres y la escuela tiene que haber un diálogo permanente, ya que ambos son portadores y receptores de información", comenta Belén Sierra, directora de la escuela infantil 'Pasitos'.

Por su parte, Cristina Chamorro, de la escuela infantil 'Pitufos', asegura que al tratarse de una recogida de los niños de tú a tú, los educadores comunican diariamente a los niños lo que han hecho sus hijos durante el día, desde si han comido hasta las deposiciones que han hecho, en el caso de los más pequeños. Además, el primer día de clase se reúnen en

el aula con la directora y la titular de ese grupo para exponer y explicar todo lo que van a realizar los niños durante el curso y los horarios. Además, y siempre que los padres lo demanden se organizan charlas y reuniones.

A la hora de elegir escuela lo que más valoran los padres son "las instalaciones porque aún no saben el trato que damos, porque no han tenido un primer contacto con nosotros. Por lo que en una primera impresión, lo que cuenta son las instalaciones y que la escuela cumpla con la normativa de educación", comenta Chamorro de 'Pitufos'. "Además de las instalaciones y de que se cumplan las normas, los padres tienen en cuenta la confianza y el precio", añade Sierra de 'Pasitos'.

[ ]

Las escuelas infantiles de Segovia ofrecen gran variedad en servicios de calidad

Ambas directoras coinciden en que lo más importante es que los niños cojan una rutina y un hábito. Y que aunque en el horario de comidas se den facilidades y sean flexibles lo más importante es contar con un menú variado en el que los niños coman de todo, evitando los precocinados y ofreciendo comida casera y mediterránea.

"Éste es el principal problema al que nos enfrentamos los educadores ya que muchas veces los padres caen en el error de tratar al niño como un adulto. Es decir, el niño necesita de una rutina por lo que los padres se deben de organizar en función de esta necesidad. Si el padre o la madre tiene un día libre es preferible que el niño continúe con su día a día a que se quede en casa", explica Sierra.

La escuela infantil 'Pasitos' cuenta con dos centros en La Lastrilla y ofrecen 125 plazas en un horario amplio, de 7.00 horas a 21.00 horas, de lunes a viernes. Sin cuotas fijas y gran flexibilidad para que los padres puedan conciliar la vida familiar y personal. También disponen de ludoteca y un parque infantil donde celebran los cumpleaños de los niños de cuatro a ocho años.

Además, desde los últimos cuatro años, desarrollan en el

mes de julio un campamento para niños de cuatro a ocho años con talleres, piscina, excursiones y visitas. Este año, como novedad, se dará una clase en inglés.

[ ]

Potenciar la creatividad, el interés y la curiosidad por nuevos descubrimientos, son los objetivos primordiales de los educadores.

Entre los servicios que ofrece 'Pitufos' cabe destacar una sala de Psicomotricidad donde los niños tienen clases durante el curso y aprenden a realizar los movimientos acordes a su edad.

Una sala de juegos cubierta y con parque, para los niños mayores, de 2 a 3 años, donde hacen todo tipo de juegos cuando el tiempo no permite salir a ju-



## PEDAGÓGICO ES IMPRENSCINDIBLE



Siempre que haga buen tiempo es más beneficioso para los niños que jueguen al aire libre /ICAL

gar al aire libre. Una biblioteca, formada por una sala con televisión, en la que los educadores y monitores leen cuentos a los más pequeños, cuando el tiempo es malo. Ya que siempre que haga buen tiempo es más beneficioso para los niños estar al aire libre, puesto que a esta edad lo más relevante es la autonomía personal y el movimiento Psicomotriz.

También disponen de piscina, en la que imparten cursos de aprendizaje a la natación a los niños de 2 y 3 años. Les enseñan a no asustarse del agua, a que tengan conocimiento de que tienen que cerrar la boca, es decir, sobre todo a que cojan confianza. Aunque, a estos cursos se apuntan también niños de fuera de la escuela, sobre todo en verano, durante el mes de julio, niños de 3 y 4 años, ya que para ellos se convierte en un campamento. "En Segovia no existe ningún campamento enfocado en estas edades, donde además de aprender a nadar, juegan y hacen excursiones", añade. Chamorro. "El curso es abierto para todo el mundo pero primero tienen preferencia los niños de la escuela".

Además de todos estos servicios la escuela infantil 'Pitufos' organiza excursiones. Un día llevan a los niños a las tiendas de alrededor del barrio, otro día van a jugar al pabellón Pedro Delgado, lo que supone para ellos un gran honor, ya que están acos-

tumbrados a ir a ver a jugar al Caja Segovia con sus padres y por un día son ellos los que están debajo, en la pista.

El auditorio del Conservatorio y La Granja Escuela son otros dos de las excursiones que se celebran todos los años. Así como una fiesta con Papa Noel en Navidades y una fiesta en Carnavales con chocolate y churros para todos, padres e hijos.

La celebración de los cumpleaños es otra de las actividades más esperada por lo niños. Ya que todo el grupo se va al supermercado de al lado a comprar una tarta, para después degustarla entre todos. Al niño homenajeado se le pone un gorro de cumpleaños y mientras apaga las velas es fotografiado. Fotos que, los directores de la escuela infantil, mandas al instante al correo electrónico del padre o la

madre, para que de algún modo también sean partícipes de dicha celebración.

[ ]

A la hora de elegir escuela lo que más valoran los padres son las instalaciones y que cumplan con la normativa en educación

CENTRO INFANTIL  
BURBUJAS

Telf. 921 43 47 59

Situada en pleno centro de Segovia  
C/Santa Isabel nº 11 (entrando por el Arco  
de la Iglesia de Sta. Isabel)

CON UN PRECIOSO PATIO PRIVADO

ABIERTO TODO EL AÑO.

Mes de mayo abierto plazo de matricula curso 2009-10

## MÉTODO EDUCATIVO

La enseñanza de los más pequeños está basada en el **desarrollo global de capacidades y habilidades** del niño desde el juego y la **estimulación** a la **creatividad** a través de diversas actividades.

El **aprendizaje significativo** es el que se desarrolla con los niños de estas edades ya que el pequeño debe atribuir significado a lo aprendido, por lo que se desarrollan actividades que tengan un significado claro para el niño y que atraigan su interés.

Por otro lado, los **métodos activos**, es decir, la **actividad** es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo en esta etapa. El **juego** es una actividad natural en esta edad y potencia el desarrollo emocional, intelectual y social del niño, teniendo en cuenta que no se debe distinguir en esta etapa entre juego y trabajo, ya que el juego es el trabajo del pequeño.

La **convivencia** es otro factor muy importante a tener en cuenta puesto que las actividades que se proponen al niño le habitan y acostumbran a compartir, comunicarse, cooperar y jugar en relación con los demás niños, aprendiendo sobre todo, a respetar.



Además, los educadores y cuidadores tienen siempre muy presente que cada niño es único y requiere de un **ritmo de aprendizaje** distinto. Por esto, cada una de las actividades irán enfocadas a reforzar los aprendizajes de uno y ampliar los de otros, en función de sus necesidades y peculiaridades propias.

En cuanto a las escuelas infantiles, los niños deben de estar **distribuidos por edades** y cada aula ha de disponer de una educadora de apoyo en función del número de niños y actividades a desarrollar en cada momento.

En la actualidad se utiliza mucho la **música** y el **inglés** como elementos potenciadores de las capacidades de los niños. Con la música se consigue potenciar la capacidad auditiva, por lo que se convierte en un elemento imprescindible. Música para actividades, relajante para la siesta, villancicos en Navidades, la variedad es inmensa.

Y en cuanto al inglés, la tendencia es el aprendizaje de este idioma en edades tempranas ya que la capacidad de aprendizaje del lenguaje es potencialmente mayor en esta etapa.



**GUARDERÍA LUNA LUNERA**

- Personal especializado
- Trato individualizado
- Patio de Juegos
- Servicio de comedor
- Amplios horarios

C/ Escuelas Viejas, nº 9  
40194 Palazuelos de Eresma

921 44 96 68  
659 07 81 16



**GUARDERÍA NICOMEDES GARCÍA**

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN  
SERVICIO VACACIONAL PARA MAYORES DE 3 AÑOS  
GRANDES INSTALACIONES. PATIO PRIVADO.

¡VEN A CONOCERNOS!

CALLE ROBLE 111  
C.P. 40140 VALVERDE DEL MAJANO  
(SEGOVIA)

TELÉFONO 921 10 09 10  
guarderiang@terra.es  
guarderianicomedesgarcia.es/



**ALGUNAS SUBVENCIONES PARA CONCILIAR LA VIDA LABORAL Y PERSONAL**

# Ayudas en el ámbito familiar

LA CRECIENTE INCORPORACIÓN DE LA MUJER AL MUNDO LABORAL Y LA MENOR DISPONIBILIDAD DE LOS FAMILIARES COMO CUIDADORES INCREMENTAN LA DEMANDA DE ESCUELAS INFANTILES Y GUARDERÍAS

SARA SUÁREZ VELASCO

En los últimos años se ha producido un notable incremento del número de niños que asisten a las guarderías y son escolarizados en las escuelas infantiles durante los primeros años de su vida, hasta los tres años, edad en la que comienzan una nueva etapa al asistir al colegio.

La creciente incorporación de la mujer al mundo laboral y el hecho de que cada vez es más difícil que los familiares se queden con los niños, es decir cada vez es menor la disponibilidad de los familiares como cuidadores, han sido dos causas influyentes en este notable incremento.

Sin embargo, en Segovia la cifra sigue sin ser muy elevada, en comparación a otras provincias de la comunidad, ya que sólo un treinta por ciento de los niños menores de tres años están escolarizados en escuelas infantiles, puesto que por regla general las madres segovianas se encargan del cuidado de los niños hasta que tienen edad para ir a la escuela.

Con el fin de que la dependencia de un adulto, que requiere un niño en sus primeros años de vida, no se convierta en un problema y que los padres y madres puedan conciliar la vida personal, familiar y laboral la Junta de Castilla y León da unas

subvenciones y ayudas. En el ámbito de la familia y los servicios sociales las más relevantes son las siguientes:

— Subvención para padres y/o madres para la Conciliación de la vida Personal, Familiar y Laboral (2009). Esta ayuda tiene por objeto el permiso de Paternidad, la reducción de la jornada en un cincuenta por ciento respecto a la ordinaria y la excedencia para el cuidado de los hijos. El beneficiario puede ser tanto el padre como la madre y el principal requisito es que el nivel anual de rentas netas de la unidad familiar a la que pertenezca el solicitante, en los términos definidos en el impuesto sobre la renta de las personas físicas y en el período del año anterior, no deberá superar los 30.000 euros.

— Subvención para financiar los gastos en escuelas, centros y guarderías infantiles. La finalidad de esta ayuda es subvencionar los gastos realizados por los beneficiarios, padre o madre, como consecuencia de la asistencia de los menores de tres años a su cargo a la escuela, centro o guardería infantil. Se consideran subvencionables los gastos de preinscripción y matrícula así como los de alimentación.

Entre los requisitos caben



Aunque la cifra va en aumento, en Segovia sólo el 30 % de niños menores de 3 años son escolarizados en escuelas infantiles / ICAI

destacar estar empadronado en la Comunidad de Castilla y León, tener a cargo o cuidado niños nacidos a partir del 1 de enero del año 2006 y mayores de 12 semanas, que asistan a escuelas, guarderías o centros infantiles de Castilla y León durante el periodo comprendido entre el 1 de septiembre de 2008 y el 31 de agosto del 2009. Así como que la renta de la unidad familiar correspondiente al año anterior no supere los 30.000 euros.

[„]

Las ayudas evitan, en muchos casos, que la nueva etapa del bebé sea un problema

— Subvención a empresas con centros de trabajo en Castilla y León para el apoyo a la conciliación de la vida personal, familiar y laboral.

La flexibilidad horaria del centro de trabajo, sistemas de compensación de días y horas, jornada continua, jornada intensiva algún día de la semana o en periodos coincidentes con vacaciones escolares, permisos especiales ante emergencias familiares, teletrabajo y jornada comprimida o de finalización de jornadas antes de las 18.00 horas son los objetivos de esta subvención. Los beneficiarios de la misma son las empresas con centros de trabajo en la Comunidad de Castilla y León, con más de cinco trabajadores.

— Subvención a familias numerosas con cuatro o más hijos, por cada hijo menor de 18 años, a partir del cuarto inclusive (2009 años).

Se trata de una ayuda destinada al apoyo de las familias numerosas con cuatro o más hijos por cada hijo a partir del cuarto inclusive, menor de 18 años a fecha 31 de diciembre de 2009. Los beneficiarios son los progenitores y adoptantes y entre los requisitos están: el título de Familia Numerosa expedido por la Junta de Castilla y León, en el que figuren los hijos que quedan a derecho de la subvención; solicitantes e hijos empadronados en el mismo municipio y el nivel de rentas de la Unidad Familiar correspondiente al año anterior, no podrá superar los 50.000 euros.

Las condiciones de solicitud, cuantías, plazos de presentación, órganos resolutores, información adicional y ayudas relaciones se pueden ver en la página web oficial de la Junta de Castilla y León: [www.jcyl.es](http://www.jcyl.es).



**Pasitos**

**escuela infantil - guardería**

- Desde 4 meses a 3 años. Primer ciclo.
- Servicio de comedor propio. (comida casera).
- Iniciación al Inglés para niños de 2 a 3 años.
- Sin cuotas fijas.
- Admitimos cheques guarderías.
- Grupos reducidos.
- Horario desde la 7.00 a 21.00 de lunes a viernes.
- Facilitamos información mensual de los menús.
- Información mensual sobre objetivos a desarrollar.
- Información diaria sobre comida y hábitos.
- Disponemos de patio exterior de juego.
- Facilidad de aparcamiento.
- Campamentos de Verano para niños de 4 a 8 años.
- Ahora también celebra con nosotros tu Cumpleaños en nuestro Parque infantil y juega por las tardes en nuestra gran Ludoteca desde 4 a 8 años.

**Abierto plazo de matrícula  
curso 2009 - 2010**

Ctra de Soria 12, Bajo A. Teléfono: 921 439 373  
Trav. de Zamarramala 3. Teléfono: 921 438 467  
**LA LASTRILLA ( Segovia )**



**Pitufo's**

**Escuela Infantil - Guardería  
NUEVA SEGOVIA**

Baltasar Gracián, 3  
40006 SEGOVIA  
Teléfono, 921 44 54 04  
Fax: 921 44 50 11  
[www.eipitufos.net](http://www.eipitufos.net)  
[pitufos@telefonica.net](mailto:pitufos@telefonica.net)

Homologado por el Ministerio de Educación





|COMENTARIO EDITORIAL|

# Alivio para la automoción

El catálogo de nuevas medidas contra la crisis anunciado ayer durante el debate sobre el estado de la Nación por el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, más allá del análisis general que pueda suscitar, incluye la puesta en marcha de ayudas directas a la adquisición de vehículos. El compromiso es subvencionar a partir del 1 de junio con 2.000 euros la compra de coches, con una aportación de 500 euros desde la Administración central, otros 500 desde los Gobiernos regionales, y los 1.000 euros restantes por las marcas automovilísticas. Sin mayor dilación, el Ministerio de Industria convocará mañana jueves a las representantes autonómicas para explicar los detalles del denominado Plan 2000E con el objetivo de solicitar su apoyo. La decisión merece una doble consideración. Por un lado, conviene subrayar el respaldo generalizado otorgado tanto desde el sector de fabricantes como desde la oposición, que llevaban meses reclamando una actuación de esta naturaleza. De hecho, las propias Cortes de Castilla y León aprobaron simultáneamente ayer por unanimidad la petición al Gobierno de un plan con similar planteamiento. Pero es igualmen-

te procedente elevar un reproche al Ejecutivo que preside Zapatero. Una de las pocas medidas de probada eficacia en países del entorno como Alemania, Francia e Italia, reclamadas de forma insistente por la industria de la automoción por el efecto beneficioso que estaba generando sobre las plantas españolas, ha sido descartada durante meses por el ministro Miguel Sebastián, refugiado en un Plan Vive que no lograba reactivar el mercado. En definitiva, bienvenida una reclamada línea de ayudas que permitirá aliviar con mayores garantías de futuro la delicada situación de un sector estratégico de nuestra economía que ocupa a cien mil trabajadores y genera un veinticinco por ciento del PIB industrial de la Comunidad.

# Admiración por las Edades

La Reina inauguró ayer la decimoquinta edición de un proyecto cultural y expositivo que arrancó hace veinte años con la encomiable idea de mostrar el rico patrimonio de las once diócesis de Castilla y León y poner en valor un legado histórico y artístico para la admiración del público en general. El éxito de Las Edades del Hombre es indiscutible desde cualquier perspectiva, y no sólo porque sean ya más de 9,3 millones de visitantes los que suman las anteriores

ediciones, sino porque una de las principales claves de este magno proyecto es la búsqueda de la interrelación entre la espiritualidad de los pueblos y los territorios; entre la fe y las vivencias culturales y sociales de las personas. Pero al claro respaldo que para el crecimiento turístico en la Comunidad han tenido las diferentes muestras de Las Edades hay que sumar también las excelentes tareas de restauración y recuperación de tallas y la mejora de todos los espacios que han albergado durante estas dos décadas a las exposiciones, un trabajo que permanecerá también como legado para el futuro.

La XV edición, 'Paisaje Interior', representa también el cumplimiento de una deuda que Las Edades tenía con Soria, la única capital de provincia que aún no había acogido la muestra. Y lo hace con doscientas obras de gran calidad, entre las que se encuentran catorce tallas significativas, una por cada una de las anteriores ediciones. Soria cierra de hecho el ciclo de exposiciones sacras en espacios catedralicios y, por ello, aún si cabe más razones para visitar desde ayer y hasta diciembre la magna muestra en Soria. Además, y de ahí el acierto del título de esta edición, la exposición debe servir para que los miles de visitantes que se prevén conozcan no sólo el contenido expositivo en la concatedral, admirado ayer por Doña Sofía, sino para que descubran los rincones de una ciudad y una provincia que exhiben un rico patrimonio histórico y natural, que ha servido de inspiración a poetas y escritores como Machado, Gerardo Diego y Gustavo Adolfo Bécquer.



A VERLAS VENIR

JOSÉ MARÍA PÉREZ DE COSSÍO

# Manos invisibles

En «La riqueza de las naciones» Adam Smith reflexiona sobre el cómo la gestión de la economía pareciera como verse impulsada por una mano invisible. En economía, las manos son casi tan importantes como en orfebrería. La diferencia estriba en el qué, así como en el taller del orífice, los materiales son pesados escrupulosamente al servicio del diseño que el artífice quiere plasmar, y el oro no desaparece de la mesa; en economía, las corrientes suelen ser de aire que, abriendo las puertas a los malabaristas, propician bandadas de pajaritos preñados y engarces de un día para otro. Sin contar con la tentación de que alguien se lleve el género a casa, para estudiarlo detenidamente.

Como puede fácilmente imaginarse quien hasta aquí haya llegado en la lectura de estas líneas, me refiero, para no salirme del patio de mi casa, que es particular, a los trajines económicos que se nos está dando contemplar y padecer. Las manos, sin saber cómo ponerlas cuando se escamotea la realidad, se colocan como en los introitos de cuando se celebraba en latín, Quizás se espere la llegada del Espíritu Santo, o, rebajando el nivel, aguardando el que si en USA, por un poner, son capaces de convertir la negrura del horizonte en un amanecer primaveral del que surjan brotes verdes de esperanza, aquí, llegará un verano que, aunque nos ponga, en función de la climatología propia de esta estación, en pelotas, la algarabía de los chiringuitos y la canción de moda nos alegre las palomillas.

Estos días se ha venido celebrando en Segovia el Festival Internacional de Títeres. Manos invisibles han venido dando vida a esos pequeños personajes de madera, que arrancaban el asombro y las risas de los niños. Los mayores, sin dejar de disfrutar, sabían que los hilos de los que se alimentaban los escorzos de los guiñoles surgían de una zona oculta que es en la que se enredan los hilos con los carteles, y la vestimenta se engancha con las bambalinas. En ese espacio, tras el ajado cortinaje, es donde se pillan los dedos los aficionados, o, se llevan las diez de últimas los tahúres. La mano invisible de Adam Smith no era un ectoplasma.

|HUMOR GRÁFICO| MANOS LIBRES



|LAS FRASES|

IRATXE GARCÍA  
Eurodiputada del PSOE

«Hay que incluir la despoblación entre los criterios de reparto de fondos europeos para avanzar en cohesión»

MIGUEL RÍOS  
Cantante

«No me veo pegando saltos con más de setenta tacos. No hay cosa más fea que envejecer en el escenario»

|PERSONAJE DEL DÍA|

## Juan Carlos Atienza

COMISARIO DE 'PAISAJE INTERIOR'

Atienza mostró ayer con orgullo 'Paisaje Interior', la XV exposición de las Edades del Hombre, que esta edición se celebra en Soria. Tras varios meses de trabajo el comisario de esta muestra de arte sacro vio de nuevo recompensado su esfuerzo ante las alabanzas que recibió por el resultado, entre ellos el de la Reina.



|LA PRUEBA DEL NUEVE|

## Una visión popular

La inauguración de Las Edades del Hombre fue todo un acontecimiento ayer en Soria y la presencia de la Reina despertó una enorme expectación que congregó a medio millar de personas a las puertas de la concatedral de San Pedro. Con un traje chaqueta de color rosa palo, zapatos blancos de tacón alto y un broche en forma de flor en la solapa, Su Majestad destacó por su elegancia y amabilidad, que le agradecieron los sorianos a la entrada y a la salida del templo. Entre medias, pasó más de una hora, ya que la visita se prolongó más del doble de lo previsto (30 minutos) por el interés que despertó en Doña Sofía las más de doscientas piezas de arte sacro que forman la exposición reunida bajo el lema 'Paisaje Interior'. Me comentan algunas personas que estuvieron cerca que, sin duda, la pieza que más llamó la atención de la Reina fue una cruz tardobizantina del siglo XV de diez centímetros de altura, aunque también se fijó especialmente en la escultura de San Pedro de Osma del retablo de la catedral de El Burgo de Osma. Tras los regalos, entre ellos una insignia del caballo de Soria que le entregaron los empresarios, toda la comitiva se trasladó a la empresa Soria Natural, donde me cuentan que Doña Sofía se tomó un gazpacho. Otra excelencia.

EL PAISANO



Consigue con El Adelantado y La Esencial  
Comercializadora una auténtica cafetera

**DeLonghi**

**NESPRESSO®**



Por sólo  
**80 €\***

#### CARACTERÍSTICAS

- Nueva tecnología de "Unidad de elaboración compacta".
- Nuevo sistema de introducción de cápsulas.
- Bomba de alto rendimiento (19 bar)
- Sistema protección sobrecalentamiento.
- Control manual del volumen del café.
- Fácil de preparar gracias a su empuñadura ergonómica.
- Expulsión automática de las cápsulas usadas.
- Cesta recolectora de las cápsulas usadas.
- Depósito de agua de 1 L. extraíble.
- Estructura exterior plástico ABS.
- Acabado metalizado.

Tfno. información suscriptores: 921 43 72 61, de lunes a viernes, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 19,00 horas. Promoción válida hasta fin de existencias.

Cafetera **NESPRESSO®**



#### \* CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN:

- PVP Recomendado 150€.
- El descuento promocional de La Esencial para lectores de El Adelantado es de 20€.
- Haz tu reserva en las oficinas de El Adelantado por sólo 20€ y recoge tu cafetera en la tienda de La Esencial abonando 110€ restantes, en C/ Marqués del Arco, 36.
- Para las ventas hasta el 24 de mayo Nespresso devuelve al comprador 50€ por transferencia bancaria (adjuntando ticket de compra, código de barras de la cafetera y un número de cuenta para el ingreso en una carta que debe ser enviada a Nespresso antes del 20 de junio).
- Total desembolso final: 80€
- Promoción válida hasta el 24 de mayo.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. le informa de que sus datos personales serán incorporados a un fichero automatizado titularidad de la misma con la finalidad de mantener la relación comercial. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiendo una notificación al efecto a la dirección que figura en el encabezamiento del presente documento.

#### DATOS DEL LECTOR:

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

**El lector abona en El Adelantado 20€ en concepto de reserva**

Sello de El Adelantado. Fecha:

La Esencial  
Comercializadora

**EL ADELANTADO**  
DE SEGOVIA

El diario de los segovianos





El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, estuvo algo menos de una hora en la tribuna de oradores del Congreso de los Diputados. / EFE

# Nuevo órdago contra la crisis

**Automóvil y educación.** El jefe del Gobierno admite errores a la hora de evaluar la situación y anuncia ayudas a sectores clave

**Vivienda e impuestos.** Las pymes verán reducidas sus cargas, pero en 2011 desaparece la deducción por compra de piso

AGENCIAS / MADRID

Como correspondía a una cita tan trascendente, el Debate sobre el estado de la Nación se ciñó por completo al guión preestablecido. Sin apenas frescura, con un tono de optimismo resignado, lejano de la euforia dominante en otros tiempos y más acorde con la actual coyuntura de recesión, el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, intentó poner su mejor cara ante la tormenta y desgranó una serie de medidas económicas, más numerosas que trascendentes, destinadas a avanzar en el tan cacareado cambio de modelo productivo con el que todos, sin excepción, parecen de acuerdo.

Los parches, pues así definió el líder del PP, Mariano Rajoy, las promesas del socialista, se centran especialmente en los dos sectores más vapuleados por la recesión y supondrán ayudas directas para la adquisición de coches, cambios fiscales en la compra y alquiler de viviendas, rebajas de impuestos para pymes y autónomos, y la entrega de ordenadores para todos los escolares.

A lo largo de una hora escasa, Zapatero reclamó además el consenso de todos los grupos para aprobar las mencionadas iniciativas, destinadas a frenar el paro y a lograr «una economía sostenible». Dicha colaboración no solo atañe al resto de partidos, sino que, de forma incluso más sustancial, recaerá en las comunidades autónomas, que se convertirán en las paganas de buena parte de las propuestas lanzadas

ayer por el jefe del Ejecutivo. También se apeló al consenso de las regiones para cerrar el sistema de financiación autonómica, que debería aprobarse en el Consejo de Política Fiscal, cuya reunión se ha fijado para antes del 15 de julio.

Los llamamientos a la solidaridad fueron el colofón a un discurso que comenzó con un somero repaso a las causas de la crisis y durante el que achacó el aumento brutal del desempleo al «brusco estallido de la burbuja inmobiliaria» y a los incentivos fiscales para adquisición de inmuebles aprobados por el PP. Como no podía ser de otro modo, Zapatero admitió que la pérdida de puestos de trabajo en los últimos meses es «abrumadora» y que «el Gobierno se ha equivocado, sucesivamente, en sus previsiones» ma-

croeconómicas, aunque, añadió, tal «error» no ha impedido la reacción del Ejecutivo.

Al margen de proclamar las bondades del llamado Plan E, auténtica fábrica de empleos según el socialista y una verdadera «entelequia» a juicio del jefe del PP, el inquilino de Moncloa desgranó una serie de medidas, no todas ellas bien acogidas. La más controvertida consiste en la supresión de la deducción fiscal por compra de vivienda a partir de 2011 para aquellos que ganen más de 24.000 euros anuales.

A partir de entonces, solo se aplicará la deducción actual a quienes hayan comprado antes de dicha fecha. El objetivo es reactivar el mercado inmobiliario, con cientos de miles de pisos sin vender y, a más largo plazo, fomentar el alquiler.

El paquete se completa con ayudas a la automoción, una rebaja de cinco puntos en el Impuesto de Sociedades para las pymes y una bajada equivalente en el IRPF de los autónomos que conserven a sus asalariados.

Todo ello estuvo aliñado por la insistencia en que el propósito final del Gabinete es «lograr una economía sostenible basada en sectores innovadores». Para financiar dicha pretensión, el ICO gestionará un Fondo de 20.000 millones de euros y en 2010 habrá un nuevo Fondo de Inversión Local de 5.000 millones para proyectos de sostenibilidad ambiental, tecnológicos y de atención a la dependencia.

Tras anticipar un nuevo recorte del gasto público de 1.000 millones, un plan VIVE para la renovación de autobuses y matrículas gratuitas en los másteres oficiales para los titulados en paro, Zapatero no se olvidó de anteriores promesas, como la Ley del Aborto o la reforma de la Justicia, que incluirá una nueva regulación de las competencias de los órganos judiciales.

De manera mucho más tangencial, el socialista se refirió a los logros de la lucha contra ETA y proclamó que «juntos estamos más cerca del fin» del terrorismo.

Por último, destacó los réditos de su «activa» política exterior y la presencia de España en el G-20, un momento que aprovechó para ofrecer consenso a la hora de preparar la Presidencia de la UE, que Madrid asumirá en el primer semestre de 2010.

## LAS INICIATIVAS

**1 VIVIENDA:** La deducción por compra de residencia, con una base deducible de 9.015 euros, se restringirá para las rentas inferiores a 24.000 euros a partir de 2011. Solo quienes ganen menos de 17.000 mantendrán íntegras las ventajas, mientras que los tramos intermedios las verán reducidas de manera lineal. El objetivo es reactivar el mercado inmobiliario, así como fomentar el alquiler. Para ello se equiparará la deducción por alquiler a la de compra y se mejorarán los beneficios fiscales para los arrendadores.

**2 AUTOMÓVIL:** El Estado está dispuesto a dar 500 euros por la compra de un automóvil nuevo, siempre que sean complementados por los fabricantes con 1.000 más y por las comunidades con otros 500, alcanzando así los 2.000 euros de ayuda total.

**3 EMPRESAS:** Se rebajará cinco puntos el Impuesto de Sociedades para las pymes con menos de 25 trabajadores y menos de cinco millones de facturación que mantengan su plantilla. Asimismo, habrá una bajada equivalente en el IRPF de los autónomos que conserven a sus asalariados.

**4 EDUCACIÓN:** Zapatero anunció la puesta en marcha del *Proyecto Escuela 2.0*, gracias al que, mediante la cofinanciación de las regiones, en el próximo curso los 420.000 alumnos de quinto de primaria de los colegios públicos y concertados tendrán un ordenador personal portátil, medida que se extenderá progresivamente hasta alcanzar el último curso de secundaria. En la educación universitaria, el Gobierno dispondrá de 70 millones de euros para que, mediante convenio, las universidades públicas faciliten la matrícula gratuita a titulados de entre 25 y 40 años parados para que puedan estudiar másteres oficiales.

**5 INNOVACIÓN:** El ICO gestionará 20.000 millones de euros, y en 2010 habrá un nuevo Fondo de Inversión Local de 5.000 millones, pero ya no para obras, sino para proyectos de sostenibilidad ambiental, tecnológicos y de atención a la dependencia. Cuando se apruebe una nueva Ley para la economía sostenible, se convocará una Conferencia de Presidentes para desarrollarla.

**6 AUTONOMÍAS:** Zapatero anticipó que el nuevo modelo de reparto del dinero estatal entre las autonomías se aprobará en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, antes del 15 de junio.

**7 AUSTRERIDAD:** El inquilino de Moncloa llevará a cabo un nuevo recorte del gasto público de 1.000 millones de euros en los Presupuestos Generales del año 2009. En febrero ya se aprobó otra rebaja adicional por valor de 1.500 millones de euros.

## LAS FRASES

### [AUTOCRÍTICA]

**«El Gobierno se ha equivocado, sucesivamente, en sus previsiones de este último año»**

### [MENSAJE A LA OPOSICIÓN]

**«O se tiene un programa o no se tiene, o se tienen ideas o no, o se atreve uno a subir a la tribuna y decir cómo quiere que sea la reforma laboral o no lo hace»**



DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN LA OPOSICIÓN, PROTAGONISTA

# Rajoy echa en cara a Zapatero que ha «apuntillado» a la clase media

El líder del PP desgrana las penurias de la recesión, acusa al socialista de haber ocultado la gravedad de la crisis y le reprocha que sus medidas son «aisladas y fragmentarias»

• A juicio del conservador, la retirada de la desgravación por compra de vivienda a partir de 2011 llega en el peor momento posible, con las familias ahogadas y sin liquidez.

AGENCIAS / MADRID

El presidente del PP, Mariano Rajoy, subió ayer a la tribuna de oradores del Congreso cargado con un álbum de fotos casi apocalípticas que reflejan la realidad de un país marcado por la «recesión, el déficit, la deuda y un paro galopante» de cuatro millones de personas. Ante tan sombrío panorama, el principal mensaje que lanzó el líder de la oposición durante su discurso en el Debate sobre el estado de la Nación fue la urgente necesidad de rectificar la política económica, como, según añadió el conservador, ya hicieran los socialistas en materia antiterrorista.

El líder de Génova se empleó a fondo para resaltar la ineficacia del Ejecutivo a la hora de abordar la recesión y, además de acusar al inquilino de Moncloa de ser el responsable directo por haber ocultado durante meses a la ciudadanía la gravedad de la situación, le echó en cara su incapacidad para poner freno a la sangría económica, dado que las medidas puestas en marcha «son aisladas y fragmentarias, totalmente inútiles».

Rajoy comenzó su intervención incidiendo en el drama de desempleo, con la tasa más alta de la UE. «Hay más de cuatro millones de personas en el paro. Éste es el estado de la nación. Casi todos habían trabajado antes, lo que significa que ha desaparecido su puesto de trabajo», interpelló al jefe del Gobierno.

**DATOS ALARMANTES.** En su repaso también mencionó la caída del PIB en un 3 por ciento; los 500.000 hogares españoles que no disponen de ningún tipo de renta, pensión o subsidio; el déficit pú-



El presidente del Partido Popular, Mariano Rajoy, durante su intervención. / EFE

blico del 8 por ciento; o el elevado déficit exterior.

«Este es el estado de la Nación, sin maquillajes y sin aspavientos», proclamó antes de recurrir a la hemeroteca para recordarle al presidente que hace un año, justo antes de las elecciones generales, negó que hubiera crisis en un «deliberado y mezquino cálculo electoral» ante el «miedo pavoroso de los socialistas a que los españoles descubrieran la realidad».

Ahora, prosiguió, aquellas pa-

labras persiguen a Zapatero «como fantasmas».

Después, continuó Rajoy, cuando el Gobierno decidió «poner la mano en la crisis» lo hizo de forma «errática, demagógica y despilfarradora», ya que tomó medidas «ineficaces y muy ruinosas». En ese punto, el *popular* exigió al inquilino de Moncloa una «urgente rectificación» y le emplazó a cambiar «sustancialmente tres cosas». Lo primero, reclamó, «hay que decir la verdad sobre lo que

ocurre y por qué ocurre, lo segundo, dejar de fantasear sobre las previsiones y, en tercer lugar, disponer de un plan que sea coherente con el diagnóstico y con las previsiones».

Para terminar de asediar al socialista, el conservador destacó «la falta de competitividad de la economía española, la baja productividad, la burbuja inmobiliaria y la dependencia del ahorro externo». Según apuntó, si no se admiten esos rasgos diferenciales y no se sabe qué hay que «corregir», será «imposible actuar con

**El 'popular' pide a Moncloa que rectifique su política económica, «como ya hizo con ETA»**

una mínima eficacia».

También pidió a Zapatero que deje de «aferrarse» al cacareado *Plan E* -que ha entregado 8.000 millones a los municipios para obras públicas-, porque el resultado global, afirmó, es «la destrucción de empleo, cierre de empresas y una masa de parados que supera ya la cifra de cuatro millones».

Acto seguido, aseguró que las propuestas que presentó el presidente por la mañana son «aisladas» y «fragmentarias». Especialmente crítico se mostró con la eliminación de la desgravación por la compra de vivienda a partir de 2011, una iniciativa que supone «la puntilla» a la clase media, puesto que llega en el momento menos oportuno, ya que por la crisis las familias tienen más dificultades para adquirir casas y no se conceden créditos.

«Mi obligación como líder de la oposición es decírselo», resumió Rajoy, antes de concluir que «el verdadero lastre del país» es el presidente Zapatero.

OPINIÓN

## Una cita preparada

JOSÉ CAVERO

El discurso con el que Zapatero inició el debate es probable que sorprendiera a quienes pensaban que, con la que está cayendo, el jefe del Gobierno iba a repetir materias ya conocidas y a recordar medidas adoptadas, sin mayor capacidad para reaccionar a los estímulos de la sociedad y de la oposición. Por el contrario, el presidente hizo uso de su propia imaginación y empleó la que le proporcionaron sus ministros, parece que todos ellos reclamados a aportar datos para la cita. Y, así, era apreciable la aportación de Sebastián, a la hora de determinar las iniciativas para estimular la venta de automóviles. Y las medidas sugeridas por Corredor para reducir el *stock* de vivienda no vendida. También era apreciable las aportaciones del titular de Educación, Ángel Gabilondo, a la hora de determinar los nuevos medios con los que contarán los estudiantes -ordenadores individuales y portátiles-, a partir de cierto curso-. Y el alcance del acuerdo alcanzado por el ministro de Justicia Caamaño con los jueces para remozar la administración de la Justicia en los años que vienen por un coste de 600 millones de euros. Y las propuestas de Jiménez a la hora de hacer números sobre los empleos que puede significar la puesta en marcha de la Ley de Dependencia, solo vigente a medias. O las ideas de la ministra Garmendia para transformar en empresas sostenibles y *viveros de empleos* las iniciativas de I+D+i.... Y así sucesivamente.

Da la impresión, en efecto, de que el presidente del Gabinete aprovechó mucho más de lo que pudieron suponer los portavoces del Partido Popular -Montoro, por ejemplo, que criticó lo propenso que es el Gobierno a hacerse fotografías- la reunión del Ejecutivo en la que se prepararon los mimbres para el debate. Aquel encuentro, deliberante, no dio nada de sí, en el momento en el que se produjo, pero sí lo ha dado ahora, con esas aportaciones que ha efectuado cada miembros del Gabinete y que el jefe del Ejecutivo ha reunido, seleccionado, y se ha ocupado de *vender* a la opinión pública.

## Según el color del cristal...

AGENCIAS / MADRID

La falta de autocrítica demostrada ayer, como casi siempre, tanto por el presidente Zapatero como por el jefe de la oposición, Mariano Rajoy, tuvo perfecta continuidad en el resto de dirigentes socialistas y *populares*. Así, tras escuchar los discursos de su jefe, los conservadores estaban henchidos de satisfacción y proclamaban a los cuatro vientos que Rajoy había ganado el Debate con absoluta claridad. El único *pero* que los parla-

mentarios del PP pusieron a las intervenciones del gallego fue que tal vez se hubiese mostrado «frío» en exceso.

No obstante, tras augurar que la sesión de ayer deja abiertas las puertas del triunfo electoral a los populares, hubo quien explicó que semejante contención obedeció a una táctica deliberada, puesto que así lo requería la seriedad de la coyuntura económica.

Por supuesto, la calma solo se mantuvo hasta que los «ataques»

de Zapatero obligaron al líder de Génova «a entrar al trapo».

Precisamente, según sus compañeros, el momento «más brillante» de Rajoy fue su réplica al socialista, puesto que, «sin papeles delante», el conservador es «mucho mejor parlamentario» que Zapatero.

Por supuesto, lo que unos llaman cal a otros les pareció arena. Bastaba con atender al portavoz del PSOE en las Cortes, José Antonio Alonso, en cuyo parecer el lí-

der de la oposición demostró ser «un político en decadencia» que, tras empezar con un tono «chulesco», pasó directamente al «insulto».

El ex ministro reprochó además a Rajoy que no planteara «ni una sola propuesta concreta» para salir de la crisis y que se limitara a recurrir a «la crispación y la descalificación», llegando incluso a tildar de «analfabetos» a los 169 diputados del PSOE. «No ha estado a la altura ni siquiera en el estilo», lamentó Alonso.



DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN CAMPO DE BATALLA: EL CONGRESO

# Un duelo caliente, pero de altura

El enfrentamiento entre el jefe del Ejecutivo y el líder del PP estuvo lleno de momentos de notable altura dialéctica que dejan bastante abierto el veredicto sobre quién se impuso

• El inquilino de Moncloa, que resultó tan convincente como suele, tuvo en su contra la negra realidad económica y el fracaso de las medidas que ha propuesto hasta el presente.

PILAR CERNUDA / MADRID

Puesto que no en vano España es un país cada día más bipartidista, el único momento que realmente generó ayer expectación -incluso en sus propias señorías- fue el *duelo* entre Rajoy y Zapatero. La de ayer era la única posibilidad de ver a los dos pesos pesados de la política nacional *a cara de perro* antes de que se celebren las elecciones europeas, puesto que ninguno de ambos es candidato.

Y lo cierto es que la confrontación respondió, una por una, a todas las expectativas despertadas, pues gozó de buenas dosis de enjundia, ironía, enfrentamiento, táctica y crítica.

Para algunos, Rajoy ganó a los puntos, porque, desgraciadamente, la mayoría de las propuestas del presidente del Gobierno, aunque atractivas, no son creíbles. Claro está, no faltaron tampoco los que aseguraban tras la sesión que el inquilino de Moncloa salió airoso del choque, puesto que supo defenderse más que bien.

De hecho, se expresó en un tono de tanta firmeza, de tanta seguridad, que podía hacer dudar a quien no maneje la hemeroteca o la memoria y no recuerde cuántas de sus promesas se han quedado en el camino.

El *popular*, aparte de un par de descalificaciones personales que sobraban y que fueron muy afeadas desde el PSOE, desbarató muchas de las propuestas del inquilino de Moncloa, entre otras razones porque algunas las había presentado ya antes, sin éxito alguno. Otras, incluso llegó a descartarlas cuando fue el PP quien las planteó en su momento.

Incluso la que fuera *idea estrella* del presidente, es decir, la desaparición de la desgravación de la vivienda a partir del 2011 para aquellos que ganen más de 24.000 euros anuales, quedó bastante demolida por el jefe de la oposición

**ARGUMENTO CONTUNDENTE.** ¿Piensa de verdad el presidente del Gobierno que con ese salario se puede adquirir una vivienda en propiedad? Pues no, explicó el conservador, que, además, recordó que tal cicatería echa por tierra las cuentas de la mayoría de los españoles de clase media que aspiran a comprar casa.

A decir del jefe conservador, Zapatero llevó al Congreso un programa absolutamente endeble, que no resiste la revisión de alguien que conozca siquiera de manera superficial el *Catón* de la economía moderna.



Tanto los diputados socialistas como los 'populares' se prodigaron en protestas y aplausos durante toda la sesión. / EFE

Claro está que, como suele, en el haber del socialista estuvo su capacidad para presentar sus ideas con un tono ilusionante, «de salvador de la patria» como ironizaban en el descanso del almuerzo algunos diputados *populares*.

Su tesis fundamental es que él es el único político con capacidad para sacar al país del hoyo, frente a una oposición catastrofista y que quiere que todo siga mal para ganar así las próximas elecciones.

Contra tal argumento, Rajoy se limitó a explicar por qué ese programa redentor no es factible y por

qué ya no cree ni lo más mínimo a un presidente que, según él, ha mentido, que se defiende atacando -incluso en lo personal- y que ha llevado a España a la situación más grave de la democracia.

En lo anecdótico, el enfrentamiento obligó al presidente de la Cámara Baja, José Bono, a realizar una decena de llamadas al orden ante los abucheos de los diputados de uno y otro signo.

Cuando Zapatero acusaba al del PP de no ayudar contra la crisis, sino de servirse de ella, en el lado *popular* se oyeron expresiones como

«¿Qué malo eres!» o «¿Gobierna ya!». Los gritos fueron aún más estentóreos cuando el del PSOE afirmó que Rajoy ha pasado del «España se rompe al España se hunde».

Las pataletas socialistas llegaron después de que el conservador les acusara -a cuenta de la burbuja inmobiliaria y de su incapacidad para afrontar la crisis-, primero de iletrados y luego de ignorantes absolutos. El murmullo se convirtió en clamor cuando el dirigente de Génova sostuvo que Moncloa ha dado «la puntilla» a las clases medias.

## Muchas dificultades para escuchar a sus 'favoritos'

Aunque parezca imposible, no toda la atención estaba ayer puesta en el Hemiciclo, sino que, algo más arriba, en la tribuna de invitados, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, su homólogo aragonés, Marcelino Iglesias, y la esposa del presidente del Gobierno, Sonsoles Espinosa, que asistían como público, también concitaron muchas miradas. Iglesias y Espinosa llegaron ya por la mañana para seguir de primera mano la totalidad del Debate, mientras que la jefa de la región capitalina se incorporó después del almuerzo, puesto que su pretensión no era otra que «oír la alternativa de Mariano Rajoy a este Gobierno». Pero, al parecer, no pudo escucharla con demasiada claridad, puesto que, tal y como comentó con la cónyuge de Zapatero, la acústica del viejo edificio de la Carrera de San Jerónimo no destaca por su brillantez y, desde la tribuna de invitados, «se oye muy mal». Junto a ellas, también como meros diletantes, se encontraban los directores de varios de los principales periódicos de difusión nacional, invitados por el presidente del Congreso, José Bono.



EL AMBIENTE

## La tensión estuvo bien controlada

Pese a que Zapatero y Rajoy se enzarzaron en un 'cuerpo a cuerpo' vibrante, lo cierto es que los aplausos primaron sobre los abucheos y la sesión resultó bastante correcta.

Zapatero quiso ayer emular a Gary Cooper y aguantó *solo ante el peligro* el reto del Debate. Además, no defraudó a quienes vaticinaban que se guardaba varios conejos en la chistera. El socialista gastó munición desde el primer momento y delimitó los márgenes de una discusión monopolizada por la crisis. Medida tras medida, fue disparando balas para incentivar un cambio de modelo económico. Ayudas a la compra de coches, reformas fiscales, ordenadores para los niños...

El duelo fue aceptado por el líder de la oposición, Mariano Rajoy, que vestía un traje tan gris como el panorama que él mismo dibujó y frente al cual exigió medidas fiscales «de verdad» y gastar menos y mejor.

Por la mañana, el discurso con el que Zapatero abrió la sesión fue recibido como una prédica edificante en los bancos del PSOE y con respetuoso silencio y tímidos y ocasionales abucheos en la oposición, lo que facilitó el trabajo al presidente del Congreso, José Bono.

Solo cuando Zapatero anunció ayudas directas a la compra de coches se pudieron escuchar airadas protestas del PP, que se sintió *robado* por el Ejecutivo, ya que tal medida llevaban ellos tiempo sugiriéndola.

Unos 20 minutos hubo que esperar para que el presidente del Gobierno escuchara los aplausos de su grupo, que luego se repitieron de manera sistemática hasta en 25 ocasiones.

Fueron algunas más de las que los *populares* interrumpieron a su líder en su intervención inicial, que abrió el fuego por la tarde bastante acalorado.

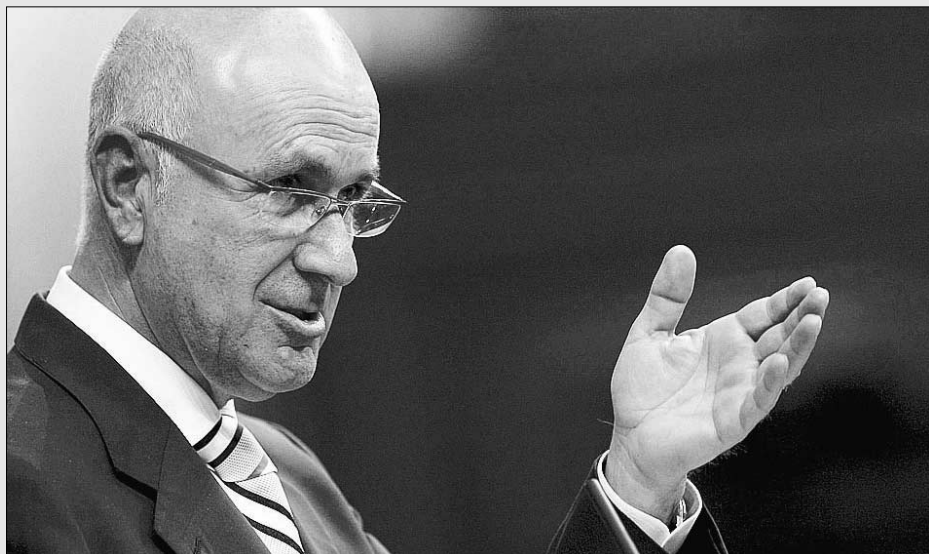
Distó mucho de ser un *cara a cara* amable, y ambos se tiraron los trastos a la cabeza a cuenta del gasto público, el precio de la vivienda, las reformas laborales o el recorte de prestaciones sociales.

«Ya sé que a ustedes no les importan nada los cuatro millones de parados», recriminó un Rajoy provocador a los diputados del PSOE cuando estos comenzaron a abuchearle. El culmen llegó cuando, con los ánimos ya soliviantados, el conservador espetó a los protestones socialistas: «¿Pero si ustedes no saben leer!».



## DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN LAS CRÍTICAS DE LOS GRUPOS MINORITARIOS

► JOSEP ANTONI DURAN I LLEIDA (CIU)



## Zapatero promete a Cataluña la mejor financiación de la historia

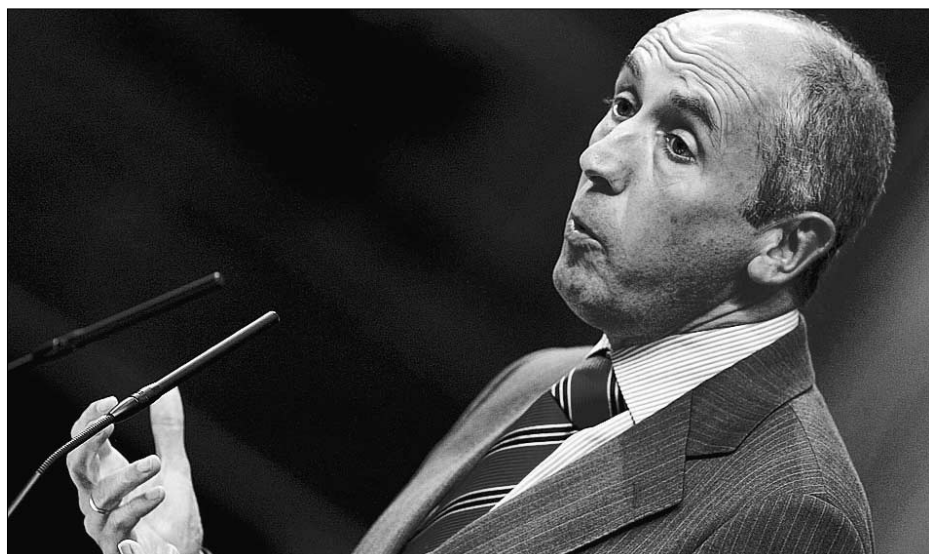
Ante un Hemicycle medio vacío tras el duelo entre Zapatero y Rajoy, el presidente del Gobierno prometió al portavoz de CiU, Josep Antoni Duran y Lleida, que la financiación de Cataluña en el nuevo sistema será «la mejor de la historia», con «muchacha diferencia» sobre la vigente, ya que, por primera vez, va a estar por encima de la media de España. Además, el inquilino de Moncloa aseguró que el reparto de fondos estatales será «respetuoso» con el *Estatut*, un texto que «se está cumpliendo y se va a cumplir». Previamente, el nacionalista había planteado su intervención como una «moción de censura» al jefe del Ejecutivo, a quien acusó de esconder durante meses la crisis para «mantener el poder».

Respecto a los «clamorosos» incumplimientos de los socialistas en la región mediterránea, «el que clama al cielo es el de la financiación», señaló el convergente.

En suma, tras prometer dinero cantante y sonante, el líder de la formación de Ferraz pidió a CiU que le ayude a sobrevivir en el Congreso y contribuya con sus votos a la aprobación de distintas medidas contra la crisis.

En el capítulo de los *noes*, Zapatero rechazó la reforma del mercado laboral que encarecidamente le había reclamado Duran. «El problema no es el tipo de contrato, sino el modelo de producción del país. Es mi posición, estoy dispuesto a debatirlo hasta la saciedad», subrayó el socialista.

► JOSU ERKOREKA (PNV)



## «No haremos concesiones a quien juega con barajas distintas»

Como era de esperar tras los resultados de las elecciones vascas, el PNV se mostró ayer como un *novio despechado*. Su portavoz en el Congreso, Josu Erkoreka, advirtió a Zapatero de que su grupo no hará concesiones al Gobierno, salvo las «estrictamente indispensables», y le acusó de «engañar» a todos «jugando al mismo tiempo partidas diferentes con barajas distintas».

En un duro discurso, el dirigente peñevista escenificó el alejamiento entre PSOE y PNV, producto del reciente cambio de Gobierno en el País Vasco y la alianza de socialistas y *populares* para llevar a Patxi López a la *Lehendakaritz*.

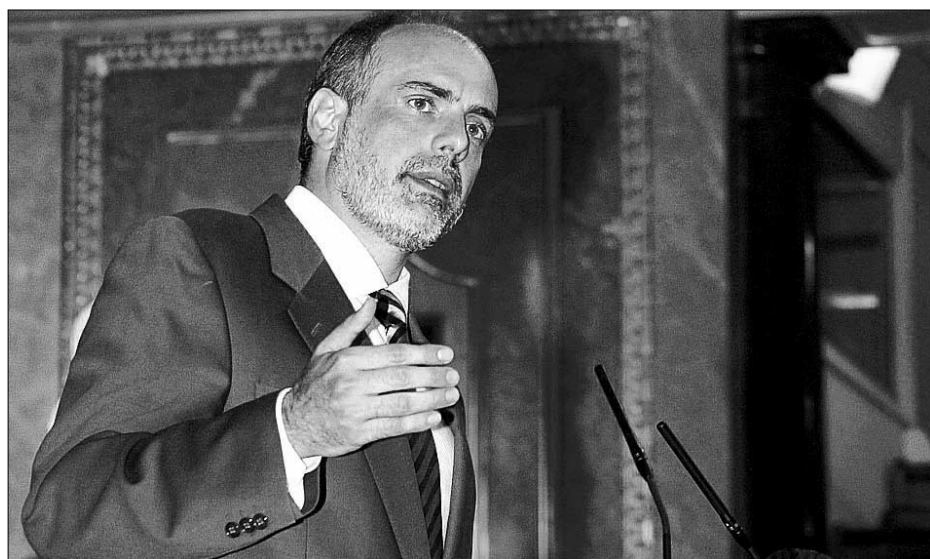
Mientras que en otros debates sobre el Estado de la Nación el Partido Nacionalista

Vasco tendió la mano al Ejecutivo, Erkoreka quiso dejar claro que su grupo no es «soco-rrista» y que, por tanto, seguirá haciendo una oposición «exigente y crítica», sin más concesiones que «las estrictamente indispensables a la dictadura del realismo».

Así, la formación prestará su votos para respaldar iniciativas «serias» contra la crisis, pero no hará el juego a uno solo de los «excesos propagandísticos» del Gabinete, a la vez que vigilará que las políticas del Ejecutivo en Euskadi no «quebranten aún más el ya maltrecho autogobierno vasco».

Criticó que, frente al «temporal» de la actual crisis económica, Zapatero se muestre «veleidoso e imprevisible» y contribuya a la incertidumbre y la inestabilidad.

► JOAN RIDAO (ERC)



## «No espere favores, ha consumido nuestra paciencia»

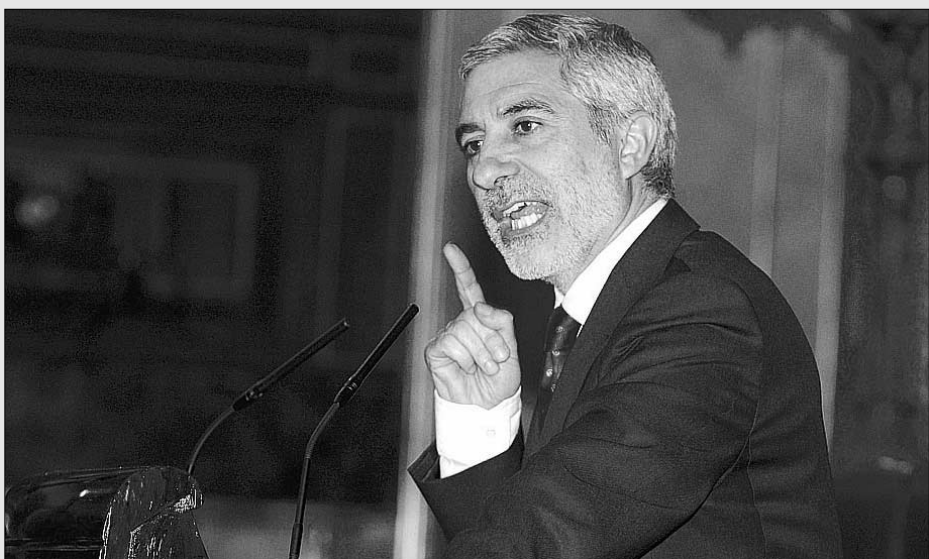
En las últimas intervenciones de anoche en el Congreso de los Diputados se multiplicaron los reproches al presidente por parte de sus antiguos aliados. Uno de los más contundentes fue el portavoz de ERC, Joan Ridao, quien aseguró al jefe del Ejecutivo que el «globo Zapatero se ha pinchado» porque el optimismo que «vendía» ya no convence en Cataluña, y le advirtió de que «no espere ni favores ni concesiones» dado que «ha consumido usted nuestra paciencia».

Así lo manifestó Ridao durante su intervención en el Parlamento durante un debate que llega en un momento de «encrucijada muy difícil» de España, con «una crisis que aún no ha tocado fondo» y sin un

modelo de Estado por parte de José Luis Rodríguez Zapatero. «Sinceramente, no sabemos si vamos para atrás o para adelante, usted ha conseguido al cabo de los años que todo el mundo esté incómodo: es un redomado prestidigitador que se pasa el día tirando las bolitas al aire y evita que se le caigan al suelo», declaró el portavoz independentista.

No olvidó la crisis económica, y, aunque no quiso «profetizar» mayores desastres, «a diferencia de otros, nosotros no deseamos un escenario ruinoso: nos mueve un sano interés, no la alternancia de poder», Ridao expresó su preocupación por el hecho de que al presidente «no haya nada que le hiele la sonrisa».

► GASPAR LLAMAZARES (IZQUIERDA UNIDA)



## «Tendrá nuestra mano si hay un giro a la izquierda de su política»

Los dos últimos portavoces parlamentarios en intervenir en el Congreso fueron los de Izquierda Unida, Gaspar Llamazares, e IPC, Joan Herrera. El primero de ellos criticó las nuevas medidas anunciadas por el presidente del Gobierno, a quien, sin embargo, tendió la mano si da un giro a la izquierda en su política económica.

Durante su intervención en el Hemicycle, Llamazares consideró que las iniciativas propuestas por Zapatero son «tardías» y le reprochó que no haya planteado soluciones «de emergencia» para más del millón de personas que no cobran prestaciones y más del millón de hogares con todos sus miembros en paro.

El portavoz de la coalición de izquierdas

reconoció que esperaba del presidente un giro a la izquierda y le instó a formar una mayoría parlamentaria progresista «indispensable», a su juicio, para lograr un acuerdo social que responda a los intereses de los ciudadanos. En concreto, IU censuró que el Ejecutivo no se haya atrevido a eliminar las deducciones por vivienda a las rentas altas con anterioridad «por temor a desinflar la burbuja inmobiliaria», que ahora, ha estallado, añadió.

Por su parte, el portavoz de ICV condicionó un pacto con el Gobierno a que se aleje de una política «de cheques» con el acento puesto en la desgravación fiscal, y le pidió un «cambio de estilo» que busque menos el «efectismo» y más el giro a la izquierda.



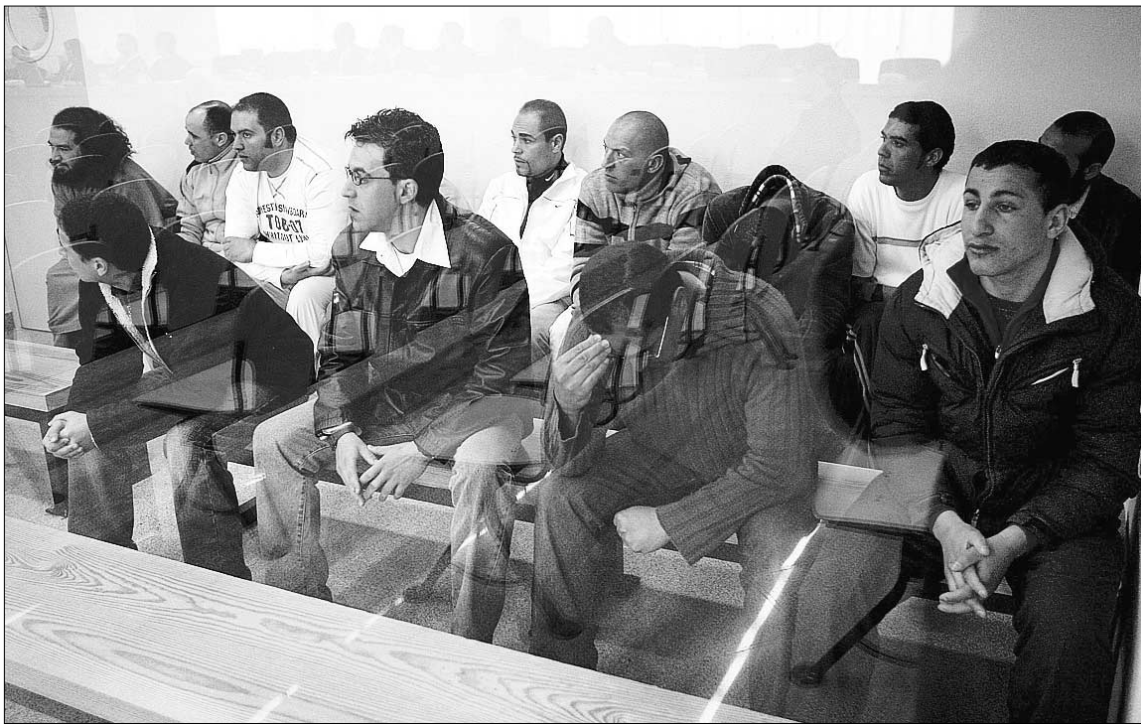


Imagen de archivo de los acusados de la 'Operación Tigris' durante el desarrollo del juicio. / EFE

# Un pinchazo ilegal de sus 'e-mails' deja en la calle a 10 presuntos islamistas

La publicitada 'Operación Tigris' se salda con condenas menores a cuatro acusados y descalifica de plano la instrucción del juez Garzón

• La Corte madrileña proclama que, aunque se tuvieran en cuenta las grabaciones irregulares, las pruebas contra los imputados tampoco serían suficientes.

AGENCIAS / MADRID

El suflé de la *operación Tigris*, que se publicitó como un gran éxito de la lucha policial contra el terrorismo islamista, se hundió ayer casi por completo. Amortizados ya los réditos informativos que obtuvo el Ministerio del Interior con aquella gran redada contra una *peligrósima* célula terrorista instalada en la localidad barcelonesa de Santa Coloma de Gramanet y que, supuestamente, había ayudado a huir a varios de los autores del 11-M, ahora la Justicia ha puesto de manifiesto que ni las pruebas eran suficientes ni la instrucción del proceso jurídicamente legítima.

Fruto de la chapuza, mezcla quizá de improvisación y falta de escrúpulos legales, 10 de los 14 imputados fueron ayer absueltos.

A juicio de la Audiencia Nacional, gran parte de la investigación

contra los acusados de ayudar a Al Qaeda, realizada por los jueces de Instrucción Baltasar Garzón y Fernando Grande Marlaska, fue tan irregular como inadmisibles. De hecho, la intervención de los correos electrónicos, pilar fundamental de las imputaciones, ha quedado completamente desechada, puesto que supuso una restricción ilegal de los Derechos Fundamentales de los sospechosos.

En suma, lo que ahora se demuestra como una operación simplemente publicitaria ha quedado reducida a nueve años de cárcel para Kamal Ahbar y a Samir Tahat por integración en organización terrorista y un lustro de prisión para Mohamed El Idrissi, como colaborador, y tan solo dos para Hamed Hamu, condenado por falsificación.

**NO HABÍA AUTORIZACIÓN.** El resto de los detenidos han quedado absueltos, ya que la sentencia anula la intervención de los correos electrónicos en los que se basó parte de la investigación de Garzón y de Grande Marlaska, que se hizo cargo del caso durante el polémico permiso académico en

Estados Unidos de su compañero.

Por si el fracaso de los instructores no fuera evidente, la sentencia conocida ayer la crítica sin ambages al considerar que se produjo «una ingerencia en el derecho al secreto de las comunicaciones, porque no consta que el Juzgado haya emitido ningún acto motivado en el que se haya hecho una mínima ponderación de los Derechos Fundamentales en juego».

Más allá de la violación del secreto de las comunicaciones, el tribunal admite que, incluso aunque tales pruebas hubieran sido tomadas en consideración, la Sala no hubiera llegado «al grado de convencimiento y certeza necesario, más allá de cualquier duda razonable, para dictar una sentencia condenatoria».

En suma, el tribunal sostiene que «el Ministerio Fiscal no ha aportado pruebas relevantes, sino tan solo meras afirmaciones apoyadas únicamente en la información o inteligencia policial, y, como tales, no se han podido comprobar, constituyendo un mero indicio referencial de carácter y valor probatorio no descartable, pero sí muy relativo».

'CASO GÜRTEL'

## El juez fija un millón de fianza para el padre del eurodiputado Galeote

AGENCIAS / MADRID

El juez Antonio Pedreira, que instruye el *caso Gürtel*, impuso ayer una fianza de un millón de euros al ex concejal del PP en el pueblo madrileño de Boadilla del Monte José Galeote, por presunta implicación en la trama de tráfico de influencias. Al padre del eurodiputado del PP se le acusa de asociación ilícita, cohecho, blanqueo de capitales, tráfico de influencias, fraude fiscal y falsedad, según recoge el auto del Tribunal Superior de Madrid (TSJM).

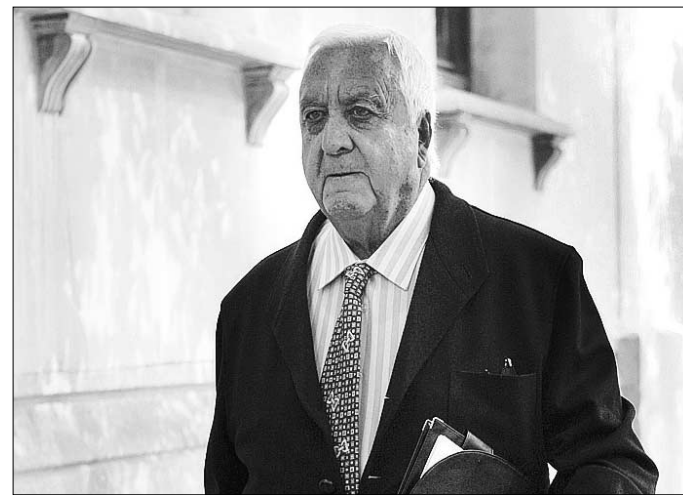
Tras prestar declaración, el antiguo edil conservador mostró su confianza en la Justicia y en que «todo se aclare».

Cabe recordar que el nombre del patriarca de los Galeote aparece en la contabilidad de la *Caja B* de la empresa Special Events, situada en la calle Serrano de Madrid. En ella, por ejemplo, hay un apunte de

marzo de 2002 en el que se indica que José Galeote recibió 111.206 euros. Según el juez Garzón, esta cifra se entregó cuando el acusado aún era concejal en la localidad de Boadilla del Monte, cargo que mantuvo durante 12 años. El juez Garzón le acusa de recibir 612.506 euros.

Esta cantidad la habría obtenido de la citada compañía durante el período que estuvo en activo en el Consistorio. No obstante, una vez que se jubiló, los ayuntamientos de las tres localidades implicadas en la trama, Boadilla, Majadahonda y Pozuelo, nombraron a Galeote gerente del Consorcio Deportivo y de Servicios de la zona noroeste de Madrid.

Pedreira también escuchó a los empresarios Gonzalo Naranjo Villalonga y Eva María Sabio Villacorta por su relación con la trama. La Fiscalía no solicitó medidas cautelares.



El ex concejal del PP José Galeote, ayer a su llegada al TSJM. / EFE

LUCHA ANTITERRORISTA

## Francia captura a un ciudadano galo por colaboración con ETA

Las Fuerzas de Seguridad galas detuvieron ayer en Francia a Stephan Etxegarai, sospechoso de pertenecer al entorno de ETA. Así lo confirmaron fuentes de la lucha antiterrorista, que precisaron que el arresto fue ordenado por la juez Laurence Le Vert. Las pesquisas podrían estar relacionadas

con la organización juvenil Gasteriak, equivalente en España a la desaparecida Jarrai, cuya fusión en abril de 2000 dio lugar a Haika y, posteriormente, a Segi.

VIOLENCIA CALLEJERA

**Estalla una bomba casera en un repetidor de Mendibil** ■ Un artefacto de fabricación casera explotó anoche en un repetidor de telefonía móvil de la localidad alavesa de Mendibil, perteneciente al municipio alavés de Arzua-Ubarandía, sin que afectara a las líneas telefónicas de la zona ni causara daño alguno.

### EN ESPAÑA

#### MADRID

**Desmantelada una red que se dedicaba a vender videojuegos pirateados** ■ La Policía Nacional ha detenido a ocho personas e interceptado cientos de programas informáticos ilegales valorados en 900.000 euros en 22 comercios de toda España. La redada se enmarca en la primera operación policial a gran escala contra el *pirateo* de videojuegos.

#### BARCELONA

**Asesina a cuchilladas al ex marido de su novia** ■ Los Mossos detuvieron durante la madrugada del lunes al martes a un hombre como autor de la muerte a cuchilladas del ex marido de su actual pareja, durante una pelea en un piso del pueblo barcelonés de Sant Vicenç de Castellet. La relación entre la mujer, eslovaca, y el agresor, español, era consentida por la víctima.

#### MADRID

**El descarrilamiento de un tren del Metro causa heridas leves a dos pasajeros** ■ Un tren del Metro de Madrid de la línea 6 descarriló ayer por la mañana cuando entraba en la estación de Moncloa e impactó contra un muro, lo que se produjo heridas leves por contusiones a dos pasajeros. Los técnicos continúan investigando las causas del siniestro.

#### SOMALIA

**El juez Andreu pide disculpas a la Armada por el 'follón' de los piratas detenidos** ■ El juez Andreu habló ayer con el comandante del *Marqués de la Ensenada*, que la semana pasada detuvo a los 14 piratas somalíes, para darle explicaciones sobre la polémica generada tras la captura de los corsarios, que finalmente serán entregados a las autoridades de Kenia.



► FALLECE UNO DE LOS MEJORES COMPOSITORES DE MÚSICA 'POP'

# Antonio agota su décima de segundo

El integrante del dúo Nacha Pop fallece tras una larga enfermedad que no le impidió vivir al límite ni dejar de componer y actuar hasta el último momento

Su legado incluye canciones inolvidables como 'La chica de ayer', que se ha convertido en el himno de una época prodigiosa como fue la de la 'Movida madrileña'

**CARMEN SIGÜENZA (EFE) / MADRID**  
La melancólica voz de Antonio Vega se apagó ayer. Así se pone punto final a esa biografía llena de experiencia y de memoria en color y en blanco y negro que nutrió todos los temas de sus canciones, de sus poemas, porque él no hacía canciones: él adaptaba la música a sus poemas, a sus letras.

Poemas y letras que Antonio Vega construía con el material de su vida, de su propia biografía, con la belleza nostálgica de una verdad lograda a costa de vivir intensamente, de haber amado y sufrido; de haber visitado el infierno, y de haber visto cómo se iban sus amigos y seres más amados, como su última compañera, Marga de Río, fallecida en 2004 y a quien conoció cuando grababa *Anatomía de una ola* en 1998.

Cuando Marga murió, le dedicó su álbum *3.000 noches con Marga*, editado en 2005.

Y ese dolor se tradujo, por ejemplo, en *Te espero*. «Te espero porque volverás, tal vez me dé la vuelta un día y estés tu detrás. Te espero porque se quedó en el tintero la promesa de un mundo mejor. Y yo...te espero».

El músico, que comenzó en 1978 con Nacha Pop, junto a su primo Nacho García Vega, Carlos Brooking y el batería Nete, y que luego iniciaría su andadura en solitario, hasta que se volvieron a reencontrar en 2007, fue un icono de la modernidad en los 80, los años de la *Movida*, pero en realidad él estaba fuera de modas.

«Mis canciones nacen de mi biografía personal», recalcaba. «No sigo el panorama de la música actual, ni estoy al corriente de nuevos grupos o tendencias», dijo en 2002, y a todo eso hay que añadir su especial mirada para ver el mundo.

Así, *ese chico tan triste y solitario* deja temas tan emblemáticos como *La chica de ayer*, que sonaba de madrugada en los 80 en todos los locales de moda: «Un día cualquiera no sabes qué hora es/



Antonio Vega en 2001, cuando reapareció en solitario con el disco 'De un lugar perdido'. / J. J. GUILLÉN (EFE)

te acuestas a mi lado sin saber por qué/ las calles mojadas te han visto crecer/ y tú en tu corazón estás llorando otra vez...» Una letra que le inspiró el Mediterráneo, otras

de las pasiones del cantautor.

Y es que Antonio Vega necesitaba luz y calor para componer sus claroscuros, y de ahí *Anatomía de una ola*, que escribió en 1998 y que

reflejaba un momento optimista del autor: «Hoy, de navegar y descubrir/ el sabor a sal del mar, en la cresta de qué ola/ dejé mi silla de montar».

Pero unas de sus letras más simbólicas y más visitadas en internet, y que ya quedará como canción de culto, del álbum *No me iré mañana*, es *Se dejaba llevar por ti*, donde dice: «Azul, líneas en el mar, que profundo/ y sin domar acaricia una verdad. Eh, tú, no pienses más,/ o te largas de una vez o no vuelvas nunca hacia atrás».

*El sitio de mi recreo* es otra de las letras más bellas escritas por este perito en nocturnos, del elepé del mismo nombre, de 1992. Un poema que comienza diciendo: «Donde nos llevó la imaginación, donde con los ojos cerrados, se di-

Creaba sus canciones a costa de amar y sufrir intensamente, de vivir y descender al infierno

visan infinitos campos. Donde se creó la primera luz, junto a la semilla de cielo azul, volveré a ese lugar donde nací», y concluye: «Hay fuego, hay deseo. Ahí donde me recreo».

Una letra final que es toda una declaración de intenciones para alguien que, aunque de aspecto frágil y taciturno, se quemó por vivir y desear.

Para su primo Nacho García Vega, su otra alma en Nacha Pop, la letra que le quedará grabada para siempre en el corazón es *Lo que tú y yo sabemos*. Una letra optimista, de secretos compartido a voces que refleja la vitalidad del autor, las giras y los viajes del grupo.

«Salir, tocar para verte sonreír, coger al vuelo el sentido de vivir. Y después, a la hora de volver, conservar el secreto de mi poder. Un viaje más, olvidar la luz de un bar, durmiendo mal y soñando con cantar...».

## LAS DECLARACIONES

### ► NACHO GARCÍA VEGA

«Era una persona única, como única es su música»

Su primo y cofundador del grupo Nacha Pop destacó que el compositor madrileño «era una persona única, como única fue su contribución al panorama musical de este país», a lo que agregó «tenemos la suerte de que nos quedarán sus grandes canciones». Emocionado, añadió: «Le he querido desde que nació».

### ► MIGUEL RÍOS

«Se ha ido uno de los más grandes de su generación»

El cantante granadino dijo que ha desaparecido «uno de los más grandes de la generación de los hijos del *Rock&Roll*». «Recuerdo, doy fe y atestigo, el talento desmesurado que tenía Antonio y en cierta forma, el enemigo tan grande que llevaba dentro», comentó al referirse a la enfermedad que padecía el madrileño.

### ► SOLE GIMÉNEZ

«Era una gran persona, pero a la vez muy frágil»

La ex componente de Presuntos Implicados declaró que «fue uno de los grandes, pero si él hubiera querido, hubiera sido mucho más. Era una gran persona, pero a la vez muy frágil, todos teníamos la sensación de que necesitaba ayuda, pero era muy introvertido», apuntó conmovida.

### ► MARTA SÁNCHEZ

«Es una gran pérdida porque era un genio»

La cantante lamentó la muerte del intérprete «porque supone la gran pérdida de un genio». La que fuera la voz de Olé Olé reconoció que el fallecimiento supone «una gran pérdida para la música española» y para todos los que le querían. «Es un genio que, como todos los genios, se nos van pronto», subrayó.

### ► NACHO CANO

«Fue uno de los fundadores del 'pop' español actual»

Amigo, y uno de los últimos en trabajar con él en el musical *A*, señaló que «Antonio fue uno de los fundadores del *pop* español actual» y «de los que conservó ese espíritu inicial». «Sufrir lo que él ha sufrido y escribir de esa manera tiene mucho mérito. Siempre encontraba fuerza para salir al escenario», añadió.





El documento de identidad del ucraniano Iwan John Demjanjuk, extraditado desde EEUU hasta Alemania para responder por crímenes nazis. / EFE

## Demjanjuk responderá en Alemania por el asesinato de 29.000 judíos

Tras muchos años esquivando a la Justicia, el ex colaborador nazi ucraniano llega a Múnich para ser juzgado por su implicación en el exterminio llevado a cabo en el campo de Sobibor

• El acusado, de 89 años, que asegura que fue reclutado por las tropas soviéticas en 1941, ya fue condenado a muerte por otro cargo y luego absuelto durante un proceso en Israel.

**GEMMA CASADEVALL (EFE) / BERLÍN**  
Casi 65 años después de la caída del Tercer Reich, la Justicia hace los últimos esfuerzos por llevar ante el banquillo de los acusados a los genocidas que todavía quedan vivos, la mayor parte de ellos no-nagenarios. El último caso es el del presunto criminal nazi ucraniano John Demjanjuk, que aterrizó ayer en Múnich tras perder su larga pugna por zafarse de los tribunales, que a sus 89 años le harán responder del cargo de complicidad en el asesinato de 29.000 judíos en el campo de exterminio de Sobibor, en la Polonia ocupada.

La justicia alemana tratará de demostrar lo que no logró la israelí 20 años atrás: que Demjanjuk no fue una víctima del nazismo, sino un *Trawniki* -o guarda voluntario- que de preso pasó a convertirse en brazo ejecutor del plan de exterminio de Adolf Hitler.

Los alegatos de que a esa edad, en silla de ruedas por problemas en la columna vertebral y dolencias renales, hacerle responder ante un tribunal es una tortura, no

evitaron su extradición. Por la mañana llegó a la capital bávara, en un vuelo especial procedente de Cleveland (EEUU), con un médico y un enfermero. De ahí fue trasladado en ambulancia a la prisión provisional de Stadelheim, donde se le realizó un primer examen de salud, en el que se constató que su estado era estable.

Ahí mismo le fueron leídos los cargos y se le aplicó la orden de ingreso en prisión. Con la entrega a Múnich se abre un nuevo capítulo en la larga trayectoria ante tribunales de Demjanjuk, quien se libró incluso de una pena de muerte dictada en Israel.

En Alemania se verá confrontado al testimonio del que se considera último superviviente entre los presos de Sobibor, Thomas Blatt, de 82 años, llegado asimismo de Estados Unidos, en su caso de Santa Barbara, para declarar contra el acusado, si se le abre proceso.

Blatt esta semana recordaba en *Der Spiegel* la extrema crueldad de los *Trawniki* ucranianos, que de presos pasaron a ser los peores torturadores del campo. El propio testigo ha admitido que no podrá identificar al acusado, puesto que tras tanto tiempo no reconocería ni la cara de su padre.

La llegada a Alemania de Demjanjuk, en la lista de los últimos 10 ex nazis más buscados del Centro Simon Wiesenthal, significa la derrota en la batalla de su familia por

### PERFIL

#### Un apoyo para el Tercer Reich



John Demjanjuk, de origen ucraniano y 89 años, está acusado de complicidad en el asesinato de al menos 29.000 prisioneros judíos como guardián en el campo de exterminio nazi de Sobibor, en la Polonia ocupada por el Tercer Reich durante la Segunda Guerra Mundial. En 1986 EEUU le extraditó a Israel, donde fue condenado a muerte por ser supuestamente el guardia llamado *Iván del Terrible* del campo de concentración de Treblinka. Sin embargo, el Supremo hebreo anuló la sentencia en 1993 al concluir que probablemente el carcelero no era él, sino otro ucraniano.

evitarle un nuevo proceso.

A mediados de abril, Demjanjuk ya pasó por el trance de ser sacado de su casa de Cleveland en silla de ruedas y trasladado al aeropuerto por agentes de Inmigración y Aduanas (ICE), entre gran revuelo mediático. Horas después regresó a casa, tras ser cancelada la orden por un tribunal federal ante un nuevo recurso de su hijo.

**SOSPECHOSO HABITUAL.** La Fiscalía germana no le imputa ya haber sido el *Ivan el Terrible* que actuó en Treblinka, en que se centró el proceso abierto en Israel, sino haber trabajado como guardián en Sobibor, donde fueron asesinados unos 250.000 judíos polacos, alemanes, franceses, checos, eslovacos y holandeses.

Ahí llegó Demjanjuk en 1942 y ahí empezó su cooperación con los nazis en la que se fundamenta la acusación de complicidad en la muerte de 29.000 judíos. De Sobibor pasó a Flossenbürg, en Baviera, en 1943, con el mismo cometido.

El ucraniano sostuvo siempre que fue reclutado por el Ejército soviético en 1941, que los alemanes le capturaron un año después y que le tuvieron prisionero hasta 1944. Tras la II Guerra Mundial fue reconocido como *Displaced Person* -DS, siglas para ex confinados y esclavos del nazismo- y pidió que se le autorizase emigrar a Argentina, primero, y a EEUU, después.

### ► SRI LANKA

#### Denuncian la imposibilidad de evacuar a los civiles heridos de la zona de guerra

**EUROPA PRESS / COLOMBO**

El Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) denunció ayer la imposibilidad de evacuar a los civiles heridos y enfermos de la zona de combate en el noreste de Sri Lanka, así como de distribuir comida para los residentes del territorio de apenas cinco kilómetros cuadrados donde las tropas gubernamentales tienen rodeados a los rebeldes.

«La falta de seguridad obligó a nuestro ferry a permanecer en el mar durante todo el día de hoy, a solo kilómetros de la zona de conflicto. Al anoecer, tuvo que ser devuelto a su base, más al sur, en Pulmoddai», explicó el jefe de la delegación del CICR en la nación, Paul Castella, desde Colombo.

«Evacuar a los heridos, entre los que hay niños y personas mayores, cuyas vidas se encuentran en peligro, es la única manera de que puedan recibir el tratamiento médico apropiado: tienen que ser trasladados lo antes posible», declaró.

El barco de Cruz Roja pudo llegar por última vez a la zona de guerra el pasado sábado, 9 de mayo, cuando, además de entregar ayuda alimentaria y médica, evacuó a 516 enfermos junto a algunos familiares. Sin embargo, los enfrentamientos también impidieron que el ferry pudiera llegar a la orilla de la pequeña franja costera donde se están librando los combates el día antes, 8 de mayo.

Los enfrentamientos cada vez tienen lugar más cerca de los civiles y estos se ven obligados a refugiarse en trincheras y refugios improvisados para protegerse de la lucha entre la tropas ceilandesas y los Tigres de Liberación de la Tierra Tamil (LTTE). La población civil sufre también carencia de alimentos, agua potable y cuidados sanitarios.

#### PELIGRO PARA LOS NIÑOS.

Por otro lado, el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) denunció «el terrible impacto que el conflicto está produciendo en los niños» y recordó que en las últimas 48 horas ha aumentado el número de menores muertos.

El Director Regional del organismo para el Sur de Asia, Daniel Toole, cifró en 50.000 las personas atrapadas en el área donde se siguen desarrollando los combates. «Tememos que muchos más pequeños morirán si la ofensiva actual del Gobierno continúa y el LTTE se niega a permitir a los civiles abandonar la zona de guerra», señaló.



# El Caja Segovia busca un cierre en el mercado y se interesa por Geison

El jugador del Carnicer Torrejón ha sido uno de los más destacados en su puesto en la presente campaña, y aún no ha renovado con su club, por lo que queda libre el 30 de junio

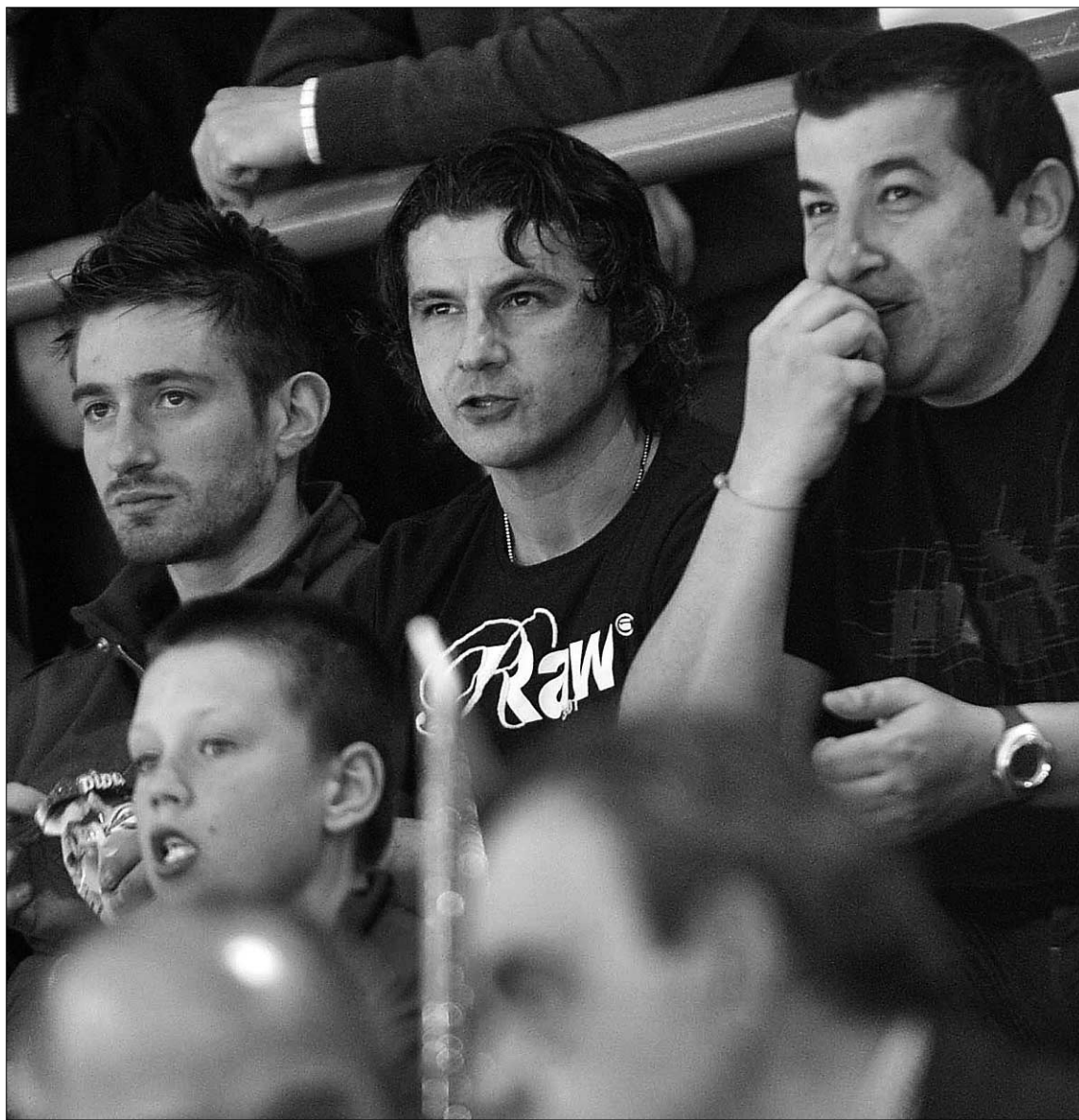
JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

El Caja Segovia afronta el momento más importante de la temporada con la disputa del partido ante el Inter el próximo fin de semana, y por ello el equipo se prepara a conciencia. Pero también hay que trabajar duro de cara a la próxima temporada, y por ello el club se está moviendo en el mercado buscando los jugadores (y el técnico) que más se adapten al proyecto que se tiene en mente de cara a las próximas campañas.

En el aspecto de la contratación del entrenador nada ha cambiado con respecto a la pasada semana, puesto que dos de los tres entrenadores en cartera, Jesús Velasco y Fede, se encuentran disputando los play off por el título. La opción de Bruno García (Azkar) pierde algo de fuerza con el paso de los días.

Pero además del técnico, el club está buscando reforzar la posición de cierre, que tras la obligada marcha de Carlos al FC Barcelona se quedó algo "coja", ya que solamente Diego se configuraba como un jugador específico para ese puesto para la presente campaña, teniendo que adaptar a Tobe o a Lin a ese puesto. Cuando el Caja Segovia pudo jugar con dos cierres "puros" como Carlos y Diego, sólo perdió un partido de los nueve primeros de la temporada, dando una gran sensación de equipo sólido en defensa y muy imaginativo en ataque.

Por ello la dirección deportiva del Caja Segovia ha sondeado el mercado, y ha encontrado al candidato ideal para reforzar al equipo en el plano defensivo. Se trata de Geison Muller Tolloti, cierre brasileño que ha militado las cuatro últimas temporadas en el Carnicer Torrejón, y que finaliza su



Geison (izquierda), junto al segundo entrenador del Carnicer y César Arcones en la grada del Pedro Delgado. / KAMARERO

contrato al concluir la presente campaña.

Geison, que cumplirá 29 años este mes de mayo, es uno de los cierres mejor valorados en la División de Honor, y aún más cuando

no ha estampado la firma en su renovación con el conjunto que entrena Pepe Carnicer, que como "castigo" le ha dejado sin convocar en este tramo final de la Liga. El Caja Segovia podría estar inte-

resado en incorporarle a sus filas, ya que vendría con la carta de libertad en la mano, no habría que pagar un euro por él, y además no es un jugador especialmente caro en sus pretensiones económicas.

## Miñambres interesa al Gestesa Guadalajara

Roberto Miñambres no está cuajando una buena temporada en el Caja Segovia, pero su calidad es incuestionable, y no ha pasado desapercibida para algunos equipos que tratan de reforzar sus plantillas. Uno de esos conjuntos es el Gestesa Guadalajara, que mantiene muy buenas relaciones con el Caja Segovia, no en vano el club alcarreño ha tenido a Marquinho en calidad de cedido por el Caja, y que busca dar un salto de calidad la próxima temporada con el fin de poder aspirar a meterse entre los mejores de la competición. A Miñambres, que no ha podido jugar la últimas jornadas por encontrarse lesionado, todavía le queda un año de contrato con el Caja Segovia.

## Las nuevas reglas, a debate en la reunión de la FIFA

La FIFA organiza, a partir de hoy y hasta el próximo 15 de mayo, un seminario de Fútbol Sala en su sede de Zurich (Suiza), que contará con participación española, entre los que se encuentran el seleccionador nacional, José Venancio López y el responsable de la cantera del Real Madrid y ex seleccionador de fútbol sala, Javier Lozano. El seleccionador español señaló que la base de este seminario radica en "tratar temas que sean del futuro desarrollo del fútbol sala a nivel mundial. Fundamentalmente, todos los aspectos deportivos, técnicos, tácticos, de reglas de juego, femenino, categorías inferiores, es decir, la base para el progreso del fútbol sala dentro de FIFA".

# Matías sufre un fuerte esguince de tobillo y es duda para el sábado

J.M. / SEGOVIA

La actualidad del Caja Segovia de cara al encuentro que disputará el próximo sábado ante el Inter Movistar pasa inevitablemente por la situación física de los lesionados, y el más preocupante de ellos es Matías, al que un encontronazo con Andreu en el entrenamiento del pasado jueves le produjo un fuerte esguince de tobillo que le ha llevado a integrar nuevamente

la lista de bajas en el equipo.

Al jugador argentino le han llegado las lesiones en el peor momento, justo cuando se había convertido en una de las referencias del equipo y estaba jugando muchos minutos, incluyéndose en el quinteto titular del Caja. La teoría médica establece un mínimo de dos semanas como plazo de recuperación para un esguince de estas características, por lo que si llega a

jugar ante el Inter el primer partido de los cuartos de final no lo hará en plenitud de condiciones.

A los entrenamientos de la plantilla se ha incorporado Jesús, una vez que ha finalizado la temporada con el Albacete de División de Plata, con el que ha jugado en calidad de cedido por el Caja Segovia, y que todo apunta a que retornará al equipo segoviano para la próxima campaña.



Cidao, Miñambres y Matías no jugaron ante el Carnicer. / JUAN MARTÍN



## DESDE LA GRADA



JOSÉ MARÍA MARTÍN

## Otro órdago

Hacía ya muchos años, demasiados, que en la Diputación Provincial no se recibía a un equipo de la provincia que, como consecuencia de sus éxitos, hubiera logrado un destacado ascenso dentro de una competición. Esta vez tiene un doble valor, pues se logra dentro de un deporte que, como el balonmano, se encuentra dentro del marco de los grandes, y además la consigue el Club Balonmano Nava, al que le sobra ilusión, entrega y entusiasmo y le faltan otras cosas, incluidos los medios económicos.

Debido a esa "mínima" circunstancia como es la falta de euros, el "run run" llega con la posibilidad de "vender" los derechos que el club navero consiguió de la única forma que lo hacen los grandes, ganando los partidos en la cancha. Muy mal se tenían que poner las cosas, muy mal lo tenían que ver sus directivos y jugadores para que, cuando menos, una temporada, la próxima, el equipo no juegue en la categoría conquistada. Por más que ello suponga un nuevo órdago a un trabajo en el que llevan inmersos más de dos décadas.

El competir la próxima temporada en la primera estatal, categoría de la que ya forma parte y que está compuesta de cuatro grupos de catorce equipos, le será al club navero, pura obviedad, mucho más gravoso tanto en lo económico como en el mayor esfuerzo que han de realizar los jugadores. De lo que ahora se trata es de que la Federación les incluya, por lógica debería ser así, en uno de los grupos de proximidad geográfica.

En esa hipótesis pueden valer los de Galicia y País Vasco. En el primero se encuentra el conjunto de la Universidad de León, si bien el equipo de Nava habría de realizar un desplazamiento a Canarias. En el segundo está un equipo de Soria y, dado que ha descendido el de Tenerife, evitarían, o así lo parece, ese largo viaje.

Por lo expuesto, es lógico que se esté proyectando un presupuesto mucho más alto que el que hasta ahora tuvieron, y que las conversaciones para conocer la respuesta de los jugadores y su grado de compromiso, no sea un tema pasajero. El órdago está ahí y conocer las ayudas con las que van a contar y los pasos que han de dar es tan apremiante como imprescindible. Salir en la nueva categoría sería de valientes, muy a tono con lo que han demostrado en todo su amplio recorrido en Nava.

## FÚTBOL

## LIGA PROVINCIAL



Plantilla del Turégano que ha quedado campeón de Liga en la primera provincial de fútbol. /EL ADELANTADO

## La liga provincial de fútbol concluye con el Turégano como campeón de la Primera

En la Segunda Provincial el CD Bernardos y la Gimnástica Ayllonesa demostraron ser los más fuertes y regulares de la categoría

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La liga provincial de fútbol concluyó el pasado fin de semana con la disputa de la trigésima jornada, que tuvo pocos alicientes a efectos clasificatorios, puesto que la mayoría de los puestos relevantes de la tabla ya estaban decididos.

Así, el Turégano jugó su último encuentro liguero en el Mariano Chocolate frente al descendido Unami B, al que derrotó con cierta solvencia. La temporada del con-

junto tureganense ha sido extraordinaria, perdiendo solamente dos encuentros de los 28 que ha disputado en la liga. Sin duda ha sido un justo campeón que ha aventajado en diez puntos al Cantalejo, finalmente segundo en la tabla.

Prácticamente el mismo dominio que ha tenido el Turégano en la Primera lo ha llevado a cabo el Bernardos en la Segunda, con tres solamente tres partidos perdidos, aunque en esta categoría se ha en-

contrado con la dura oposición de Gimnástica Ayllonesa, que acompañó al campeón como nuevo equipo de primera, y el Cantimpalos y Villacastín, que sólo se descolgaron en el tramo final de la competición.

Finalizada la liga, comienza ahora la Copa Delegación Provincial, en la que toman parte 16 equipos de ambas categorías, que se han dividido en cuatro grupos de cuatro equipos designados por proximidad geográfica.

## PRIMERA PROVINCIAL

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| C.D. VALLELADO - C.D. VALSECA               | 0-1 |
| C.D. CARBONERO - SEGOVIANA "B" ESTUDIO 21   | 0-2 |
| C.D. COCA - C.D. LA GRANJA "B"              | 0-0 |
| C.D. EL ESPINAR ARLEQUIN - C.D. PRADENA     | 0-3 |
| C.D. SEPULVEDA - C.D. CANTALEJO             | 2-5 |
| SPORTING RIAZANO - C.D. ARCANGEL SAN RAFAEL | 2-1 |
| UNAMI C.P. "B" - TUREGANO C.F.              | 0-5 |
| DESCANSÓ: C.D. MONTERESMA LA ATALAYA        |     |

J G E P GF GC Pt

|                   |    |    |   |    |    |    |    |
|-------------------|----|----|---|----|----|----|----|
| 1 TUREGANO C.F.   | 28 | 21 | 5 | 2  | 69 | 27 | 68 |
| 2 C.D. CANTALEJO  | 28 | 18 | 4 | 6  | 72 | 29 | 58 |
| 3 C.D. COCA       | 28 | 16 | 6 | 6  | 60 | 37 | 54 |
| 4 MONTERESMA      | 28 | 16 | 3 | 9  | 62 | 41 | 51 |
| 5 SP. RIAZANO     | 28 | 16 | 3 | 9  | 62 | 41 | 51 |
| 6 LA GRANJA "B"   | 28 | 15 | 4 | 9  | 55 | 34 | 49 |
| 7 C.D. PRADENA    | 28 | 13 | 3 | 12 | 49 | 44 | 42 |
| 8 CARBONERO       | 28 | 13 | 3 | 12 | 45 | 48 | 42 |
| 9 ARCANGEL SR     | 28 | 12 | 5 | 11 | 40 | 39 | 41 |
| 10 ESTUDIO 21     | 28 | 8  | 8 | 12 | 47 | 53 | 32 |
| 11 VALLELADO      | 28 | 8  | 6 | 14 | 42 | 56 | 30 |
| 12 C.D. VALSECA   | 28 | 9  | 2 | 17 | 37 | 63 | 29 |
| 13 SEPULVEDA      | 28 | 6  | 7 | 15 | 41 | 68 | 25 |
| 14 UNAMI C.P. "B" | 28 | 3  | 4 | 21 | 25 | 58 | 13 |
| 15 E. ARLEQUIN    | 28 | 3  | 3 | 22 | 18 | 86 | 6  |

## SEGUNDA PROVINCIAL

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| C.D. CANTIMPALOS - MUÑOPEDEO C.F.           | 4-1 |
| EL ESPINAR SAN RAFAEL "B" - C.D. PINILLOS   | 1-1 |
| RACING DE VILLACASTIN - SPORTING NAVA LUZCO | 1-2 |
| SAN CRISTOBAL - PUENTECANTO NAVALMANZANO    | 3-1 |
| C.D. RACING CASTILLA - C.D. VILLACASTIN     | 0-5 |
| C.D. MOZONCILLO - ATLETICO ABADES           | 8-2 |
| C.D. SANCHONUÑO - C.D. BERNARDOS            | 1-4 |
| DESCANSÓ: GIMNASTICA AYLLONESA              |     |

J G E P GF GC Pt

|                   |    |    |   |    |    |     |    |
|-------------------|----|----|---|----|----|-----|----|
| 1 C.D. BERNARDOS  | 28 | 22 | 3 | 3  | 99 | 38  | 69 |
| 2 G. AYLLONESA    | 28 | 19 | 4 | 5  | 83 | 49  | 61 |
| 3 CANTIMPALOS     | 28 | 18 | 6 | 4  | 86 | 39  | 60 |
| 4 VILLACASTIN     | 28 | 18 | 4 | 6  | 94 | 45  | 58 |
| 5 SPORT. NAVA     | 28 | 18 | 1 | 9  | 87 | 47  | 55 |
| 6 MOZONCILLO      | 28 | 17 | 3 | 8  | 86 | 69  | 54 |
| 7 PUENTECANTO     | 28 | 15 | 5 | 8  | 92 | 61  | 50 |
| 8 SAN CRISTOBAL   | 28 | 14 | 6 | 8  | 66 | 51  | 48 |
| 9 ATL. ABADES     | 28 | 11 | 2 | 15 | 76 | 89  | 35 |
| 10 SANCHONUÑO     | 28 | 6  | 5 | 17 | 64 | 121 | 23 |
| 11 R. VILLACASTIN | 28 | 5  | 4 | 19 | 41 | 92  | 19 |
| 12 ESPINAR SR B   | 28 | 6  | 3 | 19 | 43 | 95  | 18 |
| 13 C.D. PINILLOS  | 28 | 3  | 8 | 17 | 39 | 73  | 17 |
| 14 MUÑOPEDEO      | 28 | 3  | 7 | 18 | 42 | 71  | 16 |
| 15 R. CASTILLA    | 28 | 3  | 3 | 22 | 35 | 93  | 12 |

## TENIS DE MESA

## COMPETICIONES

## Los jugadores del ATM mostraron buenas maneras en la liga cadete

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Siete componentes del ATM, Jaime Bernárdez, Víctor Yagüe, Enrique Martínez, Juan Sanz, David Sanz, Luis Mesa y Paula Yubero, se desplazaron a Valladolid para disputar la Liga Cadete de Castilla y León. Junto a jugadores de Salamanca, León, Burgos y Valladolid, disputaron una serie de partidos para que el seleccionador de Castilla y León pudiera ver la evolución de los últimos meses de estos jugadores cadetes.

Jaime Bernárdez demostró que las dos temporadas que ha disputado Segunda División no han sido en balde y venció en todos los enfrentamientos. También Enrique Martínez tuvo una buena ac-

tuación pues solamente perdió un partido, precisamente ante Jaime Bernárdez. También fue muy buena la actuación de Paula Yubero que terminó también en primera posición de todas las participantes demostrando el gran momento de forma con que está terminando la temporada.

El ATM también tomará parte en el campeonato de Castilla y León benjamín y alevín que se disputará en el Centro Río Esgueva de Valladolid los días 20 y 21 de Junio. Para esta ocasión el ATM ha inscrito a 11 jugadores partiendo con posibilidades de lograr el campeonato tanto Andrea Peláez en alevín femenino como Luis Mesa en alevín masculino.

## LIGA NACIONAL DE FUTBOL SALA - DIVISION DE HONOR

## Futbol SALA

PABELLON POLIDEPORTIVO MUNICIPAL PEDRO DELGADO



"Caja Segovia"



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA



SÁBADO  
16 Mayo  
18:30 H.

PLAY OFF TÍTULO. CUARTOS DE FINAL

CAJA SEGOVIA F.S.  
INTER MOVISTAR



## BREVES

## AUTOMOVILISMO

Ángel Escribano y Luis Palmero, en la Challenge Garbi

■ El piloto de Segovia, Ángel Escribano, y el pucelano Luis Palmero, serán los integrantes del equipo Evar Segovia 2016 que tomará parte en la primera carrera de la Challenge Garbi 2009 que se disputará en la localidad leridana de Alcarrás. En el caso de Escribano, tuvo su primer contacto con el mundo de las carreras con un Legend Cars en 2007, mientras que Palmero verá cómo el Evar Segovia 2016 le pagará el importe total de la carrera de Alcarrás, cumpliendo así el compromiso con el piloto ganador de la prueba de selección que celebró la escudería el pasado mes de marzo en el circuito del Jarama.

## FÚTBOL SALA

Semifinales de la Copa Ayto. de Fuentepelayo

■ El pabellón de Fuentepelayo acogió los encuentros de semifinales de la Copa Ayuntamiento de Fuentepelayo, competición que organiza el Taller Cultural de la villa. En la primera de ellas se midieron el Bar Diana, reciente campeón de Liga, con el joven equipo de la Escuela Mialdea, que consiguió dar la sorpresa, derrotando al campeón por 2-1. La segunda de las semifinales no le anduvo a la zaga en emoción a la primera, ya que Taberna Sixto y Carrascal del Río disputaron un encuentro pleno de alternativas tanto en el juego como en el marcador, que terminó con la victoria del Taberna Sixto gracias a un gol conseguido en el último segundo del choque. La final se disputará el próximo domingo, a las seis de la tarde, en el pabellón de Fuentepelayo.

## HÍPICA

## SALTOS

# Los jinetes segovianos fueron los mejores en el Concurso de la Yeguada El Espinar

Con alrededor de 60 binomios tomando parte en la competición, los participantes locales también lograron tres segundos puestos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El pasado sábado tuvo lugar, en las instalaciones de la Yeguada El Espinar, un concurso de saltos territorial con la participación de alrededor de 60 binomios.

Los jinetes y amazonas segovianos del Club Hípica Eresma tuvieron una magnífica participación, consiguiendo la victoria en todas las pruebas del concurso.

En la prueba de 0,60 metros, resultó ganadora María Fernández Ordejón, sobre Goliath, seguida por Enrique Camiruaga, montando a Virginia. La prueba de 0,90 metros fue ganada por Javier Fernández Ordejón, montando a Loch Ness, siendo segunda Cristina Segovia González, con Kenya, y cuarto Alejandro Álvarez Sal del Río, sobre Néstor. Por su parte, Lara Ysel Palacios Izquierdo obtuvo con Arba un total de 4 puntos tras derribar un obstáculo.

La prueba de 1,10 metros fue también dominada por los jinetes segovianos: Javier Fernández Ordejón obtuvo el primer puesto, con Loch Ness, y el tercero montando a Imperator de Civry, mientras que Alejandro Sal del Río ocupó el segundo lugar con Néstor. Las dos últimas pruebas, de 1,20 y 1,30 metros respectivamente, fueron dominadas por Enrique Camiruaga y su caballo Cavatino, que hicieron sendos recorridos sin falta.

El próximo sábado se celebra



Uno de los jinetes segovianos, saltando un obstáculo / EL ADELANTADO

en Segovia la última prueba de la Liga Interclubes de Castilla y León. La prueba, que tendrá lugar en el Club Hípica Eresma, acogerá a un centenar de jinetes y amazonas de

toda la comunidad. El concurso comenzará a las once de la mañana y constará de cuatro pruebas que se espera terminen en torno a las cuatro de la tarde.

## DEP. AUTÓCTONOS

## Una treintena de mujeres toman parte en la Liga de bolos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Con una participación de una treintena de mujeres comenzó la Liga Provincial de Bolos Femeninos, que se disputará a lo largo de cuatro jornadas consecutivas en el Parque de La Dehesa. Este primer asalto cayó del lado de Pilar Soler, del club Virgen de la Fuencisla.

En tanga se volvieron a imponer Jesús Prieto y Alberto Gómez, que con su triunfo dejan prácticamente sentenciada la Liga. También salieron favorecidos en esta jornada Ignacio Sanz y Julián Herrero que se afianzan en la segunda posición y ponen puntos de por medio con respecto a sus inmediatos seguidores.

En calva, José de Lucas, Eugenio López y Carlos de Pedro vencieron en sus respectivas categorías y afianzan sus puestos de privilegio en la clasificación general, presentando sus candidaturas con amplias posibilidades al triunfo final.

## CLASIFICACIONES

## BOLOS 1ª JORNADA

1ª Pilar Soler

2ª Amparo Tejedor

3ª Mª Carmen Senín.

## LIGA CALVA GENERAL

Categoría A: José de Lucas

Categoría B: Eugenio López.

Categoría C: Carlos de Pedro.

## TANGA 3ª JORNADA

1. Jesús Prieto-Alberto Gómez

2. José A. Domínguez-Pedro

Sebastián

3. Pedro Martín-José Mª Vallejo.

Jubilados: 1. Ricardo de la Fuente y Álvaro de Pablo.



**Atletismo divertido en el Pedro Delgado.** Patrocinado por la Obra Social de Caja Duero y con la colaboración del Ayuntamiento de Segovia, y el Cas Caja Segovia, así como por la Federación de Atletismo de Castilla y León, el Pabellón Pedro Delgado acogió una jornada de Atletismo Divertido, en la que tomaron parte alrededor de 250 esco-

lares, que realizaron la actividad de forma simultánea, repartidos en los puestos de iniciación técnica, compuesta por peso, jabalina, vallas y salida de velocidad, juegos lúdicos como plataformas deslizantes, cinta-oruga, balón gigante y pelotas saltarinas, y test, compuesto por salto a pies juntos y balón medicinal. / FOTO: EL ADELANTADO





# Duelo de 'reyes' en Mestalla

Barcelona y Athletic, con 24 y 23 títulos cada uno, se ven las caras un cuarto de siglo después

► PEP GUARDIOLA

## «Tenemos permiso para soñar»

El entrenador del Barcelona, Pep Guardiola, que se mostró ambicioso de cara a la final, afirmó que irán «a ganar» y, aunque no sea la única competición en la que pueden levantar un título, viajan con mucha «ilusión» pues, al igual que el Athletic de Bilbao, también tienen «permiso para soñar».



al Recreativo, Osasuna, Sporting de Gijón y Sevilla.

La clara apuesta que hizo el técnico de San Mamés, Joaquín Caparrós, por el torneo del KO esta temporada ha dado sus frutos, y ha plantado a sus hombres en la final, asegurándole de antemano una plaza para la Copa de la UEFA, y disputar la Supercopa de España si el Barcelona termina llevándose el título de Liga.

De este modo, el de Utrera, que intentará que sus hombres impriman un fuerte ritmo al partido para así ahogar a los de Guardiola, tiene prácticamente decidida la alineación, y, salvo sorpresa, apostará por Iraizoz en portería; Iraola, Aitor Ocio,

Amorebieta y Koikili en defensa; Javi Martínez y Orbaiz en la medular; y Fernando Llorente y Toquero en la punta de ataque.

Parece clara también la participación de Yeste en la banda izquierda, y la única duda consistirá en saber si finalmente se decanta por David López o Susaeta para la parte derecha del ataque vasco, una posición en la que su principal tarea será la de surtir buenos balones a la delantera.

Por su parte, el Barcelona intentará hacerse con el primero de los tres títulos que tiene en juego. Tras el retraso del alirón liguero con el gol de Llorente (Villarreal) en el descuento, el equipo afronta hoy la segunda oportunidad segura de levantar un trofeo.

Aparte de las numerosas bajas, e importantes, la gran amenaza para los catalanes será la im-

portancia que tiene el título para el Athletic y sus aficionados, y la presencia del otro Llorente, esta vez Fernando, que será todo un peligro para la mermada defensa.

**AUSENCIAS.** Y es que, a la lesión del mexicano Rafa Márquez, se le ha sumado a última hora la baja del lateral Eric Abidal, que deberá cumplir el partido de sanción tras ser expulsado en el empate contra el 'submarino amarillo'.

Como ya hizo en Londres, Guardiola podría apostar por colocar a Touré en la zaga, junto a Piqué, con Puyol en la izquierda. No obstante, Sylvinho sería el cambio más natural para suplir al francés.

Pero la peor noticia, sin duda, será la ausencia de Iniesta, el jugador más en forma del equipo y que sacó el billete para Roma en el último suspiro con un golazo que le sitúa, si no lo estaba ya, entre los mejores del mundo.

Quien tampoco estará presente en la capital del Turia será el francés Thierry Henry, que apurará hasta el último suspiro para llegar a la cita continental. Así, el ataque azulgrana podría ser el formado por Messi, Bojan y Eto'o, éste en la izquierda.

En la portería, Valdés dejará su lugar a Pinto, héroe de la eliminatoria en semifinales contra el Mallorca al detener un penalti crucial. Con la lesión del tercero en discordia, Jorquera, que será intervenido de su rotura del pulgar derecho, el gaditano tiene vía libre para ocupar el arco.

### ALINEACIONES PROBABLES

**Athletic Club:** Iraizoz; Iraola, Ocio, Amorebieta, Koikili; Susaeta o David López, Orbaiz, Javi Martínez, Yeste;

Toquero y Llorente.

**Barcelona:** Pinto; Alves, Piqué, Puyol, Sylvinho, Busquets o Touré Yaya, Xavi, Keita, Bojan, Eto'o y Hleb.

**Árbitro, estadio y hora:** Medina Cantalejo (C. Andaluz). Mestalla. 22,00 horas (TVE 1).



## TIEMPO MUERTO



DIEGO IZCO

## La base del triplete

A tenor de lo visto en las últimas temporadas, con el recurrente maltrato de los dos gallitos a la competición copera, concluyo que el tema del 'tripleto' es un invento más mediático que deportivo. Sí: la Copa del Rey es un título, pero pregunten a cualquiera: ¿Puestos a ganar solo dos, cuáles elegirías?

Sí: la Copa, para Barcelona y Real Madrid es un trago amargo que solo se dulcifica si el capitán levanta el trofeo. Un mal necesario, podríamos concluir. Para cualquier otro contendiente, justificadísima paliza la que llevan pegando desde Bilbao desde hace casi un mes, el encuentro es un acontecimiento grande, los preparativos son tormentas de excitación, el día es un arca de pasiones...

El conjunto azulgrana alineó a los titulares en su último partido liguero y ha viajado a Valencia en el día. Punto.

Cuando un grande se planta en una final copera, tiene la obligación moral de ganarla. Cualquier otro resultado que pueda darse, si no se da la casualidad de que se mide al otro, es un fracaso. Demasiados riesgos para tan poco rédito...

¿Poco? La Copa es la base de un triplete. Es el trofeo con menos carisma, repercusión y dificultad, pero necesario para culminar un sueño a tres bandas. Si no hubiese Copa del Rey y sí, pongamos, el Trofeo de la Bellota, la única manera de alcanzar un triplete sería llevarse la Liga, la Champions... y una bellota. Así es como lo ve el Barcelona.

El partido de esta noche está perdido de antemano en el terreno de la ilusión. Allí donde el bloque dirigido por Pep Guardiola ve una obligación, el Athletic de Bilbao un sueño. Un día incómodo ante un jornada perfecta. Un trofeo ante El trofeo. Y aquí radica el principal peligro para el gran favorito a priori, en no darse cuenta de la trascendencia real de un compromiso que considera menor pero que puede catapultarle a la historia.

### AGENCIAS / VALENCIA

Athletic Club y Barcelona se verán las caras 25 años después en una final de la Copa del Rey, en un partido al que ambos llegan en situaciones bien diferentes, aunque con un mismo objetivo, proclamarse campeones.

A priori, el bloque catalán es el gran favorito para llevarse el título debido a su magnífica temporada, en la que podría conseguir el ansiado triplete. Sin embargo, los jugadores de Bilbao son conscientes de la histórica oportunidad que se les presenta, y saben que a un solo choque y en un campo neutral es posible vencer «al mejor equipo de Europa».

Además, con la permanencia en Primera División ya asegurada, el conjunto rojiblanco ha podido preparar con mimo el importante compromiso, después de eliminar en las rondas previas

► JOAQUÍN CAPARRÓS

## «Vamos a por la matrícula de honor»

El técnico del Athletic Club, Joaquín Caparrós, afirmó ayer que su equipo afronta la final de la Copa del Rey con el propósito de llevarse una «matrícula de honor» después de realizar una temporada «sobresaliente». El técnico manifestó que su equipo encara el partido «con las mismas sensaciones» que cuando jugaron la semifinal ante el Sevilla.





## CICLISMO

## Di Luca se impone en la primera etapa de montaña

E. PRESS / SAN MARTINO

El italiano Danilo Di Luca (LPR) se impuso ayer en la cuarta etapa del Giro de Italia, entre las localidades de Padova y San Martino di Castrozza sobre 162 kilómetros, la primera de la edición que concluía en alto, pero que fue descafeinada.

Pese a la longitud del puerto (cerca de 15 kilómetros) y su pendiente máxima (10 por ciento), los principales aspirantes al podio no se movieron y se tomaron la jornada con tranquilidad.

En los primeros puestos del pelotón se pudo ver a los Ivan Basso, Damiano Cunego, Danilo Di Luca, Stefano Garzelli, Gilberto Simoni, Carlos Sastre o Levi Leipheimer. No fue el caso de Lance Armstrong, que optó por rodar más metido en el grupo final, y que incluso se descolgó en los últimos kilómetros.

Di Luca, que en un anterior puerto llegó a perder contacto, saltó en busca de la victoria y se llevó consigo a Garzelli y Pellizzotti. El colombiano Soler no pudo aguantar el pulso ante el arreón del ganador del Giro de hace dos años, que se impuso sin problemas por delante de sus compatriotas.

Hoy, los escaladores tendrán otra oportunidad en una etapa bastante más corta (125 kilómetros) con llegada en Alpe di Siusi, una ascensión de 25 kilómetros.

## BALONCESTO

## Rudy: «Quiero estar en el Eurobasket con España»

EFE / BARCELONA

El escolta de los Trail Blazers Rudy Fernández matizó ayer que su vinculación con la selección española es «total», por lo que su voluntad es la de acudir al Eurobasket, y pidió a su equipo que «respete y acate» la decisión.

«Ellos prefieren que descanse porque ha sido una temporada muy larga, pero quiero ir. Deseo estar con la selección y ofrecer mi aportación al equipo. Ellos lo entienden y lo tienen que acatar».

El internacional, que hizo un balance de su primer año en la NBA, anunció que espera tener más protagonismo. «Soy consciente de que el segundo año será complicado. Dentro del equipo, quiero un rol no como el del Joventut, que es muy complicado, pero me gustaría tener más importancia», expresó.

## AUTOMOVILISMO FÓRMULA UNO

# Ferrari amenaza con abandonar la parrilla en 2010

Exige a la FIA que no limite a 45 millones de euros el presupuesto de las escuderías

E. PRESS / ROMA

Ferrari abandonará la Fórmula Uno si la Federación Internacional del Automóvil (FIA) no da marcha atrás en su intención de imponer nuevas reglas a partir del año 2010, fundamentalmente la del presupuesto reducido.

El organismo quiere recortar el gasto del Mundial e imponer un importe máximo de 45 millones de euros, lo que implicaría una mayor libertad técnica para las marcas que se suscriban.

«No habrá Fórmula Uno en 2010 si las reglas no cambian. Ferrari confirma su oposición a estas nuevas reglas y no tiene intención de inscribir ningún coche para el Mundial del año que viene», indicó la firma en un comunicado tras mantener una reunión de su Consejo de Administración.

«Tales decisiones prevén, por primera vez en la historia, dos regulaciones diferentes, basadas en órdenes técnicas y parámetros económicos arbitrarios». Ferrari retiene que si esto se mantiene en el futuro, serán menos las razones que han motivado su presencia en el Mundial durante 60 ediciones, único constructor que ha participado desde 1950.

También expresó su «desacuerdo con el método seguido por la FIA para adoptar las decisiones». Así, cree que ha rechazado «un efectivo plan con los constructores», lo que considera «un desprecio» al trabajo realizado «durante los últimos 25 años para el desa-

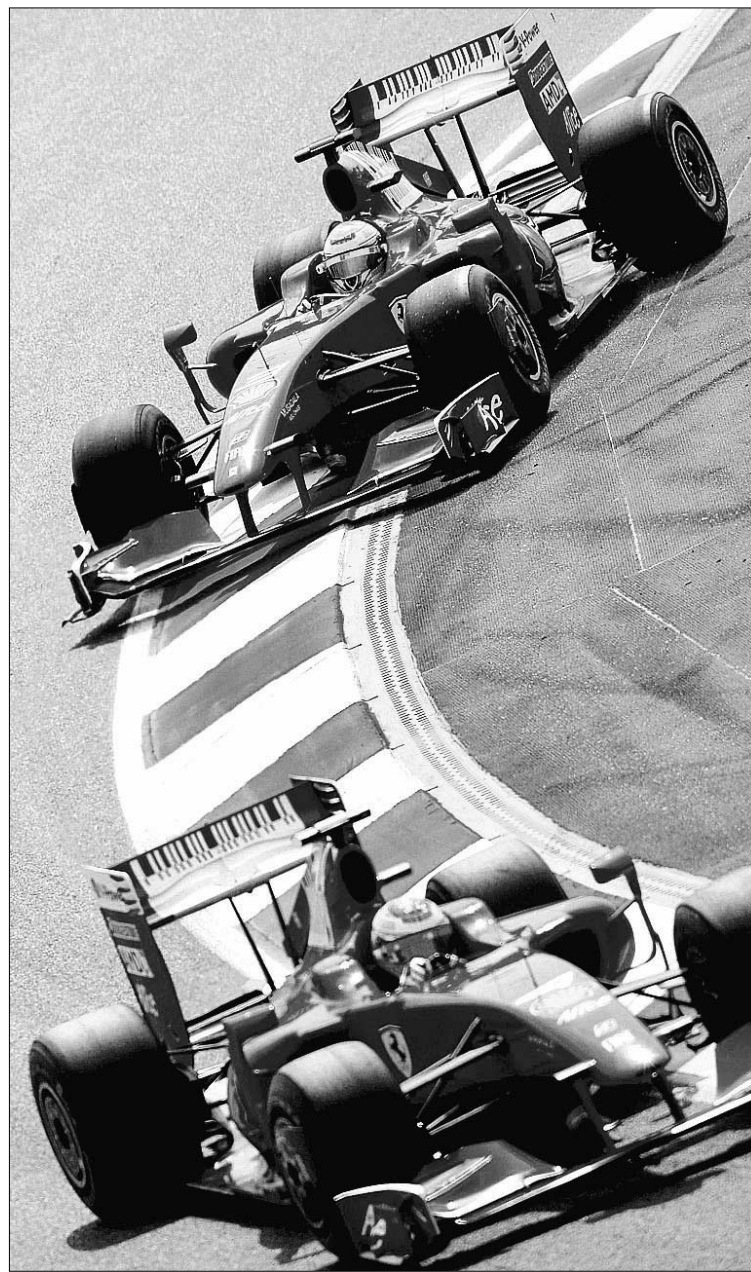
rollo de la Fórmula Uno».

Por ello, el 'Cavallino Rampante' pidió «normas iguales para todos, estabilidad reglamentaria, continuidad del metódico y progresivo trabajo de reducción de costes por parte de la FOTA (Asociación de equipos) y el gobierno del 'gran circo' como las prioridades para el futuro».

«Ferrari confía en que todos los 'tifosi' comprenderán como esta dolorosa decisión es coherente con el comportamiento que la 'Scuderia' siempre ha tenido para defender los valores deportivos y técnicos del automovilismo y de la Fórmula 1 en particular», sentenció el comunicado del Consejo de Administración, que recaló que ha otorgado poderes al presidente Luca Cordero di Montezemolo para «examinar los modos más oportunos los intereses de la sociedad».

La FIA impuso el próximo 29 de mayo como fecha límite para que los equipos que deseen competir digan si lo harán con el presupuesto reducido o no. El organismo parece firme en su decisión de recortar gastos y no le importaría disputar un campeonato sin los bólidos rojos. «El deporte podría sobrevivir sin Ferrari, aunque sería muy triste perderle», indicó.

La amenaza de la mítica escudería se produce tres días después de que Toyota y Red Bull, otros dos equipos punteros de la parrilla, anunciaran también su intención de abandonar el próximo curso si las decisiones siguen en pie.



Si se cumple la amenaza, los bólidos rojos podrían desaparecer. / A. ESTÉVEZ (EFE)

Tras cinco carreras, la situación de Ferrari es una de las peores, sin opciones casi de luchar por ninguno de los dos títulos.

**EQUIPO ESPAÑOL.** Por otro lado, la opción de que el año que viene una escudería española participe en el Mundial se concretará en dos semanas, ya que la empresa Epsilon mantiene contactos con gru-

pos de inversores para llegar a un acuerdo. Detrás de este proyecto se encuentra Joan Villadelprat, presidente de la firma, y que además de McLaren y Ferrari, estuvo involucrado en las escuderías Tyrrel, Benetton y Prost Grand Prix.

El empresario aseguró que el paso «hay que darlo ahora porque es una oportunidad única que difícilmente se repetirá».

## TENIS

## MASTERS 1.000 DE MADRID

## Nadal: «El torneo tiene un gran potencial y un futuro impresionante»

E. PRESS / MADRID

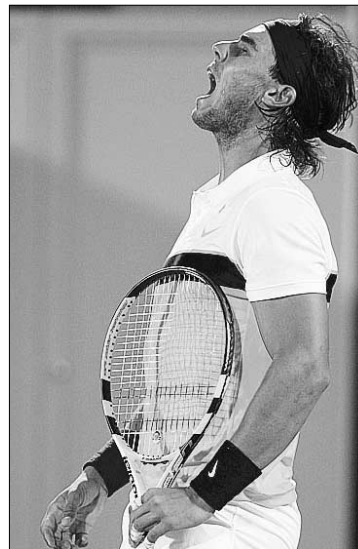
Rafa Nadal matizó ayer sus declaraciones del pasado sábado sobre el torneo de Madrid, y aseguró que tiene un «futuro impresionante», antes de debutar hoy frente al alemán Jürgen Melzer.

«La instalación es espectacular. El otro día se me interpretó mal. Es lógico que haya desorden porque todo necesita un año para ir corrigiendo las cosas», al tiempo que reconoció estar aún «un poco perdido» por la magnitud de la Caja Mágica. El manacorí, que aseguró que está «ilusionado» por entrar en acción, reconoció que se le había hecho largo el tiempo de espera, ya que llegó el pasado jueves para atender compromisos publicitarios.

El balear confesó haberse encontrado más cómodo en la pista 'indoor' que en las exteriores, y lamentó no haberla probado antes. De todos modos, explicó que está «trabajando fuerte» para llegar «bien preparado» al estreno.

Además, agradeció el apoyo del público. «Cada día, la expectación es grande y la gente se ha comportado genial conmigo. Estoy muy agradecido, para mí siempre es un placer venir a jugar a Madrid y a España», recaló.

Por último, consideró que la altura de la capital, superior a los 600 metros, hace que jugar aquí sea «parecido» a una pista cubierta, por lo que enfrentarse a Novak Djokovic, Roger Federer o Fernando Verdasco será «más difícil» que en



Rafa Nadal.

otros escenarios. «Están acostumbrados a jugar en altura y para ellos las condiciones son favorables», concluyó.

**VERDASCO Y ROBREDÓ.** En el plano deportivo, Fernando Verdasco se mostró muy superior a Juan Carlos Ferrero, y salió vence-

dor del duelo entre españoles en la segunda ronda, donde se impuso por 6-3 y 6-2.

El héroe de la Copa Davis salió a la pista con ganas de ofrecer a sus paisanos una buena actuación y no defraudó. Pronto se hizo con el mando del choque y, aunque el ex número uno del mundo pudo neutralizar la ventaja, poco le duró la hazaña. El madrileño, más entonado en todos los aspectos, encarriló el primer set con un 'break' en el sexto juego (4-2).

En el segundo parcial rompió en tres ocasiones el servicio del levantino, y no tuvo problemas para clasificarse para la tercera ronda en la que espera al ganador del partido entre David Ferrer y el argentino Juan Mónaco.

Además, Tommy Robredo protagonizó la remontada de la jornada (3-6, 7-6(5) y 6-2) ante el estadounidense Mardy Fish para terminar brillando con un juego de gran calidad. Peor suerte corrió Marcel Granollers, que sigue sin rendir al nivel esperado. No pudo con el croata Marin Cilic (6-2, 7-6 y 6-1) y quedó apeado.



► EL IMPACTO DE LA CRISIS



El director para Europa del FMI, Marek Belka (c), el director adjunto del organismo, Van Der Mensbrugghe (i), y el coordinador regional del Fondo, Luc Everaert. / EFE

## La compraventa de vivienda frena su desplome en marzo, pero baja en tasa interanual

EFE / MADRID

La compraventa de vivienda cayó en el primer trimestre del año el 34,2%, aunque registró una ligera subida del 0,7% en marzo con respecto al mes anterior, sin que los expertos coincidan en si se trata del inicio de una tendencia de recuperación o solo de un repunte estacional.

La estadística publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) muestra que los responsables del retroceso interanual son los pisos usados, cuyas transacciones bajaron el 35,1% en el último año, aunque en el último mes solo descendieron el 2,3%.

Por el contrario, el repunte mensual se produjo gracias a la subida del 3,3% de las transacciones sobre vivienda nueva, que también moderaron su caída interanual, lo que hace pensar a algunos expertos en un cambio de tendencia en el sector inmobiliario.

De esa opinión es el director del área de investigación del Instituto de Práctica Empresarial (IPE), José Antonio Pérez, quien señaló que en el mercado se están reactivando las preventas de inmuebles nuevos, algo que, si se mantiene hasta el verano, provocaría un cambio de inercia.

### OPINIONES DIVERGENTES.

Por el contrario, el secretario de la patronal inmobiliaria G-14, Pedro Pérez, cree que el repunte de marzo frente a febrero «no tiene significación», por lo que no considera que vaya a suponer un punto de inflexión, sobre todo teniendo en cuenta que la evolución interanual sigue siendo negativa.

A su juicio, la marcha de este indicador continuará decreciendo, puesto que estima que en 2009 únicamente se venderán entre 200.000 y 220.000 viviendas nuevas.

En la misma línea se manifestó el codirector del Master de Empresas Inmobiliarias de la UNED, Julio Gil, para quien la ligera subida de marzo tiene un condicionante estacional (febrero es más corto), por lo que no cree que se pueda pensar en que la tendencia a la baja vaya a cambiar.

El hecho de que las transacciones sobre pisos de primera mano no caigan tanto como las de los usados se explica, según Gil, en que la estadística recoge las operaciones escrituradas, por lo que todavía se están formalizando ventas que se pactaron a principios de 2008 o incluso en 2007. En este sentido, señaló que fue en julio de 2008 cuando comenzó a caer más bruscamente la venta, lo cual tendrá necesariamente su reflejo en las cifras de 2009.

# El FMI calcula que Europa emergerá de la recesión hacia finales de 2010

El organismo monetario insiste en que es imprescindible aplicar políticas coordinadas dentro del continente para que sus cálculos para el próximo año se hagan realidad

• El Fondo aboga por que las entidades financieras se sometan a un 'test de resistencia' similar al que se ha aplicado en Estados Unidos para verificar su fortaleza y necesidades.

JAVIER ALBISU (EFE) / PARÍS

Nuevos augurios positivos tras las declaraciones el lunes del Banco Central Europeo y el Banco de España, que hablaron de «punto de inflexión» en la crisis y de reactivación. Ayer fue el Fondo Monetario Internacional (FMI) quien se pronunció, al señalar en un informe que la recuperación económica en Europa puede iniciarse en el segundo semestre de 2010 si se implementan rápidamente políticas coordinadas, principalmente para apoyar al sector financiero y devolver la confianza a los mercados.

«Europa ha entrado en una recesión profunda», explicó ante la prensa el responsable del organismo para el continente, Marek Belka, quien advirtió de que el principal riesgo radica en las «insuficientes acciones políticas» llevadas a cabo por los Gobiernos.

Para iniciar la recuperación es necesario que el Viejo Continente se esfuerce más, argumentó Belka, quien recomendó, entre otras me-

didias, que se someta a los bancos a *test de resistencia* para saber cuánta liquidez necesitan, a imagen de las medidas llevadas a cabo en Estados Unidos.

Ese tipo de acciones deben desarrollarse siempre bajo el control de cada país, prosiguió el responsable para Europa del FMI, quien sugirió que sea el Comité Europeo de Supervisores Bancarios el organismo encargado de la coordinación de dichos test.

Las medidas propuestas por el informe del Fondo Monetario a los gobernantes comprenden también el continuo suministro de li-

quidez y la distensión del crédito según sea necesario.

El texto subraya además la importancia de lograr una recapitalización viable de las instituciones por parte del sector privado, con apoyo público si fuera preciso, y el aislamiento de los activos tóxicos en caso de que constituyan una parte significativa del balance.

La actividad de las grandes economías europeas se contraerá un 4% en el conjunto de 2009 y seguirá en retroceso a inicios de 2010, aunque a un ritmo del 0,4%.

Con respecto a las economías emergentes del continente, el FMI

augura una caída del 4,9% en 2009 y un repunte del 0,7% en 2010.

El coordinador regional para Europa del Fondo, Luc Everaert, explicó que el despertar económico llegará más tarde a países como España e Irlanda, debido a la incidencia de la crisis en materia de empleo y en el sector inmobiliario, aunque precisó que «el patrón general de recuperación será el mismo».

Las previsiones del FMI proyectan que la actividad económica en territorio nacional se contraerá un 3% en 2009 y un 0,7% en 2010, únicamente por delante de Irlanda (-3% en 2010), Chipre (-2,1% en ese mismo año), Eslovaquia (-1,9%) y Eslovenia (-1,4%).

En positivo, vaticina el organismo, se situará en 2010 Malta (1,1%), Francia (0,4%), Bélgica (0,3%) y Austria (0,2%), mientras que Alemania caerá un 5,6% en 2009 y un 1% en 2010, y el Reino Unido sufrirá una contracción del 4,1% este año y del 0,4% en 2010.

Por otro lado, el FMI descarta que Europa entre en deflación, aunque avisa de que varios países alcanzarán índices de inflación muy bajos. Ésta es un arma de doble filo, ya que puede hacer que los consumidores recuperen antes la confianza, pero al mismo tiempo «una demanda global débil sostenida puede alargar la crisis».

## Música celestial para el PSOE

Pese a los matices, las augurios que llegan desde los organismos internacionales como el FMI o el BCE suenan a *música celestial* en los oídos del Gobierno español y del partido que lo sustenta. Así, la secretaria de Organización del PSOE, Leire Pajín, destacó que «no es casual» que estas voces autorizadas digan que «empieza a haber algunos resultados positivos». Pajín agregó que hoy «tenemos instrumentos» para abordar la crisis que «no teníamos hace unos meses» y que, subrayó, «vienen del G-20, donde España, por primera vez, no solo está, sino que participa de manera activa».

Por otro lado, la dirigente socialista celebró que el último dato de empleo demostrara que «poco a poco» se está parando la destrucción de puestos de trabajo. No obstante, aseguró que hay «algunos límites que hay que poner encima de la mesa en ese diálogo social», y recordó que «hay quienes hablan de necesidad imperante de reforma del mercado laboral, cuando este mercado, este sistema que hoy tenemos es exactamente el mismo que hace un año creaba empleo como nunca» y que «permita el crecimiento económico». En la misma línea, dijo que «no es el momento» para «abaratar el despido» y reducir la protección social de los trabajadores.



BONOLOTO

Lunes 11 de mayo

15 26 36 40 46 49

Complem. 2 Reintegro 8

BONOLOTO

Martes 12 de mayo

7 14 30 33 34 41

Complem. 16 Reintegro 4

BONOLOTO

Miércoles 6 de mayo

5 6 11 24 31 37

Complem. 20 Reintegro 8

BONOLOTO

Viernes 8 de mayo

11 13 19 35 43 48

Complem. 44 Reintegro 4

LOTería PRIMITIVA

Jueves 7 de mayo

7 17 21 30 34 40

Complem. 4 Reintegro 2

LOTería PRIMITIVA

Sábado 9 de mayo

3 5 13 23 39 43

Complem. 26 Reintegro 5

GORDO PRIMITIVA

Domingo 10 de mayo

5 21 26 44 45

Nº Clave (Reintegro) 4

EUROMILLONES

Viernes 8 de mayo

4 23 24 29 31

Estrellas 8 9

EL 7/39

Jueves 7 de mayo

6 25 28 30 31

34 37 Reintegro 6

Domingo 10 de mayo

3 5 12 17 21

25 28 Reintegro 5

ONCE

Martes 12 de mayo

60138

Lunes 11 de mayo

58204

Domingo 10 de mayo

93901

Sábado 9 de mayo

84093

Viernes 8 de mayo

21776

Jueves 7 de mayo

93722

Miércoles 6 de mayo

30334

EL TIEMPO



El sol sale a las 07:01 y se pone a las 21:26  
La luna sale a las 00:54 y se pone a las 09:56

EN SEGOVIA

HOY

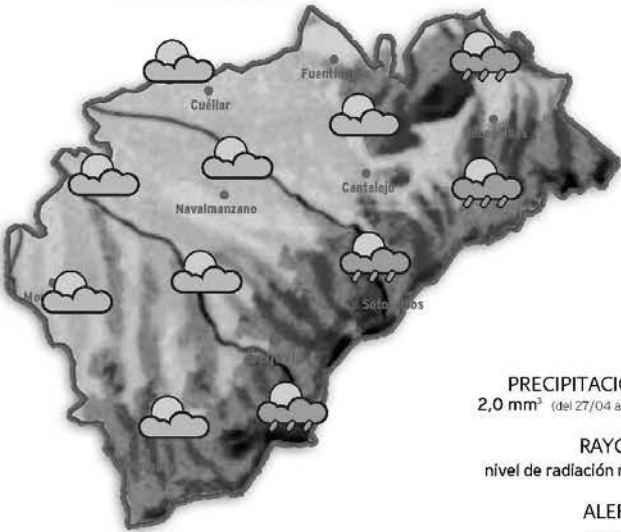


19° MÁXIMA  
8° MÍNIMA

Tiempo inestable

Aumentará la inestabilidad, a lo largo de esta jornada de miércoles, en buena parte de la comunidad. De este modo, el riesgo de precipitaciones, en forma de chubascos será mayor. En cuanto a las temperaturas, hay que decir que no variarán demasiado y soplará viento moderado del oeste.

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| SENSACIÓN TÉRMICA            | 19                 |
| PUNTO DEL ROCÍO              | -9                 |
| HUMEDAD                      | 50%                |
| VIENTO                       | Moderado del oeste |
| POSIBILIDAD DE PRECIPITACIÓN | 50%                |



PRECIPITACIONES  
2,0 mm<sup>2</sup> (del 27/04 al 03/05)

RAYOS UV  
nivel de radiación normal

ALERGIAS  
nivel medio

NIVELES DE LOS EMBALSES

Datos del 28 de abril al 05 de mayo de 2009

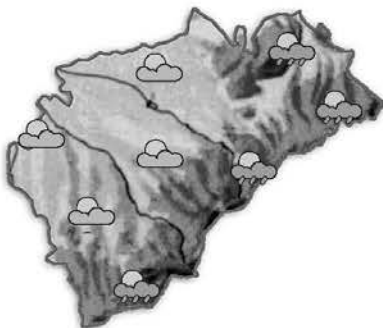
|                                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Linares</b><br>58 m <sup>3</sup> CAPACIDAD<br>Nivel actual<br>45 m <sup>3</sup><br>Año 2008: 42 m <sup>3</sup> | <b>Vencías</b><br>5 m <sup>3</sup> CAPACIDAD<br>Nivel actual<br>4 m <sup>3</sup><br>Año 2008: 5 m <sup>3</sup> | <b>Duero</b><br>7463 m <sup>3</sup> CAPACIDAD<br>Nivel actual<br>5678 m <sup>3</sup><br>Año 2008: 5075 m <sup>3</sup> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

MAÑANA

17° MÁXIMA  
7° MÍNIMA

Pocos cambios

No habrá que destacar grandes novedades meteorológicas, durante el día del jueves. En este sentido, seguirán predominando los cielos variables, con riesgo de chubascos generalizados. De igual modo, no se producirán grandes cambios térmicos, con máximas y mínimas bastante constantes. Viento del noroeste.



VIERNES

15° MÁXIMA  
5° MÍNIMA

Descenso térmico

Tenderán a bajar las temperaturas, de forma generalizada, a lo largo de la jornada del viernes. Además, seguirán predominando los cielos parcialmente cubiertos, sin descartarse la presencia de algunos chubascos, sobre todo por la tarde. En la misma línea, el viento continuará soplando de componente noroeste moderado.



EN ESPAÑA

HOY

El miércoles se intensificarán de nuevo las lluvias en el norte, y especialmente en la zona del Cantábrico oriental y el noreste de la península. Por la tarde se activarán focos tormentosos intensos en el País Vasco, Navarra, Aragón, La Rioja, el noreste de Castilla-La Mancha y el norte de la Comunidad Valenciana, unos chubascos tormentosos que podrían alcanzar de forma más local cualquier punto del noreste. En Galicia, Asturias, Cantabria, y el norte de Castilla y León, lloverá de forma intermitente durante toda la jornada.



TEMPERATURAS PREVISTAS PARA HOY

| ESPAÑA    | Máx. | Mín. | Máx.        | Mín. | Máx. | Mín.        | Máx. | Mín. | Máx.     | Mín. | Máx. | Mín.          |    |    |            |    |    |
|-----------|------|------|-------------|------|------|-------------|------|------|----------|------|------|---------------|----|----|------------|----|----|
| Albacete  | 24   | 12   | Cádiz       | 18   | 15   | Granada     | 21   | 11   | Lleida   | 25   | 15   | Palmas, Las   | 22 | 17 | Soria      | 20 | 9  |
| Alicante  | 25   | 17   | Castellón   | 22   | 16   | Guadalajara | 23   | 9    | Madrid   | 23   | 11   | Pamplona      | 22 | 11 | Tarragona  | 22 | 15 |
| Almería   | 23   | 17   | Ceuta       | 21   | 16   | Huelva      | 22   | 12   | Málaga   | 22   | 16   | Pontevedra    | 18 | 11 | Teruel     | 22 | 8  |
| Ávila     | 17   | 8    | Ciudad Real | 23   | 12   | Huesca      | 22   | 12   | Mejilla  | 22   | 17   | Salamanca     | 19 | 8  | Toledo     | 24 | 11 |
| Badajoz   | 21   | 11   | Córdoba     | 25   | 11   | Ibiza       | 22   | 14   | Murcia   | 26   | 16   | S. Sebastián  | 16 | 14 | Valencia   | 23 | 16 |
| Barcelona | 22   | 18   | Coruña, La  | 18   | 13   | Jaén        | 24   | 13   | Ourense  | 21   | 10   | S.C. Tenerife | 23 | 17 | Valladolid | 21 | 10 |
| Bilbao    | 22   | 14   | Cuenca      | 22   | 11   | León        | 18   | 7    | Oviedo   | 19   | 11   | Santander     | 18 | 14 | Vitoria    | 21 | 9  |
| Burgos    | 20   | 9    | Girona      | 25   | 15   | Logroño     | 25   | 11   | Palencia | 19   | 10   | Segovia       | 19 | 8  | Zamora     | 20 | 9  |
| Cáceres   | 20   | 9    | Gijón       | 18   | 13   | Lugo        | 17   | 8    | Palma M. | 25   | 18   | Sevilla       | 26 | 13 | Zaragoza   | 27 | 15 |

EN EUROPA

HOY

Salvo en el entorno del Mar de Noruega, donde se espera tiempo anticiclónico, en el resto de Europa las bajas presiones dejarán tiempo más inestable y temperaturas algo más bajas. De la borrasca atlántica se descolgarán varios frentes que dejarán lluvias en el oeste y el centro, que avanzarán de oeste a este. En las Islas Británicas, el norte de España y Francia, se prevén algunas tormentas.

PRÓXIMOS DÍAS

Dos factores dejarán este jueves tiempo más inestable en el oeste del continente europeo. Por un lado, la presencia de una borrasca con centro en Francia pero con radio de acción en la mayor parte del continente. Por otro, la entrada de aire frío en capas medias de la atmósfera, un embolsamiento que se situará entre el sur de Reino Unido, el oeste de Francia y el norte de España.



| EUROPA     | Máx. | Mín. |
|------------|------|------|
| Ámsterdam  | 20   | 10   |
| Atenas     | 26   | 16   |
| Berlin     | 17   | 5    |
| Bruselas   | 21   | 11   |
| Copenhague | 16   | 8    |
| Estocolmo  | 15   | 4    |
| Ginebra    | 26   | 13   |
| Lisboa     | 20   | 13   |
| Londres    | 16   | 12   |
| Moscú      | 16   | 15   |
| Oslo       | 14   | 4    |
| París      | 22   | 14   |
| Praga      | 18   | 6    |
| Roma       | 25   | 14   |
| Viena      | 18   | 11   |
| Zurich     | 24   | 13   |

combatir el hambre,  
proyecto de todos



Manos Unidas  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



HAZTE SOCIO

902 40 07 07  
www.manosunidas.org

HAZTE VOLUNTARIO





AVANT ENTRE MADRID, SEGOVIA y VALLADOLID  
(NUEVA ESTACIÓN)

| MADRID CHAMARTÍN - SEGOVIA GUIOMAR - VALLADOLID CAMPO GRANDE |                    |                   |                           |                     |               |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|---------------------|---------------|
| TREN                                                         | MADRID - CHAMARTÍN | SEGOVIA - GUIOMAR | VALLADOLID - CAMPO GRANDE | DÍAS DE CIRCULACIÓN | OBSERVACIONES |
| 8089                                                         | 8:30               | 9:01              | 9:40                      | L M X J V           | 1             |
| 8109                                                         | 10:30              | 11:00             |                           | L M X J V           | 1             |
| 8109                                                         | 10:30              | 11:01             | 11:40                     | S D                 | 2             |
| 8129                                                         | 12:00              | 12:30             |                           | L M X J V S D       |               |
| 8159                                                         | 15:30              | 16:01             | 16:40                     | L M X J V S D       |               |
| 8169                                                         | 16:30              | 17:01             |                           | L M X J V S D       |               |
| 8179                                                         | 17:30              | 18:00             |                           | L M X J S D         | 3             |
| 8179                                                         | 17:30              | 18:01             | 18:40                     | V                   | 4             |
| 8199                                                         | 19:15              | 19:46             |                           | L M X J V S D       |               |
| 8219                                                         | 21:00              | 21:31             | 22:10                     | L M X J V S D       |               |

| VALLADOLID CAMPO GRANDE - SEGOVIA GUIOMAR - MADRID CHAMARTÍN |                           |                   |                    |                     |               |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| TREN                                                         | VALLADOLID - CAMPO GRANDE | SEGOVIA - GUIOMAR | MADRID - CHAMARTÍN | DÍAS DE CIRCULACIÓN | OBSERVACIONES |
| 8078                                                         |                           | 7:00              | 7:32               | L M X J V           | 1             |
| 8278                                                         | 6:45                      | 7:23              | 7:55               | L M X J V           | 1             |
| 33078                                                        |                           | 7:33              | 8:05               | L M X J V           |               |
| 8088                                                         |                           | 8:00              | 8:32               | L M X J V           | 5             |
| 8098                                                         |                           | 9:05              | 9:37               | S D                 | 2             |
| 8108                                                         | 9:20                      | 9:58              | 10:30              | S D                 | 2             |
| 8158                                                         |                           | 15:25             | 15:57              | L M X J V S D       |               |
| 8168                                                         | 15:30                     | 16:08             | 16:40              | L M X J V S D       |               |
| 8188                                                         |                           | 18:20             | 18:52              | L M X J V S D       |               |
| 8198                                                         | 19:35                     | 20:13             | 20:45              | L M X J V S D       |               |
| 8218                                                         |                           | 20:58             | 21:30              | L M X J S D         | 3             |
| 8218                                                         | 20:20                     | 20:58             | 21:30              | V                   | 4             |

1. NO CIRCULA: 19/03, 9 y 10/04; 1 y 15/05; Y 11/06/09
2. CIRCULA: 19/03, 9 y 10/04; 1 y 15/05; Y 11/06/09
3. NO CIRCULA 18/03, 8 y 30/04; 14/05 y 10/06. CIRCULA 20/03, 10/04; 1 y 15/05; Y 12/06/09.
4. NO CIRCULA: 20/03, 10/04; 1 y 15/05; Y 12/06/09. CIRCULA 18/03, 8 y 30/04; 14/05 y 10/06/09.



AVE y ALVIA DESDE  
SEGOVIA (NUEVA ESTACIÓN)

| Hacia el Norte         |               |               |               |               |               |             |
|------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| Tipo de tren           | ALVIA         | AVE           | ALVIA         | ALVIA         | ALVIA         | AVE         |
| Número de tren         | 4085          | 4089          | 4141          | 4167          | 4183          | 4209        |
| Circulación            | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/D |
| Segovia                | 8:33 H        | 9:02 H        | 15:16 H       | 16:43 H       | 18:41 H       | 21:12 H     |
| Valladolid             | 9:17 H        | 9:37 H        | 15:59 H       | 17:32 H       | 19:24 H       | 21:47 H     |
| Palencia               |               |               | 16:32 H       |               | 19:57 H       |             |
| Aguilar de Campo       |               |               |               |               | 21:01 H       |             |
| Reinosa                |               |               |               |               | 21:27 H       |             |
| Torrelavega            |               |               |               |               | 22:17 H       |             |
| Santander              |               |               |               |               | 22:41 H       |             |
| Sahagún                |               |               | 17:03 H       |               |               |             |
| León                   |               |               | 17:39 H       |               |               |             |
| Pola de Lena           |               |               | 18:58 H       |               |               |             |
| Mieres (Puente)        |               |               | 19:09 H       |               |               |             |
| Oviedo                 |               |               | 19:32 H       |               |               |             |
| Gijón (cercanías)      |               |               | 20:02 H       |               |               |             |
| Burgos                 | 10:22 H       |               |               | 18:37 H       |               |             |
| Miranda de Ebro        |               |               |               | 19:31 H       |               |             |
| Vitoria                |               |               |               | 19:53 H       |               |             |
| Zumárraga              |               |               |               | 20:43 H       |               |             |
| Tolosa                 |               |               |               | 21:11 H       |               |             |
| San Sebastián          |               |               |               | 21:32 H       |               |             |
| Irún                   |               |               |               | 21:55 H       |               |             |
| Hendaya                |               |               |               | 22:00 H       |               |             |
| Bilbao                 | 12:46 H       |               |               |               |               |             |
| Hacia Madrid y Levante |               |               |               |               |               |             |
| Tipo de tren           | AVE           | ALVIA         | ALVIA         | ALVIA         | AVE           | ALVIA       |
| Número de tren         | 4088          | 4072          | 4086          | 4140          | 4198          | 4174        |
| Circulación            | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S   | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V     | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/D |
| Segovia                | 9:05 H        | 11:06 H       | 13:18 H       | 18:46 H       | 20:10 H       | 21: 24 H    |
| Madrid (Chamartín)     | 9:37 H        | 11:43 H       | 13:53 H       | 19:23 H       | 20:42 H       | 21:59 H     |
| Albacete               |               | 14:23 H       |               | 22:00 H       |               |             |
| Alicante               |               | 15:50 H       |               | 23:30 H       |               |             |
| Desde el Norte         |               |               |               |               |               |             |
| Tipo de tren           | AVE           | ALVIA         | ALVIA         | ALVIA         | AVE           | ALVIA       |
| Número de tren         | 4088          | 4072          | 4086          | 4140          | 4198          | 4174        |
| Circulación            | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S   | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V     | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/D |
| Bilbao                 |               |               |               |               |               | 17:10 H     |
| Irún                   |               |               | 8:15 H        |               |               |             |
| San Sebastián          |               |               | 8:32 H        |               |               |             |
| Tolosa                 |               |               | 8:51 H        |               |               |             |
| Zumárraga              |               |               | 9:22 H        |               |               |             |
| Vitoria                |               |               | 10:09 H       |               |               |             |
| Miranda de Ebro        |               |               | 10:30 H       |               |               |             |
| Burgos                 |               |               | 11:25 H       |               |               | 19:31 H     |
| Gijón (cercanías)      |               |               |               | 14:00 H       |               |             |
| Oviedo                 |               |               |               | 14:28 H       |               |             |
| Mieres (puente)        |               |               |               | 14:46 H       |               |             |
| Pola de Lena           |               |               |               | 15:00 H       |               |             |
| León                   |               |               |               | 16:24 H       |               |             |
| Sahagún                |               |               |               | 16:54 H       |               |             |
| Palencia               |               |               |               | 17:25 H       |               |             |
| Santander              |               | 7:05 H        |               |               |               |             |
| Torrelavega            |               | 7:30 H        |               |               |               |             |
| Reinosa                |               | 8:19 H        |               |               |               |             |
| Aguilar de campo       |               | 8:43 H        |               |               |               |             |
| Palencia               |               | 9:47 H        |               |               |               |             |
| Valladolid             | 8:30 H        | 10:19 H       | 12:33 H       | 17:59 H       | 19:35 H       | 20:39 H     |
| Segovia                | 9:05 H        | 11:06 H       | 13:18 H       | 18:46 H       | 20:10 H       | 21:24 H     |
| Desde Madrid y Levante |               |               |               |               |               |             |
| Tipo de tren           | ALVIA         | AVE           | ALVIA         | ALVIA         | ALVIA         | AVE         |
| Número de tren         | 4085          | 4089          | 4141          | 4167          | 4183          | 4209        |
| Circulación            | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S   | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/D   | L/M/X/J/V/D |
| Alicante               |               |               | 10:35 H       |               | 14:05 H       |             |
| Albacete               |               |               | 11:58 H       |               | 15:22 H       |             |
| Madrid (Chamartín)     | 8:00 H        | 8:30 H        | 14:40 H       | 16:10 H       | 18:05 H       | 20:40 H     |
| Segovia                | 8:33 H        | 9:02 H        | 15:16 H       | 16:43 H       | 18:41 H       | 21:12 H     |



AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y MADRID

| SEGOVIA-MADRID             |         |         |         |         |
|----------------------------|---------|---------|---------|---------|
| LUNES A VIERNES LABORABLES |         |         |         |         |
| 5.45 D                     | 6.00 D  | 6.15 S  | 6.30 D  | 6.45 S  |
| 7.00 S                     | 7.15 S  | 7.30 D  | 7.45 D  | 8.00 S  |
| 8.30 S                     | 9.00 D  | 9.30 S  | 10.00 D | 10.30 R |
| 11.00 D                    | 11.30 D | 12.00 D | 12.30 S | 13.00 D |
| 13.30 D                    | 14.00 D | 14.30 R | 14.45 D | 15.00 D |
| 15.30 D                    | 16.00 R | 16.30 D | 17.00 D | 17.30 D |
| 18.00 S                    | 18.30 D | 19.00 D | 19.30 D | 20.00 R |
| 21.00 D                    | 21.30 S |         |         |         |
| SÁBADOS LABORABLES         |         |         |         |         |
| 6.45 D                     | 7.30 D  | 8.00 D  | 8.30 S  | 9.00 D  |
| 9.30 D                     | 10.00 D | 10.30 R | 11.00 D | 11.30 D |
| 12.00 D                    | 12.30 S | 13.30 D | 14.30 S | 15.30 D |
| 16.00 R                    | 16.30 D | 17.00 D | 17.30 D | 18.00 S |
| 18.30 D                    | 19.00 D | 19.30 D | 20.00 R | 21.00 D |
| 21.30 S                    |         |         |         |         |
| DOMINGOS Y FESTIVOS        |         |         |         |         |
| 8.30 S                     | 9.30 D  | 10.30 R | 11.30 D | 12.30 S |
| 13.30 D                    | 14.30 S | 15.30 D | 16.00 R | 16.30 D |
| 17.00 D                    | 17.30 D | 18.00 D | 18.30 D | 19.00 D |
| 19.30 D                    | 20.00 R | 20.30 D | 21.00 D | 21.30 S |
| 22.30 D                    |         |         |         |         |

D: Expediciones DIRECTAS / \* Días lectivos / R: Expediciones RUTA / S: Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en SAN RA-FAEL (estación), OTERO Y REVENGA



AUTOBUSES

| SALIDAS DE SEGOVIA                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| LUNES A VIERNES LABORABLES                                                                                              |  |
| ABADES: 13:30 y 19:30 horas.                                                                                            |  |
| AGUILAFUENTE: 12:00; 13:30; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros) y 18:30 horas.                                            |  |
| AREVALO: 18:30 horas.                                                                                                   |  |
| AYLLON: 12:30 y 18:00 horas.                                                                                            |  |
| BERNARDOS: 14:30 horas.                                                                                                 |  |
| COCA-NAVA DE LA ASUNCION: 12:30; 14:00; 18:30 y 19:30 horas.                                                            |  |
| CUEVAS DE PROVANCO: 13:30 y 18:30 horas.                                                                                |  |
| ESPIRDO: 13:30 horas (Sólo Jueves)                                                                                      |  |
| FUENTESAUCO: 12:00; 13:30 y 18:30 horas.                                                                                |  |
| FUENTIDUEÑA: 13:30 y 18:30 horas.                                                                                       |  |
| HOYUELOS: 13:00 horas.                                                                                                  |  |
| LABAJOS: 13:30 horas.                                                                                                   |  |
| LA HIGUERA: 13:30 horas (Sólo Jueves)                                                                                   |  |
| MARUGAN: 13:30 y 19:30 horas.                                                                                           |  |
| MARTIN MUNOZ DE LAS POSADAS: 14:00 y 18:30 horas.                                                                       |  |
| NAVAFRIA: 12:30 (Martes y Miércoles entra por el pueblo); 14:00 y 18:00 horas.                                          |  |
| NAVAS DE ORO: 12:30; 14:30 y 19:30 horas.                                                                               |  |
| PALAZUELOS: 7:40; 8:55; 12:00; 13:00; 14:15; 15:15; 16:00; 19:00; 20:00 y 20:55 horas.                                  |  |
| PRADENA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.                                                                                    |  |
| REBOLLO: 12:45 horas (Lunes, Jueves y Viernes Laborables)                                                               |  |
| RIAZA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.                                                                                      |  |
| SACRAMENIA: 13:30 y 18:30 horas.                                                                                        |  |
| SAMBOAL: 14:30 y 19:30 horas.                                                                                           |  |
| SANGARCIA: 13:00 horas.                                                                                                 |  |
| SANTA MARIA DE NIEVA: 12:30; 14:00; 14:30; 18:30 y 19:30 horas.                                                         |  |
| SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA: 14:00 y 18:30 h.                                                                        |  |
| SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:40; 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:15; 15:15; 19:00; 20:15 y 20:55 horas.                    |  |
| SAN ILDEFONSO: 7:40, 8:50; 10:30; 11:30; 12:30; 13:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:00; 21:30.                 |  |
| TORRECABALLEROS: 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:15; 16:00; 19:00 y 20:15 horas.                                   |  |
| TUREGANO: 12:00; 13:00; 14:00; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros); 18:00 y 19:30 horas. A las 21:00 horas (Sólo Viernes) |  |
| VALSAIN: 7:40; 8:50; 11:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15                                                           |  |
| VALTIENDAS: 19:30 horas (Lunes y Viernes)                                                                               |  |
| SÁBADOS LABORABLES                                                                                                      |  |
| ABADES: 13:30 horas.                                                                                                    |  |
| AGUILAFUENTE: 12:00 horas (Cambio en Torrecaballeros) y 13:30 horas.                                                    |  |
| AREVALO: 13:00 horas.                                                                                                   |  |
| AYLLON: 14:00 horas.                                                                                                    |  |
| BERNARDOS: 13:30 horas.                                                                                                 |  |
| COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 13:00 horas.                                                                                  |  |
| FUENTESAUCO: 13:30 horas.                                                                                               |  |
| LABAJOS: 13:30 horas.                                                                                                   |  |
| NAVAS DE ORO: 13:30 horas.                                                                                              |  |
| PALAZUELOS: 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.                                                                          |  |
| RIAZA: 14:00 horas.                                                                                                     |  |
| SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 9:05; 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.                                                      |  |
| SACRAMENIA: 13:30 horas.                                                                                                |  |
| SAN ILDEFONSO: 7:40; 8:50; 10:30; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:30.                                      |  |
| SANTA MARIA DE NIEVA: 13:00 y 13:30 horas.                                                                              |  |
| TORRECABALLEROS: 9:05; 12:00; 13:30; 14:00; 19:30 y 22:30 horas.                                                        |  |
| VALSAIN: 7:40; 8:50; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15.                                                          |  |
| DOMINGOS Y FESTIVOS                                                                                                     |  |
| AYLLON: 18:30 horas.                                                                                                    |  |
| COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 18:30 horas.                                                                                  |  |
| FUENTESAUCO: 19:30 horas.                                                                                               |  |
| NAVAS DE ORO: 18:30 horas.                                                                                              |  |
| PALAZUELOS: 13:30; 19:30 y 22:30 horas.                                                                                 |  |
| PRADENA: 18:30 horas.                                                                                                   |  |
| RIAZA: 18:30 horas.                                                                                                     |  |
| SACRAMENIA: 19:30 horas.                                                                                                |  |
| SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 13:30; 19:30 y 22:30 h.                                                                       |  |
| SAN ILDEFONSO: 10:30; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:30; 22:30 horas.                                     |  |
| SANTA MARIA DE NIEVA: 18:30 horas.                                                                                      |  |
| TORRECABALLEROS: 13:30 y 22:30 horas.                                                                                   |  |
| VALSAIN: 10:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18,45; 20,15 horas                                                                 |  |



LA SEÑORA

+

D<sup>a</sup> María Inmaculada Gil Reques

MAESTRA JUBILADA

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 12 de mayo de 2009

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposo, Juan Antonio Arévalo Fernández; hijos, César y Ruth, Susana, Mauro y Ana, Eva y Agustín, Ruth y Javier; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 13, a las 12:30 de la mañana, en la iglesia parroquial de El Salvador; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 14, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de El Salvador.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

TRENES ENTRE SEGOVIA Y MADRID (ANTIGUA ESTACIÓN)

| SEGOVIA - MADRID                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                       |                 |                 |                 |                     |                        |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|------------------------|-----------------------|
| ESTACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | L - V<br>(A partir<br>12 enero) | 17122<br>L - V<br>(1) | 17126<br>DIARIO | 17128<br>DIARIO | 17130<br>DIARIO | 17132<br>DIARIO (2) | 17134<br>DIARIO<br>(3) | 17136<br>L - V<br>(1) |
| Segovia                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6:20                            | 7:55                  | 10:55           | 12:55           | 14:55           | 16:50               | 18:55                  | 20:55                 |
| Navas de Riofrío                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 | 8:04                  | 11:03           | 13:03           | 15:04           | -                   | 19:04                  | 21:02                 |
| Ortigosa del Monte                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 | 8:08                  | 11:07           | 13:07           | -               | -                   | 19:07                  | 21:05                 |
| Otero Herreros                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 | 8:12                  | 11:13           | 13:13           | 15:11           | -                   | 19:11                  | 21:10                 |
| Los ángeles San Rafael                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 | 8:15                  | 11:16           | 13:16           | 15:14           | 17:10               | 19:14                  | 21:13                 |
| El Espinar                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 | 8:21                  | 11:20           | 13:20           | 15:18           | 17:14               | 19:18                  | 21:18                 |
| San Rafael                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 | 8:24                  | 11:23           | 13:23           | 15:21           | 17:17               | 19:21                  | 21:21                 |
| Tablada                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 | -                     | 11:29           | -               | -               | 17:24               | -                      | -                     |
| Cercedilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7:05                            | 8:37                  | 11:35           | 13:35           | 15:33           | 17:35               | 19:33                  | 21:35                 |
| Villalba de Guadarrama                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 | 9:00                  | 11:58           | 13:58           | 15:58           | 17:58               | 20:00                  | 21:58                 |
| Madrid - Chamartín                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 | 9:38                  | 12:37           | 14:37           | 16:37           | 18:37               | 20:37                  | 22:36                 |
| Madrid - Nuevos Ministerios                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 | 9:43                  | 12:42           | 14:42           | 16:42           | 18:42               | 20:42                  | 22:41                 |
| Madrid - Recoletos                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 | 9:47                  | 12:46           | 14:46           | 16:46           | 18:46               | 20:46                  | 22:45                 |
| Madrid - Atocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 | 9:51                  | 12:50           | 14:50           | 16:50           | 18:50               | 20:50                  | 22:49                 |
| 1. No circula el 8/12/08. 2. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:01 h.) y Gudillos (17:20 h.) los sábados, domingo y festivos. Efectúa parada en Navas de Riofrío (16:58 h.) domingo, festivos y 6/12/08. 3. Efectúa parada en Gudillos (19:24 h.) y Tablada (19:28 h.) los sábados, domingos y festivos. |                                 |                       |                 |                 |                 |                     |                        |                       |

| MADRID - SEGOVIA                                                                                                                                                                              |                                 |                    |                        |                 |                 |                     |                 |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------------------------|-----------------|-----------------|---------------------|-----------------|-----------------------|
| ESTACIONES                                                                                                                                                                                    | L - V<br>(A partir<br>12 enero) | 17121 L<br>- V (1) | 17125<br>DIARIO<br>(2) | 17127<br>DIARIO | 17129<br>DIARIO | 17133<br>DIARIO (3) | 17135<br>DIARIO | 17137<br>L - V<br>(1) |
| Madrid - Atocha                                                                                                                                                                               |                                 | 7:33               | 10:01                  | 12:02           | 14:01           | 16:02               | 18:02           | 20:02                 |
| Madrid - Recoletos                                                                                                                                                                            |                                 | 7:36               | 10:04                  | 12:05           | 14:04           | 16:05               | 18:05           | 20:05                 |
| Madrid - Nuevos Ministerios                                                                                                                                                                   |                                 | 7:40               | 10:08                  | 12:09           | 14:08           | 16:09               | 18:09           | 20:09                 |
| Madrid - Chamartín                                                                                                                                                                            |                                 | 7:47               | 10:16                  | 12:16           | 14:15           | 16:16               | 18:16           | 20:16                 |
| Villalba de Guadarrama                                                                                                                                                                        |                                 | 8:30               | 10:57                  | 12:57           | 14:57           | 16:57               | 18:57           | 20:57                 |
| Cercedilla                                                                                                                                                                                    | 7:05                            | 8:58               | 11:21                  | 13:21           | 15:20           | 17:21               | 19:22           | 21:23                 |
| Tablada                                                                                                                                                                                       |                                 | -                  | 11:26                  | -               | -               | -                   | 19:27           | -                     |
| San Rafael                                                                                                                                                                                    |                                 | 9:08               | 11:36                  | 13:36           | 15:34           | 17:31               | 19:35           | 21:43                 |
| El Espinar                                                                                                                                                                                    |                                 | 9:11               | 11:40                  | 13:39           | 15:37           | 17:34               | 19:38           | 21:46                 |
| Los Ángeles San Rafael                                                                                                                                                                        |                                 | 9:16               | 11:45                  | 13:44           | 15:42           | 17:38               | 19:43           | 21:51                 |
| Otero Herreros                                                                                                                                                                                |                                 | 9:19               | 11:48                  | 13:47           | 15:45           | -                   | 19:46           | 21:54                 |
| Ortigosa del Monte                                                                                                                                                                            |                                 | 9:23               | 11:53                  | -               | 15:50           | -                   | 19:50           | 21:59                 |
| Navas de Riofrío                                                                                                                                                                              |                                 | 9:26               | 11:56                  | 13:54           | 15:54           | 17:48               | 19:54           | 22:03                 |
| Segovia                                                                                                                                                                                       | 7:50                            | 9:35               | 12:04                  | 14:02           | 16:03           | 17:57               | 20:03           | 22:13                 |
| 1. No circula el 8/12/08<br>2. Efectúa parada en Gudillos (11:34 h.) los sábados, domingo y festivos.<br>3. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:45 h.) los sábados, domingos y festivos. |                                 |                    |                        |                 |                 |                     |                 |                       |

EL SEÑOR

+

D. Faustino Vega Cerezo

Ha fallecido en Segovia el día 12 de mayo de 2009

A los 87 años de edad

D. E. P.

Sus hijas, María Isabel y Fuencisla Vega de la Fuente; hijos políticos, Lázaro Matey y Victorio Frías; nietos, Raúl, Norma, Alfredo y Carlos; hermana, Cándida Vega; sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

CASA DOLIENTE: Tanatorio Cristo de la Peña, en Aguilafuente.  
FUNERAL "CÓRPORE INSEPULTO": Miércoles, día 13 a las 12:30 de la mañana en la Iglesia Parroquial de Escalona del Prado. Acto seguido la conducción al cementerio de dicha localidad.

(2)

FUNERARIA SANTO CRISTO DE LA PEÑA

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y VALLADOLID

| Segovia - Cuéllar - Valladolid                                                        |       |       | Valladolid - Cuéllar - Segovia |           |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------------------------------|-----------|-------------|
| De lunes a viernes                                                                    |       |       |                                |           |             |
| R D 5:55                                                                              | 6:45  | 8:05  |                                | D S 6:00  | 6:35 7:45   |
| 6:45                                                                                  | 7:45  | 8:40  |                                | 6:45      | 7:35 8:35   |
| * 7:45                                                                                | 8:45  | 9:40  |                                | * 7:45    | 8:35 9:45   |
| 9:00                                                                                  | 9:55  | 10:50 |                                | 9:00      | 9:50 10:50  |
| D 9:00                                                                                | 9:40  | 10:30 |                                | D 9:00    | 9:40 10:30  |
| # 11:00                                                                               | 11:55 | 12:50 |                                | # 11:00   | 11:50 12:50 |
| 12:00                                                                                 | 12:55 | 13:50 |                                | 12:00     | 12:50 13:50 |
| * # 13:00                                                                             | 13:55 | 14:50 |                                | # * 13:00 | 13:50 14:50 |
| 14:00                                                                                 | 14:55 | 16:00 |                                | 14:00     | 14:50 15:50 |
| 15:00                                                                                 | 15:55 | 16:50 |                                | 15:00     | 15:50 16:50 |
| D 15:00                                                                               | 15:40 | 16:30 |                                | D 15:00   | 15:40 16:30 |
| 16:00                                                                                 | 16:40 | 17:30 |                                | 16:00     | 16:40 17:30 |
| 17:00                                                                                 | 17:55 | 18:50 |                                | 17:00     | 17:50 18:50 |
| D 17:00                                                                               | -     | 18:30 |                                | D 17:00   | - 18:30     |
| 18:00                                                                                 | 18:55 | 19:50 |                                | 18:00     | 18:50 19:50 |
| # 19:00                                                                               | 19:55 | 20:50 |                                | # 19:00   | 19:50 20:50 |
| + * 20:00                                                                             | 20:55 | 21:50 |                                | / # 20:00 | 20:50 21:50 |
| # 21:00                                                                               | 21:55 | 22:50 |                                | # 21:00   | 21:50 22:50 |
| Sábados                                                                               |       |       |                                |           |             |
| 6:45                                                                                  | 7:45  | 8:40  |                                | 6:45      | 7:35 8:35   |
| * 9:00                                                                                | 9:55  | 10:50 |                                | * 9:00    | 9:50 10:50  |
| 11:00                                                                                 | 11:55 | 12:50 |                                | 11:00     | 11:50 12:50 |
| * 13:00                                                                               | 13:55 | 14:50 |                                | * 13:00   | 13:50 14:50 |
| 15:00                                                                                 | 15:55 | 16:50 |                                | 15:00     | 15:50 16:50 |
| * 17:00                                                                               | 17:55 | 18:50 |                                | * 17:00   | 17:50 18:50 |
| 19:00                                                                                 | 19:55 | 20:50 |                                | 19:00     | 19:50 20:50 |
| 21:00                                                                                 | 21:55 | 22:50 |                                | 21:00     | 21:50 22:50 |
| Domingo y festivos                                                                    |       |       |                                |           |             |
| -                                                                                     | 8:00  | 8:50  |                                | * 9:00    | 9:50 10:50  |
| * 9:00                                                                                | 9:55  | 10:50 |                                | 11:00     | 11:50 12:50 |
| 11:00                                                                                 | 11:55 | 12:50 |                                | * 13:00   | 13:50 14:50 |
| * 13:00                                                                               | 13:55 | 14:50 |                                | * 17:00   | 17:50 18:50 |
| L                                                                                     | 16:00 | 16:50 |                                | 19:00     | 19:50 20:50 |
| * 17:00                                                                               | 17:55 | 18:50 |                                | L 20:00   | - 21:30     |
| 19:00                                                                                 | 19:55 | 20:50 |                                | 21:00     | 21:50 22:50 |
| 21:00                                                                                 | 21:55 | 22:50 |                                | 23:00     | 23:50 -     |
| R: Recorrido Campus #/: Ruta y directo *: Pasan por El Henar y Santiago del Arroyo    |       |       |                                |           |             |
| +: Julio y agosto solo hasta Navalmanzano /: Julio y agosto sólo hasta Arrabal        |       |       |                                |           |             |
| D: Directos lectivos de octubre a junio S: Sólo en Cuellar - Navalmanzano y Carbonero |       |       |                                |           |             |
| L: Sólo días lectivos de octubre a junio * Pasan por El Henar                         |       |       |                                |           |             |

FUNERARIA SANTO CRISTO DE LA PEÑA

PENSANDO EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES

Tanatorios en: CUÉLLAR Telfs. 921 14 22 94 - 921 14 30 88

AGUILAFUENTE Telf. 921 57 23 04. Fax 921 57 20 60

AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

DELEGACIONES EN TODA LA PROVINCIA

TANATORIOS EN:

SEGOVIA

NAVA DE LA ASUNCIÓN

SANCHONUÑO

PRÁDENA

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

RIAZA

CANTIMPALOS

CARBONERO EL MAYOR

ATENCIÓN PERMANENTE 24 HORAS

902 02 23 24

TELÉFONOS

921 43 00 28 - 921 42 58 10

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.



Gana 2 entradas para asistir a la película que desees en las Salas de Cinebox, Luz de Castilla

envia **cinebox** al **7788** 

Fecha sorteo: martes 26 de mayo, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 10

A los agraciados se les comunicará por teléfono o a través de un mensaje SMS.  
Coste del mensaje 0,90 € (+ IVA).

# CARTELERA DE CINE



Telf. 921 44 80 68  
Día espectador: JUEVES  
pagina web: [www.cinebox.es](http://www.cinebox.es)  
Ya a la venta las entradas para las películas  
ÁNGELES Y DEMONIOS

## 17 Otra vez

Todos los días: 18.05, 20.10, 22.10  
Viernes y Sábados: 0.15  
Sábados y domingo: 16.00



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Una noche de tormenta, Mike ve al que fuera bedel de su instituto subido encima de la valla de un puente mirando al río. Mike detiene su coche con intención de evitar que el hombre se tire, pero cuando llega a la altura del bedel, éste ha desaparecido y Mike cae irremediablemente al río. Cuando a la mañana siguiente Mike llega a casa de su amigo Ned se da cuenta de que no es el mismo Mike vendedor de medicamentos sino Mike O'Donnell, el adolescente de 17 años...

## X-Men orígenes: Lobezno

Todos los días: 18.00, 20.15, 22.30  
Viernes y Sábados: 0.50  
Sábados y domingo: 15.50



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Precuela de la película X-Men. Situada 17 años antes, narra los inicios del arma X y la forma en la que Lobezno se convirtió en mutante. Logan (Hugh Jackman), convertido en un mutante que se hace llamar Lobezno, y que es capaz de sacar unas afiladas garras y de una fuerza y agilidad sobrehumana, última su venganza contra Victor Creed (Liev Schreiber), culpable de la muerte de su novia. Mientras tanto, otros mutantes se acogen al programa X para unir sus fuerzas.



C/ Dámaso  
Alonso, 54

NUEVA  
SEGOVIA

Tel. 921 432 128

Ya a la venta las entradas para las películas ÁNGELES Y DEMONIOS

## Hanna Montana

De lunes a jueves: 18.15 - 20.15 - 22.15  
Viernes: 18.15 - 20.15 - 22.15 - 24.15  
Sábado: 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15 - 24.15  
Domingo: 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15



RECOMENDADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Miley Stewart (Miley Cyrus) se las arregla como puede para compaginar el colegio, sus amigos y su vida secreta como estrella del pop; pero su enorme popularidad amenaza con invadir toda su vida y ella parece aceptarlo gustosa. Así que su padre decide llevarla a Crowley Corners, en Tennessee, para darle una dosis de realidad. Allí comienza una aventura llena de diversión, risas y romance que ni la propia Hannah Montana podría imaginar.

## X-Men orígenes: Lobezno

De lunes a jueves: 18.05 - 20.15 - 22.30  
Viernes: 18.05 - 20.15 - 22.30 - 24.30  
Sábado: 16.00 - 18.05 - 20.15 - 22.30 - 24.30  
Domingo: 16.00 - 18.05 - 20.15 - 22.30



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Precuela de la película X-Men. Situada 17 años antes, narra los inicios del arma X y la forma en la que Lobezno se convirtió en mutante. Logan (Hugh Jackman), convertido en un mutante que se hace llamar Lobezno, y que es capaz de sacar unas afiladas garras y de una fuerza y agilidad sobrehumana, última su venganza contra Victor Creed (Liev Schreiber), culpable de la muerte de su novia. Mientras tanto, otros mutantes se acogen al programa X para unir sus fuerzas.

## Monstruos contra Alienígenas

Todos los días: 18.00  
Sábados y domingo: 16.00



RECOMENDADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Cuando a la californiana Susan Murphy le cae encima un meteorito lleno de pringue espacial y crece rápidamente hasta los 15 metros de altura, la capturan y la encierran en una zona de contención secreta del gobierno. Allí, Susan (ahora llamada Genómica) se ve rodeada de otros monstruos encarcelados: el inteligente, aunque con cabeza de insecto, Dr. Cucaracha; el machote medio simio medio pez Eslabón; el gelatinoso e indestructible B.O.B.,...

## Star Trek (2009)

Todos los días: 19.15, 22.00  
Viernes y Sábados: 0.45  
Sábados y domingo: 16.15



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Del director J.J. Abrams ("Misión: Imposible III", "Perdidos" y "Alias") y de los guionistas Roberto Orci & Alex Kurtzman ("TRANSFORMERS: "MI: III") asistimos a una nueva visión de la mayor aventura espacial de todos los tiempos, "Star Trek", con una nueva y joven tripulación intrépida y valiente, capaz de embarcarse en una aventura donde nunca nadie se había atrevido a entrar.

## Star Trek (2009)

De lunes a jueves: 19.00 - 21.30  
Viernes: 19.00 - 21.30 - 24.00  
Sábado: 16.30 - 19.00 - 21.30 - 24.00  
Domingo: 16.30 - 19.00 - 21.30



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Del director J.J. Abrams ("Misión: Imposible III", "Perdidos" y "Alias") y de los guionistas Roberto Orci & Alex Kurtzman ("TRANSFORMERS: "MI: III") asistimos a una nueva visión de la mayor aventura espacial de todos los tiempos, "Star Trek", con una nueva y joven tripulación intrépida y valiente, capaz de embarcarse en una aventura donde nunca nadie se había atrevido a entrar.

## Monstruos vs Alienígenas

De lunes a jueves: 18.05  
Viernes: 18.05  
Sábado y domingo: 16.05 - 18.05



RECOMENDADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Cuando a la californiana Susan Murphy le cae encima un meteorito lleno de pringue espacial y crece rápidamente hasta los 15 metros de altura, la capturan y la encierran en una zona de contención secreta del gobierno. Allí, Susan (ahora llamada Genómica) se ve rodeada de otros monstruos encarcelados: el inteligente, aunque con cabeza de insecto, Dr. Cucaracha; el machote medio simio medio pez Eslabón; el gelatinoso e indestructible B.O.B.,...

## La sombra del poder

Todos los días: 19.55, 22.20  
Viernes y Sábados: 0.50



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Russell Crowe es Cal McAffrey, un periodista de Washington D.C., cuyo oficio le lleva a desenmarañar los misteriosos asesinatos de algunas de las figuras más prometedoras de la política y de la gran empresa. El apuesto e imperturbable congresista Stephen Collins (Ben Affleck) representa el futuro de su partido: debido a su honradez, ha sido elegido presidente del comité que supervisa los gastos de Defensa...

## The international: Dinero en la sombra

Todos los días: 17.55, 20.10, 22.30  
Viernes y Sábados: 0.50  
Sábados y domingo: 15.40



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

La cinta reúne a un agente de la Interpol (Clive Owen) y a una ayudante (Naomi Watts) del fiscal de Manhattan, quienes intentarán desmantelar un grave caso de corrupción que afecta a una de las entidades bancarias más poderosas. Sacando a la luz las actividades ilegales del banco, y siguiendo la pista del dinero desde Berlín hasta Milán, de Nueva York a Estambul, la tenacidad de la pareja terminará poniendo sus vidas en peligro.

## 17 Otra vez

De lunes a jueves: 18.10  
Viernes: 18.10 - 20.10  
Sábado: 16.10 - 18.10 - 20.10  
Domingo: 16.10 - 18.10



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Una noche de tormenta, Mike ve al que fuera bedel de su instituto subido encima de la valla de un puente mirando al río. Mike detiene su coche con intención de evitar que el hombre se tire, pero cuando llega a la altura del bedel, éste ha desaparecido y Mike cae irremediablemente al río. Cuando a la mañana siguiente Mike llega a casa de su amigo Ned se da cuenta de que no es el mismo Mike vendedor de medicamentos sino Mike O'Donnell, el adolescente de 17 años...

## Al final del camino

De lunes a jueves: 20.15 - 22.15  
Viernes y sábado: 20.15 - 22.15 - 24.20  
Domingo: 20.15 - 22.15



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Nacho es fotógrafo. Pilar periodista. Se odia. Sin embargo, tendrán que hacerse pasar por una pareja para hacer un reportaje Olmo, gurú que resuelve la crisis de pareja haciendo El Camino de Santiago. Durante seis días de viaje a través de Galicia se verán envueltos en todo tipo de situaciones absurdas, delirantes y románticas... y es que ya se sabe que hasta el final del camino todo puede ocurrir.

## Fuga de cerebros

Todos los días: 17.55, 20.05, 22.15  
Viernes y Sábados: 0.25  
Sábados y domingo: 15.50



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

En un humilde instituto de barrio estudia Emilio (Mario Casas), un chico tímido y con una media de cinco, que lleva toda su vida enamorado en secreto de Natalia (Anaia Salamanca), la chica guapa y lista de la clase. Cuando el último día de curso, por fin se decide a declararse, a Natalia le conceden una beca para estudiar Medicina en Oxford. Todo parece perdido para Emilio, pero sus colegas marginados del Instituto no están dispuestos a rendirse...

## La montaña embrujada

Todos los días: 17.50  
Sábados y domingo: 15.40



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Durante años, han circulado historias sobre un lugar secreto en medio del desierto de Nevada, conocido por fenómenos inexplicables y extraños avistamientos. Se llama "Witch Mountain", y cuando un taxista de Las Vegas (Dwayne Johnson) se encuentra con dos críos con poderes sobrenaturales a bordo de su vehículo, se da cuenta de que se encuentra en medio de algo que no puede explicar...

## La sombra del poder

De lunes a jueves: 20.15 - 22.30  
Viernes y sábado: 22.15 - 24.30  
Domingo: 20.00 - 22.20



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Russell Crowe es Cal McAffrey, un periodista de Washington D.C., cuyo oficio le lleva a desenmarañar los misteriosos asesinatos de algunas de las figuras más prometedoras de la política y de la gran empresa. El apuesto e imperturbable congresista Stephen Collins (Ben Affleck) representa el futuro de su partido: debido a su honradez, ha sido elegido presidente del comité que supervisa los gastos de Defensa...

## Un buen hombre

De lunes a jueves: 18.15 - 20.15  
Viernes: 18.15 - 20.15  
Sábado y domingo: 16.15 - 18.15 - 20.15



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Vicente y Fernando son amigos íntimos además de compañeros de trabajo. Ambos son profesores en la Facultad de Derecho, y ambos pertenecen a la clase media alta, a la burguesía acomodada. Fernando, mayor que Vicente, es catedrático y ocupa una figura paterna en la vida de Vicente. Una tarde, de forma casual, Vicente es testigo de cómo Fernando mata a su mujer. Incapaz de ir a la policía, tampoco puede entender y mucho menos perdonar a su amigo...

## Hanna Montana

Todos los días: 18.00, 20.05, 22.20  
Viernes y Sábados: 0.40  
Sábados y domingo: 16.00



RECOMENDADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Miley Stewart (Miley Cyrus) se las arregla como puede para compaginar el colegio, sus amigos y su vida secreta como estrella del pop; pero su enorme popularidad amenaza con invadir toda su vida y ella parece aceptarlo gustosa. Así que su padre decide llevarla a Crowley Corners, en Tennessee, para darle una dosis de realidad. Allí comienza una aventura llena de diversión, risas y romance que ni la propia Hannah Montana podría imaginar.

## Gran Torino

Todos los días: 19.50, 22.10  
Viernes y Sábados: 0.35



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Walt Kowalski (Clint Eastwood), un trabajador del automóvil jubilado, ocupa su tiempo con reparaciones domésticas, cerveza y visitas mensuales al peluquero. Aunque el último deseo de su difunta esposa fue que se confesara, para Walt, un resentido veterano de la Guerra de Corea que mantiene su rifle M-1 limpio y listo, no hay nada que confesar. Y del único que se fía lo suficiente como para confesarse es de su perra, Daisy...

## Nunca es tarde para enamorarse

De lunes a jueves: 18.10 - 20.10 - 22.10  
Viernes: 18.10 - 20.10 - 22.10 - 24.10  
Sábado: 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10 - 24.10  
Domingo: 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10



RECOMENDADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un hombre (Dustin Hoffman) y una mujer (Emma Thompson) se encuentran de manera fortuita en Londres y, desde entonces, sus vidas se transforman drásticamente. El es un neoyorquino que malvive con los ingresos que le genera su trabajo como creador de eslóganes publicitarios. Su rutina termina cuando la conoce a ella en la boda de su hija.

## Déjame entrar

De lunes a jueves: 22.20  
Viernes y sábado: 22.15 - 24.30  
Domingo: 22.20



NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

Oskar es un chico de 12 años que sufre continuamente el acoso de sus compañeros de clase más fuertes. Su deseo de tener un amigo parece hacerse realidad cuando conoce a Eli, una niña de su misma edad que acaba de mudarse a la casa de al lado. Pero Eli es una niña misteriosa: es muy seria, está muy pálida, sólo sale por las noches y aparentemente no le afectan las temperaturas heladas...

## CINE-CLUB STUDIO

XXVI CURSO 2008/2009

### Programación principal

|        |                                         |            |
|--------|-----------------------------------------|------------|
| 15-may | Wonderful town                          | A. Assarat |
| 22-may | Antes que el diablo sepa que has muerto | S. Lumet   |
| 29-may | Aliento                                 | K. Ki-Duk  |

Sesiones solo socios todo el año: 18.00 - 20.30 - 23.00 horas.

Magisterio

### Ciclos "Estrenos nacionales"

|        |       |              |
|--------|-------|--------------|
| 21-may | Ruido | M. Bertalmio |
|--------|-------|--------------|

### Titirimundi de cine

|        |                                    |           |
|--------|------------------------------------|-----------|
| 13-may | Team America, la policía del mundo | T. Parker |
| 14-may | Strings                            | A. Ronnow |

### Proyecciones en San Ildefonso

|        |                                         |            |
|--------|-----------------------------------------|------------|
| 16-may | Wonderful town                          | A. Assarat |
| 23-may | Antes que el diablo sepa que has muerto | S. Lumet   |

Socios CINE.CLUB gratis enseñando el carnet no picado de esta sección.

Socios Canónicos 1 €, resto público 2 €.




**C/ Morillo, 7. 40002 SEGOVIA**  
Telf. 921 43 72 61  
Telf. publicidad 921 46 12 12  
Fax 921 44 24 32  
[www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)  
[publicidad@eladelantado.com](mailto:publicidad@eladelantado.com)  
[eladelantado@eladelantado.com](mailto:eladelantado@eladelantado.com)

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**




*déjate sorprender*

**bono10 restaurante**

Infórmate y solicítalo en 921 43 74 62 - [www.hotellosarcos.com](http://www.hotellosarcos.com)



# ANUNCIOS BREVES

## 921 46 12 12

### TRABAJO

**SE NECESITA** mujer recepcionista para hotel en Segovia. Imprescindible hablar inglés. Teléfono 620862278. Llamar por las tardes.

**EMPRESA NECESITA** personal para grabación datos. Flexibilidad horario. 699707329 / 680111548.

**AHORA GANE** 1500 trabajando manualidades en casa. Envían material. 902933604

**CENTRO SOCIO-CULTURAL** precisa personal para integración colectivos desfavorecidos. 905446041.

**SE NECESITA** recepcionista para hotel a jornada completa. Teléfono 921425761.

### VENTAS

**OPORTUNIDAD. VENDO** duplex a estrenar. Casco antiguo. 380000 €. 699966433.

### ALQUILERES

**SE ALQUILA** bar C/ Conde Sepúlveda (Segovia) 150 m<sup>2</sup>. 667565642.

**ALQUILO BAR** en Segovia. Con cocina y totalmente equipado. Con cierres y alarma. Teléfono 609850743.

**ALQUILO PISO** nuevo, calefacción, 4 dormitorios, amueblado. El Carmen. 650 €. 686931100

**PRECIOSO ESTUDIO** recién reformado. Amueblado. Cocina equipada independiente. Armarios empotrados, Gran terraza con vistas al acueducto. Edificio antiguo con encanto. Garaje opcional en el edificio. 60 m<sup>2</sup>. Car-

lefacción y agua caliente individual por gas natural. 550 euros/mes. 609044211. Calle San Francisco - Zona Acueducto.

### RELAX

**ABSOLUTA DISCRECION.** Máxima seriedad. Deliciosa compañía. Señoritas. Renovación continua. Trato esmerado. 651060675. También salidas.

**SUPER NOVEDAD** asiáticas 22, 24 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 627276247.

**ESPAÑOLA RUBIA.** 120 pecho. Masaje anal. Francés natural. Beso negro. 685561090. http://madrid.loquo.com

**TAMARA PRIMERA** vez Segovia. Curvas perfectas. Sexy. Rubia. Completa. 634695738.

**RETORNO, MADURITA** Laura, 54 años, rubia explosiva, supercariñosa, cachondísima. Francés completo, beso negro. Grieb-

### EL ADELANTADO

C/ Morillo, 7. 40002 Segovia  
publicidad@eladelantado.com

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas  
**POR TELÉFONO 921 46 12 12**

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

### POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

**TARIFA BREVES:** Cada palabra 0,45 € + 16 % IVA *mínimo diez palabras*

**TARIFA 1/2 MÓDULO:** (22 X 45 mm): 10,00 € + 16 % IVA

### CONTACTOS

**PURO FUEGO!!**  
**803 553 652**

Precio Máximo: Red Fija 1,16 euro/min. Red Móvil 1,51 euro/min. IVA incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid 28080

**SOLO CHICOS**

**CONTACTOS REALES**  
**803 423 507**

Precio Máximo: Red Fija 1,16 euro/min. Red Móvil 1,51 euro/min. IVA incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid 28080

### VARIOS

**ALTA RENTABILIDAD** su propia empresa desde 95 €/mes, sector en crecimiento, red nacional. Solicite dossier información. 670254446.

### TRASPASOS

**SE TRASPASA** restaurante en Segovia. Teléfono 618887820.

**NOTA:** El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

**Ayuntamiento de**  
**NAVA DE LA ASUNCIÓN** (SEGOVIA)  
**EDICTO**  
**INFORMACIÓN PÚBLICA PARA AUTORIZACIÓN DE USO EXCEPCIONAL EN SUELO RÚSTICO**

Se hace público, para general conocimiento que, de acuerdo con lo previsto en el artículo 57.a) del Decreto 22/2004, de 29 de enero, de la Consejería de Fomento, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, se abre información pública, por plazo de veinte días, contados a partir del día siguiente hábil al de publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León, y en el diario El Adelantado de Segovia —última inserción—, sobre el expediente de autorización de uso excepcional en suelo rústico que se cita a continuación:

- “Henil para explotación multizootécnica”, a instancia de D. Antonio García Herranz, en representación de Construcciones Normalizadas, S.A., en el polígono n° 6, parcela 5149, del Catastro de Rústica, de este término municipal.

La documentación de referencia se encuentra expuesta al público, en horas de oficina, en la Secretaría Municipal, a disposición de las personas que quieran examinarla, pudiendo formular las alegaciones y sugerencias que estimen oportunas

Nava de la Asunción, 7 de mayo de 2009.— EL ALCALDE. Fdo.: Santiago de la Cruz Jiménez.

**mejoras**  
EN LA RED ELÉCTRICA

**JUEVES, 14 DE MAYO DE 2009**  
Desde las 9.00 a las 15.00 horas.  
**POBLACIÓN AFECTADA:** Torreadrada.  
**Calles:** Todas. Línea o Instalación: Centro de Transformación de Torreadrada.

MUY AGRADECIDOS  
POR SU COLABORACION

Las líneas se considerarán en tensión, por si los trabajos terminasen antes de las horas indicadas.

**Ayuntamiento de**  
**RODA DE ERESMA** (SEGOVIA)  
**ANUNCIO**

Por este Ayuntamiento se está tramitando autorización de uso excepcional y la correspondiente licencia urbanística para la siguiente obra: Ejecutar en el término de este municipio las obras del proyecto de “Gaseoducto de transporte primario de gas natural Segovia norte”, en suelo rústico de este término municipal.

De conformidad con los artículos 23 y 25 de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León, y con los artículos 293.4 y 307.3 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, el expediente queda sometido a información pública por plazo de veinte días, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, a efectos de que se formulen cuantas observaciones y alegaciones se estimen convenientes.

Durante dicho plazo el expediente podrá ser examinado en las dependencias municipales.

En Roda de Eresma, a 7 de mayo de 2009.  
EL ALCALDE, Fdo.: Rubén Muñoz de Frutos.

**EL SERVICIO NÚMERO 1 DE RELACIONES PERSONALES**

**Línea de Amig@s**

Y también en la web  
http://adelantado-sg.encuentros.net

**SERVICIO VERIFICADO ANTE NOTARIO**

**DISPONIBLE 24H**

**CHICA busca CHICO**

Ana. Busco persona educada, respetuosa y sincera. Segovia. Buzón: 452045 SMS

Chica de Ávila, divorciada, con 2 hijos mayores, gordita, busca amigo especial, sincero y cariñoso. Ávila. Buzón: 613833 SMS

Lali. 20 años, divertida. Me gusta ir al cine. Deseo conocer gente de mi ciudad, para compartir momentos agradables, salir. Ávila. Buzón: 976201 SMS

Mujer atractiva, femenina, apasionada, comunicativa gustando lectura, baile, deportes en general y natación busca persona compatible. Madrid. Buzón: 555307 SMS

Chica atractiva, femenina, apasionada, comunicativa, elegancia sutil de la educación, independiente, disfrutando con el cariño, lectura, baile, educación, busca hombre culto, con clase, independiente, con sentido del humor. Madrid. Buzón: 555310 SMS

Ana, 40 años, separada 8 años, 2 hijos, independiente, trabajo, 1,64, 60 kg, rubia. Busco hombre con buena cultura. Segovia. Buzón: 459632 SMS

Mujer cubana, 46 años, legalizada, romántica, cariñosa, fiel, emprendedora, buena presencia busca hombre caballeroso, hogareño, sin vicios, buena cultura. Madrid. Buzón: 583617 SMS

Señora de 42 años, rumana, busca persona para relación seria, estable, de futuro. Madrid. Buzón: 772438 SMS

Chica de Madrid, alternativa, con piercing, tatuajes, inteligente, busca persona inteligente. Madrid. Buzón: 614886 SMS

Charo, profesora, soltera, sin cargas familiares. Me gusta música, pintura, paseos por naturaleza. Busco hombre amable, honesto, optimista, sensible, con mismas inquietudes culturales, para relación estable. Madrid. Buzón: 978036 SMS

Universitaria, 58 años, alto nivel socio cultural, prejubilada, sin cargas, gustando viajar, arte, música clásica, muy activa, atractiva, busca caballero no mayor de 62 años, similar. Madrid. Buzón: 551896 SMS

Mujer atractiva, alta, juvenil, educada, busca hombre entre 60-65 años, similares características, para relación estable. Madrid. Buzón: 587146 SMS

Mari Carmen, 57 años. Me gustaría conocer hombre buena persona, fiel, sincero, de similar edad o menor. Buzón: 618777 SMS

Mari Luz, 52 años, médico. Me gusta mucho playa, pasear, piscina. Busco chico para relación estable. Madrid. Buzón: 704238 SMS

Mujer alta, morena, bien parecida, seria, formal, divertida, gustando bailar, musicales, teatro, busco hombre educado, respetuoso, culto, sincero. Madrid. Buzón: 616204 SMS

María Luisa, divorciada, 61 años, culta, educada, 1,60, 65 kg. Buzón: 235732 SMS

Separado de 56 años, sincero, responsable y cariñoso, desea

Leti, me entrego al 100%. Me gusta salir, Disney. Busco el amor, chico que se entregue al 100%. Madrid. Buzón: 616145 SMS

Cruz, 49 años, vivo en El Escorial. Me gustaría conocer gente para buenos momentos y disfrutar de la vida. Madrid. Buzón: 553641 SMS

Divorciada de 56 años, independiente, sola, culta, alta, delgada, atractiva, formal, busca hombre perfil similar, finalidad seria. Madrid. Buzón: 551923 SMS

Blanca, alta, algo delgada. Deseo conocer chico triguero, alto y delgado. España. Buzón: 971247 SMS

Mujer de 43 años busca hombre agradable, sincero y divertido, para salir y pasarlo bien. Buzón: 587394 SMS

Mujer divorciada, 49 años desea conocer al amor de su vida, respetuoso, trabajador, sincero y fiel. Madrid. Buzón: 584598 SMS

Lucía, 21 años. Me gustaría conocer chico para relación estable y fines matrimoniales. Madrid. Buzón: 614686 SMS

**CHICO busca CHICA**

Chico de 30 años, honrado, sencillo, busca chica sin importar edad ni físico, para amistad. Sólo sms. Segovia y Ávila. Buzón: 235732 SMS

Separado de 56 años, sincero, responsable y cariñoso, desea

conocer mujer para relación estable. Segovia. Buzón: 529388 SMS

Victor, 42 años, de Guinea Ecuatorial. Deseo conocer mujer para amistad, relación estable o lo que surja. Segovia. Buzón: 614661 SMS

Hombre casado, 43 años, busca mujer casada o soltera, para relaciones esporádicas y mucha discreción. Segovia. Buzón: 529300 SMS

José. Me gustaría conocer chica para relaciones esporádicas. Segovia. Buzón: 707798 SMS

Álvaro, 32 años, 1,82, fuerte, definido, pelo rizado, moreno de piel, atractivo. Busco chica atractiva. Segovia. Buzón: 613027 SMS

Roberto, 49 años, funcionario. Me gusta cultura, deportes, viajar. Busco persona que crea en amor. Ávila. Buzón: 613856 SMS

Chico de 48 años, 1,62, 65 kg, busca chica para amistad, compañía o lo que pueda surgir. Ávila. Buzón: 229948 SMS

Jorge, 27 años, moreno, estatura media, trabajador. Me gusta deporte. Busco chica fiel, para querernos. Ávila. Buzón: 615760 SMS

Chico de 34 años, casado, busca mujer en similar situación, para relaciones esporádicas. Ávila. Buzón: 644226 SMS

Alfonso, de Bilbao, vivo en Madrid. Me gustaría conocer chica sincera, divertida, gustando cine, deporte, viajar, salir, cocinar, leer. Madrid. Buzón: 616402 SMS

Chico de 23 años, de Madrid gustando cine, salir de fiesta, gimnasio, playa, tomar sol, reír busca persona. Madrid. Buzón: 616396 SMS

Carlos, funcionario. Me gusta cine y viajes. Madrid. Buzón: 616365 SMS

Chico con el pelo largo, trabajador, gustando fútbol, salir y estar en casa, busca chica afín. Buzón: 614134 SMS

Hombre, 63 años, libre, alto, educado, no fumador ni bebedor, busca mujer entre 57-60 años, similar, para relación estable. Madrid. Buzón: 459772 SMS

Andrés, 32 años, colombiano, 1,70, normal, responsable, cariñoso, honesto. Deseo conocer una chica trabajadora, cariñosa, preferible colombiana, para relación estable. Madrid. Buzón: 772443 SMS

Maduro, casado busca mujer para salir de la rutina, Discreción. Buzón: 661825 SMS

Chico de 39 años, soltero, tímido, viviendo solo, busca chica sin importar edad, para nudismo casero. Leganés, Madrid. Buzón: 232159 SMS

Chico de 42 años, español, sincero y legal, de Madrid capital, busca mujer pasional, de cualquier físico. Escuchar mensaje. Madrid. Buzón: 456197 SMS

Luis, 47 años, divorciado, trabajador, dos hijas pequeñas. Deseo conocer chica para relación estable. Sólo mensajes. Madrid. Buzón: 587449 SMS

Chico de 40 años, 1,80, castaño, ojos claros, desea conocer chica para amistad o relación seria. Madrid. Buzón: 585363 SMS

Amistad

Busco amigas y amigos, de Ávila, Salamanca y alrededores, sintiéndose solos, tristes, faltando cariño, afecto. Yo, romántica, auténtica, muy sensible. Buzón: 234831 SMS

Jaime. Me gusta música, animales, campo, arte, teatro, ópera, senderismo. Busco persona compatible con estas actividades. Madrid. Buzón: 973250 SMS

Nancy, 51 años, morena, ojos oscuros, no muy alta, hogareña, valorando sinceridad, gustando leer, cocinar. Deseo hacer amigos y amigas para conversar. Madrid. Buzón: 972118 SMS

Grupo mixto, no lucrativo, busca gente, mayor de 50 años, culta, sociable y divertida, para dialogar y compartir actividades. Madrid. Buzón: 558210 SMS

Chico de 41 años, busca chicas y chicos entre 35-45 años, para formar grupo de amigos, excursiones, salir, viajar. Madrid. Buzón: 584719 SMS

**CHICO busca CHICO**

Casado pasivo. 38 años, busca personas para relaciones con discreción. Segovia. Buzón: 453128 SMS

Hombre de 41 años busca hombre entre 30-45 años, para conocerse y lo que pueda surgir en Segovia. Buzón: 529377 SMS

Chico busca ganaderos y gente de campo, entre 40-70 años, para relaciones

esporádicas o continuadas. Segovia. Buzón: 455973 SMS

Activo de 53 años, atractivo, busca pasivo hasta 45 años, para posible relación estable. Madrid. Buzón: 585525 SMS

Chico, 34 años, masculino, 1,72, 63 Kg., tatuajes, rapado, busca chico árabe o de color, para buenos momentos. Madrid. Buzón: 456531 SMS

Chico de 36 años, gordito, con vello busca chico entre 35-55 años, para relaciones. Seriedad y cosas claras. Madrid. Buzón: 587387 SMS

Hombre mayor 60 años, poca experiencia, busca hombre mayor 60 años, sin o con poca experiencia, para amistad, relación. Madrid. Buzón: 585471 SMS

Busco amigo entre 60-70 años, sin o con poca experiencia, casado o separado, para amistad y posible relación. Madrid. Buzón: 584145 SMS

Busco chico entre 40-50 años, para posible relación. Madrid. Buzón: 236103 SMS

Chico de 35 años, moreno, 1,85, poco vello, con buen rollo, desea conocer chico similar, activo, para disfrutar. Madrid. Buzón: 587469 SMS

**CHICA busca CHICA**

Mujer de 47 años, romántica, cariñosa, gustando oír música, bailar, cine, desea conocer chica para compartir su vida. Buzón: 456440 SMS

**ANÚNCIATE GRATIS**

**902 887 421**

**806 404 623**

Precio máximo: Red Fija 1,16 euros/minuto. Red Móvil 1,51 euros/minuto. IVA incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. - Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

**¿No puedes acceder a nuestro servicio?**

**¡llama al 902 440 140 y te ayudaremos!**

**OTRAS RELACIONES**

Busco matrimonio que tenga lugar de encuentro, para relación esporádica estable y duradera amistad. Yo, 42 años, educado, culto, atractivo, sano, no bisex, muy dotado. Madrid. Buzón: 555295 SMS

Hombre maduro, con experiencia busca matrimonio únicamente para observar. Madrid. Buzón: 555130 SMS

Álex, 36 años, auxiliar de vuelo, vivo en Madrid. Busco chica o pareja liberal, de Madrid o del resto de España. Sólo gente seria, sana y discreta. Buzón: 554874 SMS

**CONTACTA por SMS**

\*Precio mensaje: 1,20 euros IVA no incluido. (Máx. 145 caracteres).

Envía **MEN ASE** seguido del buzón y tu mensaje al **7775**

**Ej: MEN ASE 388765 Soy Juani rubia...**

**Manos Unidas**  
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE

**combatir el hambre, proyecto de todos**

**Manos Unidas 50 aniversario**

**HAZTE SOCIO**

**902 40 07 07**  
www.manosunidas.org

**HAZTE VOLUNTARIO**



INMOBILIARIA  
**MANSINO**  
Símbolo de eficacia

**COMPRA  
PISOS EN  
SEGOVIA**

POR EL PRECIO  
DE LA TASACIÓN  
ACTUAL DE LA  
HIPOTECA

**921 44 30 31**

**MOHERCO**  
GRUPO INMOBILIARIO

**COMPRA AHORA POR SÓLO 2.000 €**

VIVIENDAS CON GARAJE

1 DORMITORIO DESDE 75.600 €

2 DORMITORIOS DESDE 97.800 €

FECHA ENTREGA: OCTUBRE 2.010



VISITE PISO PILOTO

**LA HIGUERA**

CONJUNTO RESIDENCIAL DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS  
PISCINA, JARDINES Y ZONA INFANTIL

- \* ACABADOS EN PRIMERAS CALIDADES
- \* PLAZA DE GARAJE Y TRASTERO
- \* ASCENSOR DESDE EL GARAJE
- \* CALLES TOTALMENTE URBANIZADAS

**OFICINA DE VENTAS: 647 94 49 71**

**RCO**  
**921471474**

FINANCIA

caja segovia

**EL 100%**  
y los gastos

**ROBLEDO T**



**Compre  
uno de los  
últimos  
pisos de la  
3ª fase de  
Robledo**

**OFERTA  
25%  
DE  
DESCUENTO**

**OFERTA  
Cocina  
amueblada**

Visite  
**PISO PILOTO**  
**INFÓRMATE Y GANA**  
**UN FANTÁSTICO VIAJE**

**RAMIREZ T**

**CALIDAD**

C/ Calandria, 8  
SAN ILDEFONSO  
arco-ramirez.com

**¡OCASIÓN!**  
BERNUY DE PORREROS



**¡Si dispones de 450 € al mes,  
ya tienes casa con la cocina amueblada!**

Junto a un espléndido parque, viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios con ascensor, garaje, trastero, calefacción y agua caliente sanitaria individual por gas y...

**¡CALIDADES DE LUJO!**

**VENTA,**

con el regalo de 1 coche a estrenar  
y la cocina completamente amueblada con  
todos los electrodomésticos.

**ALQUILER CON OPCIÓN A COMPRA,**  
con la cocina completamente amueblada con todos  
los electrodomésticos y descuento desde el 100% de  
los alquileres satisfechos.

Teléfono de contacto:  
**607-85-22-34**

**¡OCASIÓN!**  
SAN CRISTÓBAL DE SEGOVIA



**¡Última  
vivienda  
unifamiliar  
a estrenar!**

**228.000,00 €**

**\* También Alquiler  
con opción a Compra \***

- 200 m² aprox. construidos cada una.
- Escalera y barandilla de roble.
- Bodega con chimenea francesa y cocina alicatada.
- Techos de bajo cubierta en madera.
- 2 cuartos de baño completos y 1 aseo.
- Garaje individual con mando a distancia.
- Caldera y tanque individual de gasoil.
- Fachada con encanto en madera y ladrillo.
- Sin gastos de Comunidad.

Teléfono de contacto:  
**607-85-22-34**

Te abrimos  
la puerta  
de tu nueva  
vivienda

En El Adelantado cada día  
te ofrecemos la mejor  
Guía Inmobiliaria de Segovia.  
Promociones nueva vivienda,  
alquileres, viviendas de  
segunda mano, fincas...

Las empresas inmobiliarias  
más importantes de Segovia  
lo tienen claro. Las páginas de  
El Adelantado son su mejor  
herramienta comercial.

Departamento de Publicidad  
**921 43 72 61**

**EL ADELANTADO**  
DE SEGOVIA

EL ADELANTADO.com



## SIETE DIFERENCIAS

# CRUCIGRAMA

## DEDUCCIÓN DE PALABRAS

ST

**S T**

¿Has comprobado si han llegado todas las invitadas?

Cada una de las seis palabras de este juego lleva a su lado un número, que indica las letras que tiene en común con la palabra que debe deducir. Para orientación del lector se dan tres letras - en el orden que les corresponde - de la solución.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| G | E | M | I | D | O | 2 |
| O | C | L | U | I | R | 2 |
| I | D | Ó | N | E | A | 2 |
| R | E | C | I | B | O | 2 |
| A | C | O | P | L | E | 2 |
| T | A | M | B | O | R | 3 |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| A |  | U |  |  | E |
|---|--|---|--|--|---|

## AUTODEFINIDO

|                                               |                                           |                                         |                                                    |                                            |                                                            |                             |                                           |                                       |                                            |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                               |                                           |                                         |                                                    |                                            |                                                            | BELCEBÚ<br>CIERTO<br>GANADO |                                           |                                       | VOCALES<br>DIFERENTES<br>DEMOSTRA-<br>TIVO |
|                                               |                                           |                                         | CONSONANTE<br>TEJIDO<br>NUBIL                      |                                            |                                                            |                             |                                           |                                       |                                            |
|                                               |                                           |                                         |                                                    | CALCIO<br>VIENTO<br>ABRASADOR<br>ANTE (PL) |                                                            |                             |                                           |                                       |                                            |
|                                               |                                           |                                         | AZUFRE<br>SILICATO<br>MÚLTIPLE<br>TERROR           |                                            |                                                            |                             |                                           |                                       |                                            |
|                                               |                                           |                                         | CIERTA<br>BEBIDA<br>MANOSEA                        |                                            |                                                            |                             |                                           | TABLERO<br>CONTADOR<br>SUGESTIVA      |                                            |
| CURAS<br>CAPITAL REP.<br>MALGACHE<br>PEREZOSA |                                           |                                         |                                                    |                                            |                                                            |                             |                                           |                                       |                                            |
|                                               | ALIENTEN<br>NOTA MUSI-<br>CAL<br>DELATALE |                                         |                                                    |                                            | CONTEMPLAN<br>DESierto<br>RUso<br>MUñICIPIO DE<br>VALENCIA |                             |                                           |                                       |                                            |
|                                               |                                           |                                         |                                                    |                                            | PRENDAS VESTIR<br>DARE TUMBOS<br>TAPIA<br>VILLA SANTANDER  |                             |                                           |                                       |                                            |
| RED<br>MIL<br>MONTÍCULOS                      |                                           | EXPLOSIVO<br>CARBONO<br>DANINAS<br>BORO |                                                    |                                            |                                                            |                             |                                           | ABOLÍA<br>CIEN<br>CAUCE<br>ARTIFICIAL |                                            |
|                                               |                                           |                                         | INFUNDIO<br>ISLA DEL MAR<br>DE IRLANDA<br>MUEBLE   |                                            |                                                            |                             | TÉRMINO MUNICIPAL<br>NEGACIÓN<br>COLGANTE |                                       |                                            |
|                                               | MISERICORDIA<br>ASTRO                     |                                         |                                                    |                                            |                                                            |                             |                                           |                                       |                                            |
|                                               | HOMICIDA<br>PROPIETARIO<br>YODO           |                                         |                                                    |                                            |                                                            |                             |                                           |                                       |                                            |
|                                               |                                           |                                         | PERSPECTIVAS<br>ABANDONAR<br>CIUDAD ITALIA<br>CIEN |                                            |                                                            |                             |                                           |                                       |                                            |
|                                               |                                           | HORNEE<br>PERSIGALA<br>SIN TREGUA       |                                                    |                                            |                                                            |                             |                                           |                                       |                                            |

1 2 3

[illegible]

**HORIZONTALES.-** 1: Variedad, complejidad.- 2: Que no admite duda o equivocación (Fem y Pl).- 3: Naturales de cierto país de Europa (Pl). Nota musical.- 4: Querrais. Labre.- 5: Letra griega. Perteneciente al viento norte.- 6: Número romano. Aplicable a los cuerpos de diferente composición química e igual forma cristalina, que pueden cristalizar asociados.- 7: Al revés, tapad. Prefijo.- 8: País de Asia antiguo. Aféresis de anea.- 9: Al revés, corindón cristalizado de color azul. Vestidura usada por las mujeres de Grecia.- 10: Nombre dado a la Virgen María (Pl). Nombre de letra.- 11: Plaza, rueda (Pl). Ramillete, manojo (Pl).

**VERTICALES.-** 1: Despilfarrar.- 2: Superlativo de enemigo.- 3: Márchate. Sorteos.- 4: Ecuánime, sensato, prudente.- 5: Calle de un pueblo (Pl). Cierta bollo (Pl).- 6: Preposición. Abertura.- 7: Al revés, tribu indígena que ocupó territorios entre los ríos entre los ríos Bermejo y Salado. Igual, parejo.- 8: Número. Natural de cierta ciudad de Francia (Fem).- 9: Al revés, símbolo químico. Al revés, conjunto de los premios menores de la lotería nacional.- 10: Al revés, presumid, alardead. Elevado.- 11: Al revés, infusión estomacal (Pl). Plural de vocal.

## SOLUCIONES

[illegible]



## Google emite su primer anuncio en televisión

Lo ha hecho para publicitar su navegador de internet Chrome. La pieza, creada por la propia compañía mediante la técnica *stop motion*, resultó elegida tras ser la que más visitas recibió en el portal *YouTube*, también de Google, donde, desde que se publicó, ha sido vista por más de 2.200.000 personas.



La actriz de 'El síndrome de Ulises'.

## Olivia Molina se pone un 'burka' en Antena 3

La actriz regresa a la cadena en la piel de una mujer enamorada de un afgano. Será en la nueva miniserie *Un burka por amor*, basada en el libro de la periodista Reyes Monforte. A Molina le dará réplica Rafael Rojas, actor forjado en el mundo de las telenovelas. El rodaje comenzará a final de mayo en Marruecos.

## Buenafuente y Sardá, juntos por un día

El espectáculo *Rubianes somos todos* rendirá homenaje, el 8 de junio en el Palau Sant Jordi de Barcelona, al cómico fallecido el pasado 1 de marzo y contará, entre otros, con la presencia de los famosos presentadores, Serrat, Tricicle, Carlos Latre, Faemino y Cansado, Carles Flavià, Manel Fuentes y Xavier Grasset.

LOS PAYASOS DE LA TELE  
ARMANDO RODRÍGUEZ

## Un buen invitado

Hay pocos momentos televisivos tan desagradecidos como ser invitado de *El Hormiguero*. La máquina revolucionada de Pablo Motos condensa tantas cosas en tan poco tiempo que dicho invitado se convierte en un mero secundario, en parte del *atrezzo*, en un elemento de decoración que, de vez en cuando, llena el hueco que queda entre explosiones, griterío, música, bailecitos y risas.

Cualquier invitado de fuera, que desconozca el formato del programa, se siente cohibido y pone una inequívoca cara de «¿Qué demonios es esto y por qué estoy yo aquí?». Pero el lunes visitó el plató Novak Djokovic, un tenista conocido no solamente por su fantástico juego (es el número cuatro del mundo), sino también por las imitaciones y parodias que hace de los adversarios.

Cualquier compañero de pistas, de los que conocen la idiosincrasia de *El Hormiguero*, le habría advertido de adónde iba. O puede, sencillamente, que él sea así: divertido, espontáneo, capaz de entrar al trapo, de sacar una sonrisa de donde sea, de sentirse parte del espectáculo, de identificar dónde termina el tenista y empieza el *showman* que lleva dentro y, como escribía antes, de mezclarse con el paisaje anárquico del programa.

Djokovic fue un buen invitado. No ha habido muchos capaces de ir a contar algo y verse arrollados por el frenesí. Se mimetizó con Pablo Motos, Flipy, Marro, Trancas, Barrancas y cuantos le aparecieron. Fue a pasarlo bien (llegó a cantar *La vida es una tómbola* con Pablo Motos a la guitarra, no les digo más) y no a contar nada de sí mismo, de Nadal o de tenis. Algunos lo echamos de menos. *El Hormiguero* debería ahondar en la búsqueda del término medio.

# TELEVISIÓN 49

## Televisión Española se vuelca con la final de la Copa del Rey

La 1 prepara un gran despliegue para seguir al detalle lo que ocurra antes, durante y después del partido que enfrenta esta noche a las 22,00 horas al Athletic de Bilbao y al F. C. Barcelona

• Ismael Urzaiz y Eusebio Sacristán comentarán junto a Juan Carlos Rivero el enfrentamiento entre los dos equipos en Mestalla. La cadena pública ofrecerá la fiesta del ganador.

SPC

TVE ha preparado un despliegue único para no perder detalle de lo que ocurra antes, durante y después de la final de la Copa del Rey, que disputarán en el estadio de Mestalla los dos auténticos *reyes de copas*. El Barcelona, con 24 trofeos, y el Athletic Club de Bilbao, con 23, se reencontrarán al cumplirse 25 años de la final del 84, que acabó con la famosa pelea entre Maradona y Goikoetxea. Será esta noche, a las 22,00 horas, en La 1.

El equipo de la corporación también cubrirá el acontecimiento a lo largo de toda la jornada para el Canal 24 Horas y los diversos espacios informativos de TVE. Teledeporte, el canal temático de deportes de TVE, se suma a la fiesta copera con una gran cobertura en sus bloques de noticias.

Un total de 150 profesionales llevarán como nunca antes el espectáculo de la Copa a cada hogar. Cuatro equipos ENG seguirán todo aquello que pueda resultar de interés. 25 cámaras situadas por todos los rincones del estadio, además de las repartidas fuera de Mestalla y en



Los jugadores del Barcelona y el Athletic se volverán a ver las caras en la final de la Copa del Rey. / EFE

Bilbao y Barcelona, recogerán hasta la última imagen.

Sergio Sauca y Lourdes García Campos conducirán en La 1 la previa desde el nuevo plató de Deportes de TVE. Según se acerque el choque conectarán con todos los puntos informativos. Jesús Álvarez realizará las entrevistas en un palco de autoridades que contará, entre

otros, con los Reyes, el *lehendakari*, Patxi López, el presidente de Cataluña, José Montilla, o los dirigentes del Athletic y el Barcelona, Fernando García Macua y Joan Laporta, respectivamente.

Y desde la cabina de retransmisiones de Mestalla, Juan Carlos Rivero narrará la gran final con los comentarios técnicos de dos interna-

cionales, Ismael Urzaiz, el goleador del Athletic que llegó a la Liga de Campeones, y Eusebio Sacristán, miembro del *Dream Team* de Cruyff y segundo entrenador del Barça hasta el verano pasado.

Tras ofrecer la entrega de trofeos por parte de Don Juan Carlos, la fiesta seguirá en La 1 con el postpartido: la fiesta del equipo ganador.

## VIVIENDAS V.P.O.

### FRENTE MERCADO DE LA ALBUERA

Infórmese en:

# EN ALQUILER



Construcciones  
Cardiel, s.a.

INFORMACION:

921 42 75 19  
921 44 22 60



LO MEJOR DEL DÍA

### El equipo de ‘Bones’ analiza el cadáver de un deportista

Tras la aparición de un cadáver, los protagonistas trabajan para identificar al individuo por sus huesos, que han sufrido múltiples fracturas. Al conocer que se trata de un deportista de instituto, el equipo se pone en contacto con la hermana del fallecido. LA SEXTA. 22,15 HORAS.

### Las novedades más cercanas, en los informativos de CYL 8

La información más cercana, con los servicios informativos de La Ocho de CYLTV. Desde los 10 centros territoriales de la cadena en la Comunidad, llega la última hora de las noticias que más interesan. En dos ediciones, de lunes a viernes. CYL 8. 14,00 y 20,30 HORAS.

Centro Residencial

Doctor Barrios

- Tercera Edad, Validos, Asistidos, Crónicos y Dependientes
- Rehabilitación, Convalecencias y Postoperatorios
- 122 plazas de máximo nivel asistencial

www.centrodoctorbarrios.es

921 48 92 01

Ortigosa del Monte (Segovia)

| LA PROGRAMACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| tve1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | tve2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | cuatro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | cyl7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>07:00 Telediario matinal</b><br/><b>09:00 Los desayunos de TVE</b><br/><b>10:15 Saber vivir.</b> Espacio sobre la salud que conduce Luis Gutiérrez.<br/><b>11:30 Esta mañana</b><br/><b>14:00 Informativo territorial</b><br/><b>14:30 Corazón.</b> Con Anne Igartiburu.</p> <p><b>15:00 Telediario 1.</b> Presentado por Ana Blanco. Jesús Álvarez se encarga de las noticias de Deportes.<br/><b>15:55 El tiempo</b><br/><b>16:00 Amar en tiempos revueltos.</b> La presente temporada se está centrando en lo social, en las pequeñas historias que viven los protagonistas, aunque siempre teniendo como telón de fondo la situación que se vive en la España franquista.<br/><b>17:15 Doña Bárbara</b><br/><b>17:45 Victoria.</b> Telenovela.<br/><b>18:20 España directo.</b> Programa de actualidad.<br/><b>20:00 Gente</b></p> <p><b>21:00 Telediario 2.</b> Presentado por Lorenzo Milá. María Escario se encarga de los Deportes.<br/><b>21:35 El tiempo</b><br/><b>21:40 La previa</b><br/><b>22:00 Fútbol. Final de la Copa del Rey. Barça-Athletic de Bilbao.</b> Desde el estadio de Mestalla, se ofrece el encuentro en el que se conocerá quién se impone en el torneo del KO, si el equipo dirigido por Pep Guardiola o el entrenado por el preparador Joaquín Caparrós.<br/><b>00:00 El postpartido</b><br/><b>00:45 59 segundos</b><br/><b>02:00 Telediario 3</b></p> | <p><b>06:45 That's English</b><br/><b>07:00 Los Lunnis.</b> Espacio infantil. Incluye 10+2, Edebts, Pocoyo, Juega conmigo Sé-samo, Los hermanos Koala y Pequeña princesa.<br/><b>09:00 Debate sobre el estado de la Nación</b><br/><b>15:00 Comecaminos.</b> Incluye La leyenda del dragón y El búho.</p> <p><b>15:30 Saber y ganar.</b> Veterano concurso con Jordi Hurtado, que examina los conocimientos culturales de los participantes.<br/><b>16:00 Grandes documentales</b><br/><b>18:00 En construcción.</b> Espacio pensado para los jóvenes que incluye un capítulo de <i>Everwood</i> (protagonizada por Treat Williams, Gregory Smith y Emily VanCamp) y otro de <i>Buffy cazavampiros</i> (con Sarah Michelle Gellar, Nicholas Brendon, Anthony Stewart Head, Alyson Hannigan, James Marsters y Emma Caulfield).</p> <p><b>20:00 La 2 noticias express</b><br/><b>20:05 The OC.</b> Serie.<br/><b>21:00 Smallville.</b> Incluye el Sorteo Bonoloto.<br/><b>22:00 Mujeres desesperadas</b><br/><b>23:50 Muchachada nui.</b> El programa se basa en sketches de humor.<br/><b>00:30 La 2 Noticias</b><br/><b>01:00 El tiempo</b><br/><b>01:05 Tras La 2</b><br/><b>01:30 Zona documental.</b> Los espigadores y la espigadora (ver Las Películas).<br/><b>02:50 Tenis. Resumen de la jornada en el Masters 1.000 de Madrid</b></p> | <p><b>06:30 Las noticias de la mañana</b><br/><b>09:00 Espejo público.</b> Susanna Griso presenta este programa de actualidad.<br/><b>12:30 La ruleta de la suerte.</b> Concurso presentado por Jorge Fernández.<br/><b>14:00 Los Simpson.</b> Marge, ¿puedo acostarme con el pelirrojo? y La grasa del baile.</p> <p><b>15:00 Antena 3 Noticias 1.</b> Informativo presentado por Pilar Galán, Roberto Arce y Ángel Rodríguez.<br/><b>16:00 Tal cual lo contamos.</b> Programa presentado por Cristina Lasvignes en el que se trata la actualidad. Además, el grupo de colaboradores hace un repaso a la crónica social.<br/><b>19:00 El diario.</b> Presentado por Sandra Daviú.<br/><b>20:15 Ven a cenar conmigo.</b> Concurso en el que varios participantes optan a un premio económico por ser el mejor anfitrión de todos los asistentes.</p> <p><b>21:00 Antena 3 Noticias 2.</b> Con Matías Prats, Mónica Carrillo y José Antonio Luque.<br/><b>22:00 Cine. Pandemia.</b> Producción del año 2007. El reparto lo integran Tiffani-Amber Thiessen, Vincent Spano, Faye Dunaway, Eric Roberts, Bruce Boxleitner, Bob Gunton, Alex Paez, James DuMont y French Stewart (ver más información sobre la obra en la sección Las Películas).<br/><b>01:30 Campeonato europeo de poker: pokerstars</b><br/><b>02:30 Supernova</b><br/><b>04:30 Repetición de programas</b></p> | <p><b>07:40 Bola de dragón</b><br/><b>09:00 Suerte por la mañana!</b> Concurso.<br/><b>10:00 Por un tubo.</b> Concurso.<br/><b>11:15 Alerta Cobra.</b> La cabaña del lago.<br/><b>12:15 Las mañanas de Cuatro.</b> Concha García Campoy y su equipo de colaboradores repasan la actualidad.</p> <p><b>14:25 Noticias Cuatro</b><br/><b>15:15 Fama ia bailar! La escuela en directo</b><br/><b>15:30 Fama ia bailar!</b><br/><b>17:15 Elígeme.</b> Concurso presentado por Carlos Baute.<br/><b>18:25 20P.</b> Concurso que está presentado por Josep Lobató. Por primera vez en televisión, la inteligencia humana se enfrenta a la artificial en un rápido desfile de preguntas y respuestas que supone un enorme reto para ambas partes.<br/><b>19:40 Password.</b> Con Luján Argüelles, que examina la habilidad lingüística de concursantes y famosos.</p> <p><b>20:55 Noticias Cuatro</b><br/><b>21:35 El Hormiguero.</b> El programa recibe a José Manuel Calderón.<br/><b>22:30 Cine Cuatro. Los chicos del coro.</b> Con Gérard Jugnot, François Berléand, Jean-Baptiste Maunier, Jacques Perrin, Kad Merad, Marianne Basler, Maurice Chevit, Paul Chariéras, Marie Bunel y J. Paul Bonnaire (ver más información en Las Películas).<br/><b>00:35 Saturday Night Live</b><br/><b>01:40 Scrubs.</b> Se ofrece una doble entrega de esta serie. Los capítulos se titulan <i>Mi primer paso</i> y <i>Mis copas de frutas</i>.</p> | <p><b>06:30 Informativos Telecinco matinal</b><br/><b>08:30 La mirada crítica.</b> Con María Teresa Campos.<br/><b>10:30 El programa de Ana Rosa.</b> Con Ana Rosa Quintana y sus colaboradores.<br/><b>14:00 Karlos Arguiñano en tu cocina</b><br/><b>14:30 De buena ley.</b> Con Sandra Barneda.</p> <p><b>15:00 Informativos Telecinco.</b> Presentados por Hilario Pino y Marta Fernández.<br/><b>15:45 Sálvame diario.</b> Conducido por J. Javier Vázquez. Incluye <i>Supervivientes diario</i> y <i>OT: La academia</i>.<br/><b>17:45 Yo soy Bea.</b> Capítulo 706. Después de que Diego se ponga violento con Isidoro, Adriana se da cuenta de que han perdido una oportunidad de oro para sacar a su padre de la cárcel.<br/><b>18:45 Mujeres y hombres y viceversa.</b> Concurso presentado por Emma García.<br/><b>20:15 Pasapalabra.</b> Con Christian Gálvez.</p> <p><b>20:55 Informativos Telecinco.</b> Presentados por Pedro Piqueras.<br/><b>21:45 Escenas de matrimonio.</b> Sketches de humor que están protagonizados por varias parejas. Muestran las complicaciones cotidianas de la convivencia.<br/><b>22:30 Operación Triunfo.</b> Los participantes continúan con su preparación para conseguir una carrera musical. Llega una nueva gala, en la que, como siempre, se vivirán momentos de felicidad y otros tristes.<br/><b>01:30 El chat de OT.</b> Presentado por Ángel Llácer.</p> | <p><b>07:10 El abogado.</b> Serie judicial.<br/><b>08:10 Turno de guardia</b><br/><b>09:00 Despierta y gana</b><br/><b>10:30 Cocina con Bruno Oteiza</b><br/><b>11:00 Hoy cocinas tú</b><br/><b>12:00 Crímenes imperfectos</b><br/><b>13:00 Crímenes imperfectos: ricos y famosos</b></p> <p><b>14:00 La Sexta Noticias</b><br/><b>14:55 Padre de familia</b><br/><b>15:25 Sé lo que hicisteis...</b> Patricia Conde, Ángel Martín y los distintos colaboradores del espacio analizan los continuos desastres periodísticos que se perpetran en los diferentes programas televisivos dedicados al mundo del corazón.<br/><b>17:25 ¡Qué vida más triste!</b> Humor.<br/><b>17:55 La tira</b><br/><b>18:25 Numb3rs.</b> Serie de intriga que está basada en incógnitas matemáticas.<br/><b>19:25 Navy: investigación criminal</b></p> <p><b>20:20 La Sexta Noticias</b><br/><b>20:55 La Sexta Deportes</b><br/><b>21:30 El intermedio.</b> Con El Gran Wyoming.<br/><b>22:15 Bones.</b> Jugando bajo presión y Dos cadáveres en el laboratorio.<br/><b>00:00 Buenafuente</b><br/><b>01:15 The office.</b> Michael se da cuenta de que está arruinado por los lujos de Jan, y, como prefiere no decírselo, busca un trabajo en una empresa de telemarketing. En cuanto a Dwight, sigue triste por su ruptura con Angela, y Pam y Jim deciden darle una alegría pasando una noche en su granja.</p> | <p><b>07:30 CYL 7 Noticias</b><br/><b>08:30 Primera hora.</b> Con Enrique Berzal.<br/><b>09:30 Trotaparamus</b><br/><b>10:00 María Emilia</b><br/><b>12:00 Luz María</b><br/><b>13:00 Sal y pimienta</b><br/><b>13:30 Se ha escrito un crimen.</b> Serie de suspense y misterio protagonizada por Angela Lansbury.</p> <p><b>14:30 CYL 7 Noticias.</b> La actualidad de la jornada está presentada por Nati Melendre, Álvaro Elúa y Fernando Escudero.<br/><b>15:30 Reportajes y documentales</b><br/><b>16:30 Tal como somos Castilla y León.</b> El arte, la cultura y la actualidad, en el magacín presentado por Silvia Ruiz y Rodrigo Garcinuño.<br/><b>18:30 Gata salvaje</b><br/><b>20:00 Rex.</b> La serie está ambientada en Viena y se centra en tres hombres de la Brigada de Homicidios, que comparten su dura tarea diaria con un pastor alemán.</p> <p><b>21:00 CYL 7 Noticias.</b> Alejandra Abad y Estefanía Ureña presentan la información general en la tercera edición de las noticias. Los deportes llegan de la mano de Diego Espinilla.<br/><b>22:00 Cine. Whale Rider</b> (ver más información en la sección Las Películas).<br/><b>23:55 CYL 7 Noticias.</b> El periodista Juan Manuel Pérez reflexionará acerca de lo acontecido durante toda la jornada, al más puro estilo del informativo de autor.<br/><b>00:45 Ley y orden.</b> Serie de televisión policíaca y legal creada por Dick Wolf.</p> |
| <div>00:45</div> <div></div> <div><b>59 segundos</b><br/>Tertulia, participación y actualidad son las claves de este espacio presentado por Ana Pastor.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>21:00</div> <div></div> <div><b>Smallville</b><br/>Serie acerca de un joven, interpretado por el actor Tom Welling, que dispone de peculiares poderes.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div>19:00</div> <div></div> <div><b>El diario</b><br/>Sandra Daviú intenta que quienes acuden a su programa consigan solucionar sus problemas.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <div>15:15</div> <div></div> <div><b>Fama ia bailar!</b><br/>Los miembros del jurado concederán esta tarde la inmunidad a cinco de los bailarines participantes.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <div>14:00</div> <div></div> <div><b>Karlos Arguiñano en...</b><br/>El famoso cocinero vasco prepara hoy unos lomos de verdel a la sidra para la audiencia.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div>00:00</div> <div></div> <div><b>Buenafuente</b><br/>Fernando Tejero y Malena Alterio acuden esta noche al espacio conducido por Andreu Buenafuente.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>20:00</div> <div></div> <div><b>Rex</b><br/>Un pastor alemán ayuda a los agentes del orden de Viena a resolver los casos más complicados.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



| BUTACA DE CINE                                                    |                                 |       |                  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|------------------|
| ★★                                                                | Bajo las estrellas              | 22:00 | Digital + (D. 1) |
| ★★★                                                               | Whale Rider                     | 22:00 | CYL 7            |
| ★★                                                                | Pandemia                        | 22:00 | Antena 3         |
| ★★★                                                               | Los chicos del coro             | 22:30 | Cuatro           |
| ★★★                                                               | Los espigadores y la espigadora | 01:30 | TVE 2            |
| ● Mala   ★ Regular   ★★ Interesante   ★★★ Buena   ★★★★★ Muy Buena |                                 |       |                  |

| BUTACA DEPORTIVA                         |       |                  |  |
|------------------------------------------|-------|------------------|--|
| Tenis. Masters 1.000 de Madrid           | 14:00 | Teledeporte      |  |
| Ciclismo. Giro de Italia                 | 15:30 | CYL 8            |  |
| Fútbol. Copa de Italia. Sampdoria-Lazio  | 20:45 | Digital + (D. 8) |  |
| Fútbol. Copa del Rey. Barcelona-Athletic | 22:00 | TVE 1            |  |
| Tenis. Resumen Masters 1.000 de Madrid   | 02:50 | TVE 2            |  |

# El Fogón Sefardí

## RESTAURANTE

**Ven a “Tostear” a nuestra taberna desde 1,80 €/unidad. Otra manera de cenar...**

**Tel. 921 466 250    [www.lacasamudejar.com](http://www.lacasamudejar.com)    C/ Judería Vieja 17**

**Y para el almuerzo...de lunes a viernes**

**menú del día con variedad de platos.**

**07:00 La zona que mola**  
**08:30 CYL 7 Noticias**  
**09:30 Municipal**  
**10:30 Magazine.**  
**12:00 Mujer de madera**  
**13:45 Hoy en escena**  
**14:00 CYL 8 Noticias**  
**14:30 Documental**  
**15:00 Matrícula**  
**15:30 Ciclismo. Giro de Italia**  
**17:00 La zona que mola**  
**18:30 Date el bote**  
**19:30 Engancha2**  
**20:15 Hoy en escena**  
**20:30 CYL 8 Noticias**  
**21:00 Nuestra Fiesta.**  
**21:15 La provincia**  
**22:00 Magazine**  
**23:30 CYL 8 Noticias**  
**00:00 Engancha2**  
**00:45 Programación de noche**

**07:00 Telenoticias**  
**09:00 El círculo a primera hora**  
**09:30 Buenos días, Madrid**  
**12:15 Walker Texas Ranger**  
**13:15 Alto y claro**  
**14:00 Telenoticias**  
**15:00 El tiempo/Deportes**  
**15:35 Cifras y letras**  
**16:00 Cine western. Cuatro**  
**tíos de Texas.**  
**18:15 Madrid directo**  
**19:45 Madrid a la última**  
**20:30 Telenoticias**  
**21:20 El tiempo**  
**21:30 Deportes**  
**21:45 Bromas aparte**  
**22:20 Cine sin cortes.**  
**Crueldad intolerable.** Miles Massey (George Clooney) es un famoso abogado de Los Ángeles especializado en casos de divorcio.  
**00:00 Diario de la noche**

\*Los horarios y contenidos de las diferentes cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones -ajenas a nuestra responsabilidad- debido a los cambios de programación de última hora.

### PELÍCULA Y PROGRAMA

CYL 7 22:00  
**WHALE RIDER**

★★★

## Una niña lucha contra la tradición

**Ficha técnica:** Drama. Nueva Zelanda, 2002. **Dirección:** Niki Caro. **Intérpretes:** Keisha Castle-Hughes, Rawiri Paratene, Vicky Haughton, Cliff Curtis, Rawinia Clarke, Tammy Davis, Grant Roa, Mana Taumaunu y Rachel House. 105 minutos.

En un pequeño poblado de la costa de Nueva Zelanda, los miembros de la tribu Whangara creen que su origen procede de mil años atrás y de un único ancestro, Paikea, que escapó de la muerte, tras volcar su canoa, montando a lomos de una ballena. Hasta nuestros días, el jefe de los Whangara siempre ha sido un primogénito y un hombre. Pero Pai, una niña de 11 años, considera que ella está destinada a ser la nueva jefa. Pese a la oposición de su abuelo Koro, luchará contra la tradición.

TELECINCO 22:30  
**OPERACIÓN TRIUNFO**

## Guadiana o Jon: uno de los dos abandonará la Academia

El reto es evidente: conquistar el favor del público para esquivar la nominación y continuar su formación en la Academia. Guadiana y Jon se esforzarán por brillar con luz propia sobre el escenario. De cualquier forma, uno de ellos dejará el concurso antes del final de la gala. Dos solos y siete dúos de versiones de conocidos temas nacionales e internacionales formarán parte del repertorio del programa, al que acudirán varios invitados de lujo. David Bustamante, finalista de la primera edición de *Operación Triunfo* en 2001, volverá al espacio que le hizo famoso, y también estará en el plató el italiano Nek.

### PELÍCULAS

● Mala   ★ Regular   ★★ Interesante   ★★★ Buena   ★★★★★ Muy Buena

CUATRO 22:30  
**LOS CHICOS DEL CORO**

★★★

## La música como motor de un cambio de vida

**Ficha técnica:** Comedia dramática. Francia, 2004. **Dirección:** Christophe Barratier. **Intérpretes:** Gérard Jugnot, François Berléand, Jean-Baptiste Maunier y Jacques Perrin. 95 minutos.

En el año 1948, Clément Mathieu, profesor de música desempleado, acepta un puesto como vigilante en una escuela de reeducación de menores. El sistema represivo aplicado por el director, Rachin, conmociona muy pronto a Mathieu. Enseñándoles música y canto coral a esos niños tan difíciles, Mathieu transformará sus vidas cotidianas.

ANTENA 3 22:00  
**PANDEMIA**

★★

## Un pasajero extiende la muerte

**Ficha técnica:** Cine de enfermedades. Estados Unidos, 2007. **Dirección:** Armand Mastroianni. **Intérpretes:** Tiffani-Amber Thiessen, Vincent Spano, Faye Dunaway y Eric Roberts. 180 min.

Un joven fallece fulminantemente cuando regresaba en un avión procedente de Australia. Ante el temor de que pueda tratarse de un brote de gripe aviar, las autoridades norteamericanas deciden poner en cuarentena a todo el pasaje. En el traslado, uno de los afectados consigue escapar, lo que le convierte en el inicio de una cadena de muertes.

TVE 2 01:30  
**LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA**

★★★

## Retrato de los buscadores de objetos en la basura

**Ficha técnica:** Documental. Francia, 2000. **Dirección:** Agnès Varda. **Intérpretes:** Bodan Litnanski, Agnès Varda y Francois Wertheimer. 80 minutos.

En Francia, Agnès Varda se encuentra con espigadores, recolectores y gente que busca entre la basura. Por una enorme necesidad, puramente por azar o por obligación, esta gente recoge objetos desechados por otros. Su mundo es sorprendente. Constituye un tremendo contraste con respecto a la existencia de los espigadores del pasado.

sanitarios  
fontanería  
calefacción  
azulejos  
pavimentos

cuartos de baño

# CALVO & MUNAR

DESDE 1902

**C/Guadarrama, 21. Pol. Ind. 'El Cerro' 40006 SEGOVIA**

**Telfs. 921 41 24 11 / 921 413602 • Fax 921 41 36 00**  
[www.calvoymunar.com](http://www.calvoymunar.com)



**LA ÚLTIMA** | GUILLERMO HERRERO / CUÉLLAR



El cuellarano Benito García, en la iglesia de Santa María de la Cuesta, donde nació y de la que es en la actualidad sacristán. / GABRIEL GÓMEZ

## Sacristán permanente

Nacido en la iglesia de La Cuesta, Benito García (82 años) continúa ejerciendo allí este oficio

No hay en Cuéllar, ni en el mundo entero, quien conozca la iglesia de Santa María de la Cuesta como Benito García Matesanz, su sacristán.

Nieto e hijo de sacristanes, no resultó extraño verle metido, desde muy niño, en la sacristía, entre ornamentos, máxime teniendo en cuenta que había nacido en una humilde vivienda colindante al templo. La Cuesta, como popularmente se denomina en Cuéllar, es su casa. Al menos así lo percibe él. Por eso le dolió cuando, a inicios de los años 70, un incendio que devoró el techo de la iglesia obligó a su familia a dejar su hogar de toda la vida. Por eso mismo hoy sigue denunciando la brutal destrucción de las murallas anejas al templo, en los 80. Tiene 82 años, sube cada dos o tres días a La Cuesta “a dar una vuelta”, y avisa: “Seré sacristán de esta iglesia hasta que me muera”.

En un tiempo en que el rico

lenguaje de las campanas está en vías de extinción, él es capaz de recordar todos los toques, desde el de ‘clamor’ hasta ‘el de la postura del sol’. Desde hace unos quince años, toca las campanas ya solo de vez en cuando, en las escasas bodas que tienen lugar en La Cuesta o con motivo de la novena de San Isidro. ¡Ay las fiestas de San Isidro! “Esa sí era una función como Dios manda. La de ahora, comparada con la de cuando yo era chico, es como un entierro de tercera”, asegura. San Isidro, patrón de los agricultores, “era la fiesta más grande de Cuéllar”. Sin embargo, a medida que la labranza fue perdiendo fuerza decayó la función. En su juventud, eran multitud los que iban ese día a la iglesia, a vender el típico turrón. Él dice haber visto “hasta cuarenta vendedores” de ese dulce. La cifra bajó después, bruscamente, hasta quedar solo un puesto, que acabó desapare-

ciendo hace pocos años. “Es una pena que vaya a desaparecer nuestro turrón...”.

Si San Isidro ha retrocedido en apoyo popular, pasa lo contrario con el Niño de la Bola (días 1 y 6 de enero), fiesta a la que acude siempre con tejoletas, el instrumento musical típico de Cuéllar, que él prefiere llamar sencillamente castañuelas. “Aprendí su talla siendo niño, con una navaja y utilizando cajas de sardinas”. Tras este divertido trabajo, dejaba las castañuelas a que se secaran a la lumbre. Ahora, sigue haciendo castañuelas, pero muy diferentes. Gracias a su otro oficio, el de ebanista, últimamente ha traído madera de haya de Bolivia. “Esa sí suena bien”, dice. Y en la procesión del Niño de la Bola, él es de los que se pone de los primeros, a bailar con sus castañuelas. “Cuando la Virgen del Henar estoy dos horas seguidas”, advierte, en lo que considera una muestra

de devoción a la patrona.

En cuanto a música, lamenta no haber aprendido a tocar el órgano, como su padre, y culpa de ello a la Guerra Civil, desbaratadora de todo. Siendo el menor de ocho hermanos, apenas pudo ir a la escuela y ahora dice, con un toque de ironía, saber hacer la letra ‘o’ “con el culo de un vaso”. Su limitadísima formación no le impidió aprender a cantar en funciones o entierros, haciéndolo con buen arte.

Estos días anda inquieto, pendiente de las fiestas de San Isidro. Por la mañana, echa un par de horas para ayudar a los sacerdotes de Cuéllar, arreglando bancos rotos o armarios de las iglesias. Por la tarde, otras dos horas en lo mismo. Después, a la novena. No para. Pero no le importa. “He empezado a vivir cuando me jubilé. Antes tuve seis hijos y me tenía que dedicar a ellos...”. Así que ahora le toca disfrutar de la vida.

**|HEMEROTECA|**

AMPARO BARRIO

## Segovia hace 50 años

### Los Príncipes de Mónaco llegan a Segovia

**P**ROCEDENTES DE MADRID HOY LLEGARON A NUESTRA CIUDAD, EN LAS PRIMERAS HORAS DE ESTA TARDE, en viaje de riguroso incógnito, los príncipes Grace y Raniero de Mónaco, que se encuentran desde hace unos días en España.

Visitaron el Alcázar y se dirigieron seguidamente, a través de la carretera de Los Hoyos, al santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla, para subir luego al Azoguejo, donde, después de admirar el Acueducto, penetraron a almorzar en el Mesón de Cándido.

A las cuatro de la tarde tomaron dirección a Pedraza para visitar diversos puntos de la Ruta de los Castillos, deteniéndose probablemente en el de Castilnovo, propiedad del marqués de Quintanar.

En el viaje, los Príncipes van acompañados de su secretaria y del cónsul general del Principado en Madrid.

**BODA DE ELIZABETH TAYLOR Y EDDIE FISHER** Los Ángeles.- La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor y el cantante Eddie Fisher, que contrajeron matrimonio en la ciudad de Las Vegas anoche, han salido por vía aérea para Nueva York, camino de Europa, donde pasarán su luna de miel.- Efe

Imprenta  
**rabalan**  
www.rabalan.com

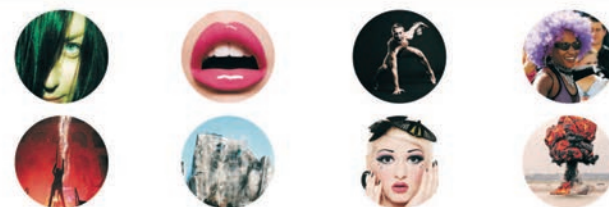
IMPRIMIMOS Y ENCUADERNAMOS  
TUS PROYECTOS FIN DE CARRERA...

IMPRESOS PERSONALIZADOS  
CON DATO VARIABLE...

barrio de la albuera  
avda. marqués de lozoya, 7  
tel. 921 44 03 93 . fax 921 43 43 00

EN EL OTRO PERIÓDICO DE SEGOVIA

# tú cuentas



eladelantado.com